

Doble autorización de Lola Lasurt

Exposición del ciclo *Arqueología preventiva. Rutas por la epidermis de la historia*

Comisario: Oriol Fontdevila

28 de marzo – 24 de junio de 2014

Inauguración: 27 de marzo a las 19.30 h



Avinguda de l'Estadi, Jardins de Montjuïc. Barcelona, agosto de 2013.
Fotograma de *Doble autorización*, Lola Lasurt, 2014.

La fuerza de la ciudadanía es a menudo la base de la memoria colectiva. Muchas conmemoraciones históricas son lideradas por iniciativas populares.

Lola Lasurt explora en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró dos de estos rituales de recuerdo: con un trabajo audiovisual, muestra los monumentos que Bruselas y Barcelona han dedicado a Ferrer i Guàrdia, pedagogo y fundador de la Escuela Moderna; y con una propuesta pictórica, la reivindicación ciudadana de Mont-roig del Camp para dar el nombre de Joan Miró a la principal plaza del pueblo.

La exposición *Doble autorización*, una doble mirada sobre los rituales de conmemoración histórica, puede verse del 28 de marzo al 24 de junio.

En el centro de la exposición se sitúa una doble proyección dedicada a Ferrer i Guàrdia. Una cara de la pantalla muestra el monumento que se construyó por petición popular en Bruselas en el año 1911, tras su fusilamiento en Montjuïc. Actualmente, se encuentra delante de la Université Libre de Bruxelles. El otro lado de la pantalla presenta imágenes de turistas delante de la réplica de este monumento, ubicado desde 1990 en los accesos del Anillo Olímpico de Barcelona, que a menudo se confunde con la figura de un atleta.

El segundo bloque de la exposición está formado por dípticos pictóricos distribuidos por la sala. Estas creaciones pictóricas se basan en el cambio de nombre de la plaza central de Mont-roig del Camp, de Generalísimo Franco a Joan Miró, y parten del registro fotográfico del Ayuntamiento del pueblo y de las grabaciones audiovisuales de Martí Rom, cineasta y uno de los promotores del cambio en el año 1979.

Lola Lasurt divide los dípticos reinterpretando la mitad de la documentación mediante pintura histórica y la otra mitad a partir de procesos abstractos. Para la interpretación de la pintura abstracta ha contado con la colaboración de los participantes en el taller de pintura del Espai 14-15 y de los estudiantes de bachillerato artístico del Instituto Bellvitge y del Centre Esclat de L'Hospitalet de Llobregat.

Paralelamente a la exposición presentada en el Espai 13, se ha programado un conjunto de actividades, como la presentación el 3 de abril de la publicación *Monument a Ferrer i Guàrdia – 23 fotos* de Lola Lasurt, una investigación visual sobre los traslados y el proceso de duplicación del monumento; un taller de televisión experimental, y un ciclo de cinefórum. El día 3 de mayo, miembros del Centre Miró de Mont-roig del Camp realizarán una intervención con *safatans* (virutas teñidas de colores) en la Fundació Joan Miró, tal como elaboran las alfombras de tradición religiosa local transformadas en un acto de homenaje a Joan Miró.

Esta es la tercera muestra del ciclo *Arqueología preventiva*, comisariado por **Oriol Fontdevila** y enmarcado en el conjunto de actividades de la conmemoración del Tricentenario de 1714. A lo largo de la temporada 2013-2014 se presentan cuatro propuestas artísticas de la mano de **Oriol Vilanova**, **Lúa Coderch**, **Lola Lasurt** y **Antonio Gagliano**, que llevan a cabo una lectura de la memoria colectiva visitando desde el presente distintas formas de explicar la historia. Tal como ocurre en los trabajos topográficos previos a una excavación, el programa pretende reseguir las herencias y los elementos que han llegado hasta la actualidad y que nos relacionan con el pasado.

Actividades en torno a *Doble autorización*

El Espai 14-15 es un proyecto de LaFundició que genera conexiones entre el ciclo *Arqueología preventiva* y distintos entornos socioculturales más allá del contexto museístico, y que toma como base la apertura de un espacio en un bloque de pisos del barrio de Bellvitge.

Sábado 29 de marzo, 13 h

Espai 14-15

Doble autorización (variación del monumento a Ferrer i Guàrdia)

Vídeo de Lola Lasurt, 2014. Inauguración con vermut

Jueves 3 de abril, 19.30 h

Librería La Caníbal. Nàpols, 314. Barcelona

Monument a Ferrer i Guàrdia - 23 fotos. Presentación de la publicación en torno al proyecto *Doble autorización* de Lola Lasurt

Con la participación de Manel Aisa, presidente del Ateneu Enciclopèdic Popular; Valeria Giacomoni, investigadora sobre enseñanza racional y libertaria; Oriol Fontdevila, comisario de exposiciones; Lola Lasurt, artista visual, y Joan Francesc-Pont, presidente de la Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia

Taller de TV experimental. Cómo crear tu propio medio de comunicación en la era digital

Espai 14-15

A cargo de Daniel Miracle (NeoKinok.tv)

Plazas limitadas

Inscripción gratuita en: hola@lafundicio.net

Fechas:

Viernes 28 de marzo, de 16 a 20.30 h

Sábado 29 de marzo, de 16 a 20.30 h

Domingo 30 de marzo. Sesión pública de trabajo, de 16 a 20.30 h

Viernes 4 de abril, de 16 a 20.30 h

Sábado 5 de abril, de 11 a 13 h / de 16 a 20.30 h

Domingo 6 de abril. Sesión abierta de presentaciones, de 16 a 20.30 h

La ciudad ganada, la ciudad perdida

IES Bellvitge. Sala de actos. Av. Amèrica, 99

Ciclo de cinefórum. Cine y vídeo documental alternativo de los años setenta en las periferias urbanas del Estado español

Miércoles 2 de abril, de 19 a 21 h

Los jóvenes de barrio, Vídeo-Nou, 1982, 40 min 19 s

Debate con la participación de Jorge Larrosa, filósofo, y Antonio Rosa, educador social

Miércoles 9 de abril, de 19 a 21 h

La ciudad es nuestra (La estética urbana), Tino Calabuig y Miguel Ángel Córdor, 1974, 54 min 33 s

Debate con la participación de Rubén Martínez y Ángela García Bernardos, miembros del Observatori Metropolità de Barcelona, y Anna Royo, activista

Martes 24 de abril, de 19 a 21 h

Gitanos sin romancero, Llorenç Soler, 1976, 32 min

Debate con la participación de Santiago Cirugeda, arquitecto, y representantes de la asociación cultural Lachó Bají Calí

Sábado 3 de mayo, 12 h

Fundació Joan Miró. Patio del algarrobo

Safatans de Mont-roig, el Centre Miró en Montjuic

Debate en torno a Joan Miró, visto desde el museo de arte y desde el museo etnográfico, con la participación de LaFundició, impulsores del Espai 14-15; Martí Rom, presidente del Centre Miró; Oriol Fontdevila, comisario; Lola Lasurt, artista visual, y Roger Sansi, antropólogo

Lola Lasurt

(Barcelona, 1983)

Vive y trabaja entre Gante (Bélgica) y Barcelona.

Licenciada en bellas artes por la UB en 2005. Posgrado en estética y teoría del arte contemporáneo, *Pensar el arte de hoy*, del Departamento de Filosofía de la UAB y máster en producciones artísticas e investigación de la UB. En 2008 entra como artista residente en Hangar, en 2010 en Espai Eart y en 2012 en HISK (Bélgica).

En el año 2011 recibe una ayuda para la investigación y la creación del CoNCA por el proyecto audiovisual *Exercici de ritme* y en 2012 obtiene una beca de intercambio entre Hangar y Greatmore Art Studios, Ciudad del Cabo (Sudáfrica).

Entre sus exposiciones individuales, destacan *Amnèsies*, EspaiDos de Terrassa (2012), y *El gegant menhir*, Museu Abelló de Mollet del Vallés (2011). Y entre sus exposiciones colectivas, *Los inmutables*, Galeria DAFO, Lleida (2012); *La gran aventura*, Can Felipa (2012); *Learn & Teach*, Greatmore Art Studios; y la realizada en el marco del Programa de la Imagen de Huesca (2012). En 2008 obtiene la beca de producción «Proyectos deslocalizados» de la Sala d'Art Jove para realizar el vídeo *Expendeduría 193*, que participa en la Biennial d'Art de Valls de 2009. Ha sido seleccionada para el Premio de Pintura Internacional de la Fundació Guasch Coranty en sus ediciones de 2008 y 2010.

Actualmente es artista residente en HISK (Gante) y miembro del colectivo Leland Palmer, dedicado a elaborar proyectos de investigación desde la filosofía y las artes.

www.lolalasurt.com



Información práctica

Inauguración: 27 de marzo a las 19.30 h

Horario Espai 13:

De martes a sábado de 10 h a 19 h

Jueves de 10 h a 21.30 h

Domingos y festivos de 10 h a 14.30 h

Lunes no festivos cerrado

Precio Espai 13: 2,5 €

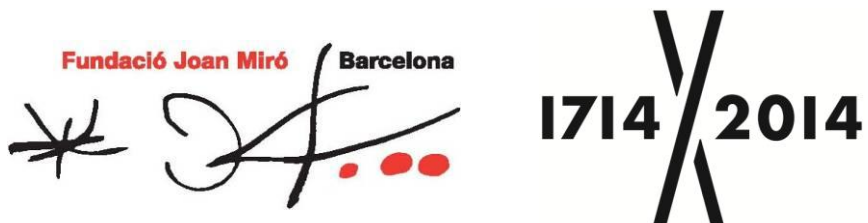
Espai 14-15:

Prat, 11, bajos

Bellvitge. L'Hospitalet

Horario: de lunes a viernes, de 18 a 20 h

Visitas concertadas en hola@lafundicio.net



Vídeo descargable: [Lola Lasurt, Doble autorización](#)

Sigue el día a día del proyecto en el blog:
arqueologia-preventiva.fundacionmiro-bcn.org

o en Twitter y Facebook con la etiqueta **#arqueologiapreventiva**

Para más información: Helena Nogué — Prensa Fundació Joan Miró
+34 934 439 484 — +34 630 63 49 05 — press@fundacionmiro-bcn.org