

### ***Doble autorització de Lola Lasurt***

Exposició del cicle *Arqueologia preventiva. Rutes per l'epidermis de la història*

Comissari: Oriol Fontdevila

**28 de març – 24 de juny de 2014**

Inauguració: 27 de març a les 19.30 h



Avinguda de l'Estadi, Jardins de Montjuïc. Barcelona, agost de 2013.  
Fotograma de *Doble autorització*, Lola Lasurt, 2014.

***La força de la ciutadania sovint és la base de la memòria col·lectiva. Moltes commemoracions històriques són liderades per iniciatives populars.***

Lola Lasurt explora a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró dos d'aquests rituals de record: amb un treball audiovisual, mostra els monuments que Brussel·les i Barcelona han dedicat a Ferrer i Guàrdia, pedagog i fundador de l'Escola Moderna; i amb una proposta pictòrica, la reivindicació ciutadana de Mont-roig del Camp per donar el nom de Joan Miró a la plaça principal del poble.

L'exposició *Doble autorització*, una mirada doble sobre els rituals de commemoració històrica, es pot veure del 28 de març al 24 de juny.

Al centre de l'exposició se situa una doble projecció dedicada a Ferrer i Guàrdia. Una cara de la pantalla mostra el monument que se li va fer per reclam popular a Brussel·les l'any 1911, després del seu afusellament a Montjuïc. Actualment, es troba davant de la Université Libre de Bruxelles. L'altre costat de la pantalla presenta imatges de turistes davant de la rèplica d'aquest monument, ubicat des de 1990 en els accessos de l'Anella Olímpica de Barcelona, que sovint es confon amb la figura d'un atleta.

El segon bloc de l'exposició està format per díptics pictòrics repartits per la sala. Aquestes creacions pictòriques es basen en el canvi de nom de la plaça central de Mont-roig del Camp, de Generalísimo Franco a Joan Miró, i parteixen del registre fotogràfic de l'Ajuntament del poble i de les gravacions audiovisuals de Martí Rom, cineasta i un dels promotors del canvi l'any 1979.

Lola Lasurt divideix els díptics reinterpretant la meitat de la documentació mitjançant pintura històrica i l'altra meitat a partir de processos abstractes. Per a la interpretació de pintura abstracta ha comptat amb la col·laboració dels participants en el taller de pintura de l'Espai 14-15 i dels estudiants de batxillerat artístic de l'Institut Bellvitge i del Centre Esclat de l'Hospitalet de Llobregat.

En paral·lel a l'exposició que es presenta a l'Espai 13, s'ha programat un conjunt d'activitats, com la presentació el 3 d'abril de la publicació *Monument a Ferrer i Guàrdia – 23 fotos* de Lola Lasurt, una investigació visual sobre els trasllats i el procés de duplicació del monument; un taller de televisió experimental, i un cicle de cinefòrum documental. El dia 3 de maig, membres del Centre Miró de Mont-roig del Camp faran una intervenció amb safatans (encenalls tenyits de colors) a la Fundació Joan Miró, tal com elaboren les catifes de tradició religiosa local transformades en un acte d'homenatge a Joan Miró.

Aquesta és la tercera mostra del cicle *Arqueologia preventiva*, comissariat per **Oriol Fontdevila** i emmarcat en el conjunt d'activitats de la commemoració del Tricentenari de 1714. Al llarg de la temporada 2013-2014 es presenten quatre propostes artístiques de la mà d'**Oriol Vilanova, Lúa Coderch, Lola Lasurt i Antonio Gagliano**, que fan una lectura de la memòria col·lectiva tot visitant des del present diferents formes d'explicar la història. Tal com es fa en els treballs topogràfics previs a una excavació, el programa pretén resseguir les herències i els elements que han arribat fins a l'actualitat i que ens relacionen amb el passat.

## Activitats a l'entorn de *Doble autorització*

L'Espai 14-15 és un projecte de LaFundició que genera connexions entre el cicle *Arqueologia preventiva* i diferents entorns socioculturals més enllà del context museístic, i que pren com a base l'obertura d'un espai en un bloc de pisos al barri de Bellvitge.

Dissabte 29 de març, 13 h

Espai 14-15

***Doble autorització (variació del monument a Ferrer i Guàrdia)***

Vídeo de Lola Lasurt, 2014. Inauguració amb vermut

Dijous 3 d'abril, 19.30 h

Llibreria La Caníbal. Nàpols, 314. Barcelona

***Monument a Ferrer i Guàrdia - 23 fotos***. Presentació de la publicació a l'entorn del projecte *Doble autorització* de Lola Lasurt

Amb la participació de Manel Aisa, president de l'Ateneu Enciclopèdic Popular; Valeria Giacomoni, investigadora sobre ensenyament racional i llibertari; Oriol Fontdevila, comissari d'exposicions; Lola Lasurt, artista visual, i Joan Francesc-Pont, president de la Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia

### **Taller de TV experimental. Com crear el teu propi mitjà de comunicació en l'era digital**

Espai 14-15

A cura de Daniel Miracle (NeoKinok.tv)

Places limitades

Inscripció gratuïta a: [hola@lafundicio.net](mailto:hola@lafundicio.net)

Dates:

Divendres 28 de març, de 16 a 20.30 h

Dissabte 29 de març, de 16 a 20.30 h

Diumenge 30 de març. Sessió pública de treball, de 16 a 20.30 h

Divendres 4 d'abril, de 16 a 20.30 h

Dissabte 5 d'abril, d'11 a 13 h / de 16 a 20.30 h

Diumenge 6 d'abril. Sessió oberta de presentacions, de 16 a 20.30 h

### **La ciutat guanyada, la ciutat perduda**

IES Bellvitge. Sala d'actes. Av. Amèrica, 99

Cicle de cinefòrum. Cinema i vídeo documental alternatiu dels anys setanta a les perifèries urbanes de l'Estat espanyol

Dimecres 2 d'abril, de 19 a 21 h

**Los jóvenes de barrio**, Vídeo-Nou, 1982, 40 min 19 s

Debat amb la participació de Jorge Larrosa, filòsof, i Antonio Rosa, educador social

Dimecres 9 d'abril, de 19 a 21 h

**La ciudad es nuestra (La estética urbana)**, Tino Calabuig i Miguel Ángel Córdor, 1974, 54 min 33 s

Debat amb la participació de Rubén Martínez i Ángela García Bernardos, membres de l'Observatori Metropolità de Barcelona, i Anna Royo, activista

Dimarts 24 d'abril, de 19 a 21 h

**Gitanos sin romancero**, Llorenç Soler, 1976, 32 min

Debat amb la participació de Santiago Cirugeda, arquitecte, i representants de l'associació cultural Lachó Bají Calí

Dissabte 3 de maig, 12 h

Fundació Joan Miró. Pati del garrofer

**Safatans de Mont-roig, el Centre Miró a Montjuïc**

Debat a l'entorn de Joan Miró, vist des del museu d'art i des del museu etnogràfic, amb la participació de LaFundició, impulsors de l'Espai 14-15; Martí Rom, president del Centre Miró; Oriol Fontdevila, comissari; Lola Lasurt, artista visual, i Roger Sansi, antropòleg

## Lola Lasurt

(Barcelona, 1983)

Viu i treballa entre Gant (Bèlgica) i Barcelona.

Llicenciada en belles arts per la UB l'any 2005. Postgrau en estètica i teoria de l'art contemporani, *Pensar l'art d'avui*, del Departament de Filosofia de la UAB i màster en produccions artístiques i recerca de la UB. L'any 2008 entra com artista resident a Hangar, l'any 2010 a Espai Eart i l'any 2012 a HISK (Bèlgica).

L'any 2011 rep un ajut per a la recerca i la creació del CoNCA pel projecte audiovisual *Exercici de ritme* i l'any 2012 obté una beca d'intercanvi entre Hangar i Greatmore Art Studios, Ciutat del Cap (Sud-àfrica).

Entre les seves exposicions individuals, destaquen *Amnèsies*, EspaiDos de Terrassa (2012), i *El gegant menhir*, Museu Abelló de Mollet del Vallès (2011). I entre les exposicions col·lectives, *Los inmutables*, Galeria DAFO, Lleida (2012); *La gran aventura*, Can Felipa (2012); *Learn & Teach*, Greatmore Art Studios; i la realitzada en el marc del Programa de la Imagen de Huesca (2012). El 2008 obté la beca de producció «Projectes deslocalitzats» de la Sala d'Art Jove per dur a terme el vídeo *Expendeduría 193*, que participa a la Biennal d'Art de Valls de 2009. Ha estat seleccionada per al Premi de Pintura Internacional de la Fundació Guasch Coranty en les edicions de 2008 i 2010.

Actualment és artista resident a HISK (Gant) i membre del col·lectiu Leland Palmer, dedicat a elaborar projectes d'investigació des de la filosofia i les arts.

[www.lolalasurt.com](http://www.lolalasurt.com)



## Informació pràctica

Inauguració: 27 de març a les 19.30 h

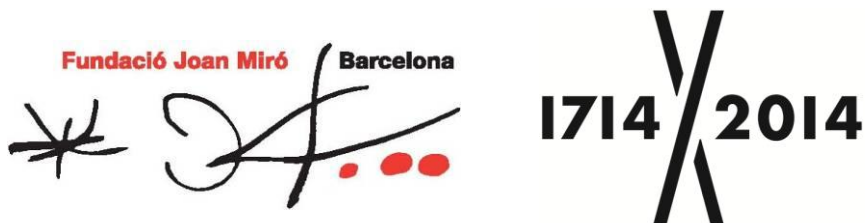
### **Horari Espai 13:**

De dimarts a dissabte de 10 h a 19 h  
Dijous de 10 h a 21.30 h  
Diumenges i festius de 10 h a 14.30 h  
Dilluns no festius tancat

**Preu Espai 13:** 2,5 €

### **Espai 14-15:**

Prat, 11, baixos  
Bellvitge. L'Hospitalet  
Horari: de dilluns a divendres, de 18 a 20 h  
Visites concertades a [hola@lafundicio.net](mailto:hola@lafundicio.net)



Vídeo descarregable: [Lola Lasurt, Doble autorització](#)

Segueix el dia a dia del projecte al bloc:  
[arqueologia-preventiva.fundaciomiro-bcn.org](http://arqueologia-preventiva.fundaciomiro-bcn.org)

I a Twitter i Facebook amb l'etiqueta **#arqueologiapreventiva**

Per a més informació: Helena Nogué — Premsa Fundació Joan Miró  
+34 934 439 484 — +34 630 63 49 05 — [press@fundaciomiro-bcn.org](mailto:press@fundaciomiro-bcn.org)