



Fundació Joan Miró

Programació temporada 2014-2015

Presentació a premsa de la programació 2014-2015
Exposicions i activitats
5 de setembre de 2014 a les 12 h

Programació temporada 2014-2015

A l'entorn de Joan Miró	3
Exposicions itinerants	3
Exposicions temporals	5
<i>Roni Horn. Dormia tot com si l'univers fos un error</i>	5
<i>De Miró a Barcelona</i>	6
<i>Barcelona, zona neutral (1914-1918)</i>	7
<i>Alfons Borrell: Els treballs i els dies</i>	9
Espai 13	10
Fotografia al vestíbul de la Fundació Joan Miró	12
Nadala	13
Activitats educatives	14
FamiliMiró	14
Programa educatiu	15
Selecció d'imatges disponibles per a premsa.....	16

A l'entorn de Joan Miró

Exposicions itinerants

La fuerza de la materia

Centro Cultural Fundación CorpArtes, Santiago de Xile

1/8/2014 – 26/10/2014



Joan Miró. *Femme dans la nuit*, 1973
Fundació Joan Miró, Barcelona

Més de cent obres de Joan Miró, la majoria provinents del fons de la Fundació Joan Miró, viatgen a Santiago de Xile amb el títol ***Joan Miró. La fuerza de la materia***. L'exposició, preparada per la Fundació, es pot veure durant gairebé tres mesos a la Fundación CorpArtes. La mostra planteja la importància de la matèria en l'obra de Joan Miró a partir d'una selecció d'obres creades entre 1931 i 1981. Mitjançant un ampli recull de pintura, escultura i obra gràfica, s'explora l'interès de Miró per la matèria, com una finalitat en ella mateixa i com a via per a l'experimentació de noves tècniques i procediments innovadors.



Joan Miró. Dones, ocells, estels

Sakip Sabanci Museum

Istanbul

22/9/2014 – 1/2/2015



Joan Miró. *Femme et oiseaux dans la nuit*, 1968

Del 22 de setembre de 2014 a l'1 de febrer de 2015, el Sakip Sabanci Museum d'Istanbul acull l'exposició de la Fundació Joan Miró **Joan Miró. Dones, ocells, estels**. La mostra, que recull més de vuitanta obres del fons de la Fundació, ha estat comissariada per Jordi Joan Clavero, cap del Departament Educatiu. La proposta expositiva pretén obrir una nova perspectiva sobre la producció artística dels últims anys de Miró a través del seu imaginari més essencial.

Exposicions temporals

Roni Horn. Dormia tot com si l'univers fos un error

20/6/2014 – 28/9/2014

Exposició organitzada per la Fundació Joan Miró i l'Obra Social "la Caixa"



Imatge de les sales de l'exposició *Roni Horn. Dormia tot com si l'univers fos un error*

La Fundació Joan Miró i l'Obra Social "la Caixa" organitzen l'exposició *Roni Horn. Dormia tot com si l'univers fos un error*. En la primera exposició monogràfica de l'artista a Barcelona, Roni Horn es pregunta a través de la seva obra sobre la realitat que l'envolta, la seva identitat i la seva relació amb l'entorn.

Roni Horn ha estat guardonada amb la quarta edició del Premi Joan Miró. Aquesta és una distinció biennal atorgada per la Fundació Joan Miró i l'Obra Social "la Caixa", amb una dotació econòmica de 70.000 euros i la invitació a exposar la seva obra al llarg de l'any següent a la concessió del premi.

Entre les obres exposades, Horn presenta la seva instal·lació escultòrica més recent, només exposada prèviament a la galeria Hauser & Wirth de Nova York. La mostra ha estat concebuda per la mateixa artista, que explora els diferents recursos utilitzats durant els darrers vint anys. S'hi inclouen els principals temes i formats que configuren la seva obra: instal·lacions escultòriques, sèries fotogràfiques, dibuixos processuals i una peça per a terra.

De Miró a Barcelona

9/5/2014 – 2/11/2014

Cicle Miró. Documents



F. Català-Roca. Joan Miró observant la façana de l'Aeroport on s'instal·larà el mural de ceràmica. Barcelona, 1971

© Fons Fotogràfic F. Català-Roca – Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

La Fundació Joan Miró presenta **De Miró a Barcelona**, una exposició sobre l'obra de Joan Miró a l'espai públic de la ciutat.

De Miró a Barcelona enceta un nou cicle d'exposicions titulat **Miró. Documents**, dedicat a revisar l'obra de l'artista a partir del fons artístic i documental de la Fundació. Amb la primera edició del cicle, es vol posar en valor el llegat que Joan Miró va oferir a Barcelona des de finals dels anys seixanta.

La mostra, comissariada per Rosa Maria Malet, presenta els treballs artístics preparatoris de Joan Miró per a la creació de les quatre obres que va concebre per a la ciutat: el *Mural de l'Aeroport*, el *Mosaic del Pla de l'Os* de la Rambla, una escultura monumental destinada al parc de Cervantes i la Fundació Joan Miró.

L'exposició es pot veure del 9 de maig al 2 de novembre de 2014 a la sala Emili Fernández Miró de la Fundació. Seguint la voluntat de Joan Miró de donar aquestes obres a la ciutat de Barcelona, la mostra es podrà visitar gratuïtament.

Barcelona, zona neutral (1914-1918)

24/10/2014 – 15/2/2015

Amb el patrocini de Fundació BBVA

Comissaris: Fèlix Fanés i Joan M. Minguet



Albert Gleizes. *Nature morte aux bouteilles*, 1916. Col·lecció particular

L'any 2014 es commemora el centenari de la Gran Guerra (1914-1918) a bona part de la geografia europea. En aquest context, la Fundació Joan Miró presenta una exposició sobre la cultura, la societat i l'art barcelonins durant aquells quatre anys de neutralitat.

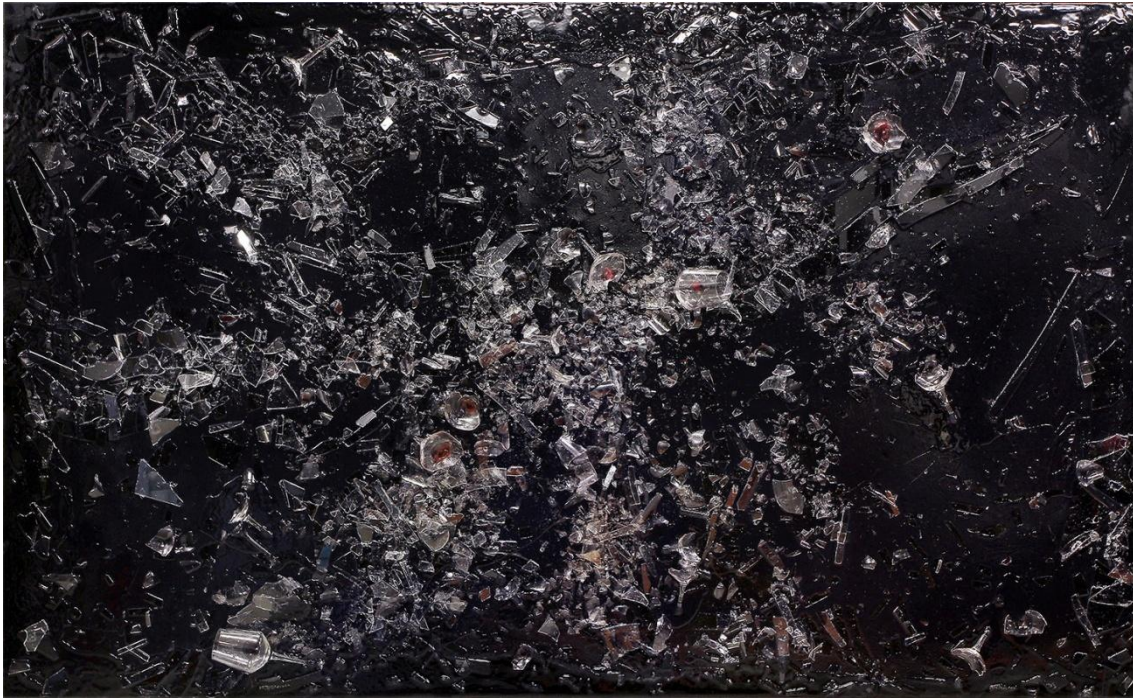
Barcelona, zona neutral (1914-1918) proposa un recorregut temàtic per la visualitat de la Barcelona del període de la Primera Guerra Mundial, a través dels més diversos formats visuals: l'art, la fotografia, les il·lustracions, les revistes, les postals, la publicitat, els cromos i el cinema.

Barcelona va ser zona neutral durant la Gran Guerra i va acollir artistes europeus exiliats i esdeveniments culturals de gran importància interromputs per la guerra. La gran activitat i la transformació convulsa que va viure Barcelona van modificar la seva producció cultural i van introduir la polaritat entre la cultura oficial i la cultura d'avantguarda.

Prophetia

13/3/2015 – 24/5/2015

Comissària: Imma Prieto



Luiz Simoes i Sabina Simon. *Prost*, 2012 (actualització per a l'exposició *Prophetia* el 2015)

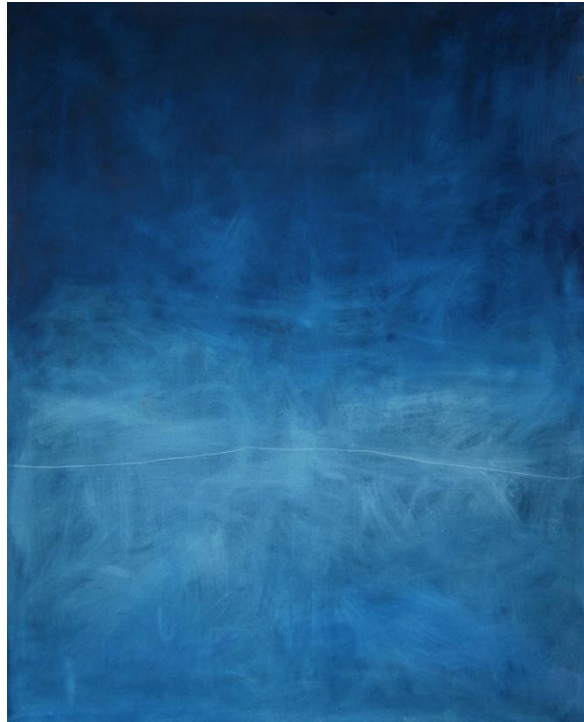
Prophetia proposa una reflexió sobre la idea d'Europa a partir de la situació actual de crisi econòmica, política i social, explorant l'evolució d'aquest concepte des del passat clàssic fins als nostres dies. A partir d'una selecció d'artistes de diversos països europeus, l'exposició recull obres de nova producció o producció actualitzada per explicar la visió més recent d'Europa des del punt de vista de l'art contemporani.

El projecte expositiu no fa una lectura literal d'Europa, sinó que estructura el fil conductor a partir de tres conceptes: el rapte, la correspondència i la responsabilitat. La mostra parteix de la idea de profecia distòpica, tal com recull el títol, i es basa en dos textos del filòsof Jan Patoka, *Chapter 77* i *Plató i Europa*.

Alfons Borrell. Els treballs i els dies

19/6/2015 – 27/9/2015

Comissaris: Oriol Vilapuig i Fundació Joan Miró



Alfons Borrell. S.T., 1969. Oli sobre tela. Col·lecció particular

Exposició retrospectiva del pintor abstracte català Alfons Borrell (Barcelona, 1931). Borrell, artista fidel a la pintura, ha destacat per la pintura mural, la pintura sobre tela o paper, els dibuixos i les instal·lacions; també ha conreat la tècnica del collage amb un concepte pictòric propi. *Els treballs i els dies* és una mostra que permet seguir el treball continuat i la constància d'Alfons Borrell en la pràctica pictòrica.

Espai 13

Cicle *Lesson 0*

19/9/2014 – 6/9/2015

Comissaris: Colectivo Azotea (Ane Agirre i Juan Canela)

Lesson 0

Lesson 0 és el cicle d'exposicions de l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró per a la temporada 2014-2015. Es tracta d'un projecte transversal, comissariat per Ane Agirre i Juan Canela de Colectivo Azotea, que proposa reflexionar sobre l'estat de l'educació artística d'avui dia per tal de generar propostes sobre el desaprendre, l'autoaprenentatge o l'aprenentatge en grup. *Lesson 0* se centra en propostes relacionades amb la pedagogia que s'allunyen dels corrents habituals per indagar altres formes de transmissió de coneixement.

El cicle consta de quatre projectes expositius signats per **Priscila Fernandes**, **Rita Ponce de León**, **Anna Craycroft/Marc Vives** i **Eva Kotatkova**. S'hi exploren, imaginem i assagem diferents formes d'aprenentatge i de relació amb l'espai d'exposició. Els quatre projectes s'activen a partir de *Pedagogies de fricció*, un programa de mediació pedagògica conduït per Aida Sánchez de Serdio i Cristian Añó de la plataforma Sinapsis.

L'activitat del cicle *Lesson 0* es va iniciar la temporada 2013-2014 amb la residència de l'artista Jaume Ferrere a l'Institut Doctor Puigverd, en el marc del projecte *En Residència* (ICUB – Ajuntament de Barcelona).

A l'entorn del cicle també s'han dut a terme activitats en col·laboració amb A*Desk o la Secció Irregular del Mercat de les Flors, i s'ha participat a Artist Print, una trobada sobre publicacions d'artistes organitzada per Komplot (Brussel·les).



Calendari d'exposicions del cicle *Lesson 0*:

Priscila Fernandes

The Book of Aesthetic Education of the Modern School

19/9/2014 – 8/12/2014

Rita Ponce de León

Universal de nadie (working title)

19/12/2014 – 15/3/2015

Anna Craycroft / Marc Vives

The Wilson Exercises

27/3/2015 – 21/6/2015

Eva Kotatkova

3/7/2015 – 6/9/2015

Presentació a premsa del cicle de l'Espai 13 *Lesson 0*

18 de setembre de 2013 a les 13 h

Amb la presència de Juan Canela i Ane Agirre, comissaris del cicle, Priscila Fernandes, artista, i Aida Sánchez de Serdio, medidora pedagògica.

Fotografia al vestíbul de la Fundació Joan Miró

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat, la Fundació s'encarrega de gestionar l'arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'exposa temporalment l'obra de Gomis en aquest espai, alternant-la amb mostres fotogràfiques d'altres creadors.



© Hereus de Joaquim Gomis, Fundació Joan Miró

Joaquim Gomis: *Mercè 1969*

20/5/2014 – 5/10/2014

Mercè 1969 és una petita mostra de fotografies de Joaquim Gomis sobre la festa major de Barcelona. L'ambient a la Rambla, les bandes de música i les majorets ens traslladen a les festes de la Mercè de l'any 1969, ara fa 45 anys. La Fundació Joan Miró recupera part del llegat fotogràfic de Joaquim Gomis amb aquesta selecció d'imatges festives.

Oscar Perales: *Si seguim, segur que riurem*

7/10/2014 – 18/1/2015

Joaquim Gomis

20/1/2015 – 17/5/2015

Toni Vidal

19/5/2015 – 13/9/2015



Nadala

Fina Miralles

Fina, sembra, que uns altres ja recolliran

27/11/2014 – 11/1/2015

La **Nadala** de la Fundació Joan Miró és una proposta que vincula artistes locals amb les festes de final d'any. Des de 2007, la Fundació acull cada Nadal una instal·lació creada específicament per un artista, que fa la seva interpretació d'algun dels temes propis d'aquestes festes. Aquest any, Fina Miralles presentarà una instal·lació pensant en la renovació vital pròpia del solstici d'hivern.

Activitats educatives

Familimiró



El programa **Familimiró** es consolida com la programació per a famílies de la Fundació Joan Miró. Aquesta temporada la Fundació renova la seva proposta d'espectacles i tallers familiars i ofereix diverses jornades d'accés lliure destinades a les famílies.

El carnet Familimiró és gratuït i permet un descompte en els espectacles i els tallers, així com informació periòdica sobre la programació familiar.

La primera activitat oberta al públic de la temporada 2014-2015 és la festa inaugural de la programació Familimiró, que tindrà lloc a la Fundació el proper 19 d'octubre.

Festa inaugural Familimiró

19 d'octubre de 2014 d'11 a 13 h

Espectacles, tallers i visites guiades per a les famílies

Programa educatiu



La Fundació Joan Miró ofereix un programa d'activitats educatives vinculat a la seva col·lecció, a l'edifici de la Fundació i a les exposicions temporals. El programa, dirigit als centres educatius, inclou visites comentades, visites dinamitzades, tallers d'arts plàstiques i d'arquitectura, i espectacles.

Aquesta temporada la Fundació continua treballant per oferir activitats accessibles. Al llarg del curs oferirà visites comentades accessibles (per a persones amb discapacitat visual, auditiva i col·lectius en risc d'exclusió social) i espectacles amb interpretació en llengua de signes. Les activitats accessibles de la Fundació Joan Miró formen part d'[Apropa Cultura](#), el programa socioeducatiu dels equipaments culturals.

La Fundació Joan Miró participa per segon any al programa *En Residència. Creadors als instituts de Barcelona*. Com en la temporada anterior, la residència a l'institut està vinculada a les activitats de l'Espai 13.

Selecció d'imatges disponibles per a premsa

Aquest material és d'ús exclusiu per a la difusió de l'exposició en els mitjans de comunicació. Els drets d'autor corresponen sempre a l'autor o al seu representant legal.

<p>Joan Miró <i>Femme dans la nuit</i> Acrílic damunt tela 195 x 130 cm 1973 Fundació Joan Miró © Successió Miró 2014</p> <p>Exposició: Joan Miró. La fuerza de la materia (Santiago de Xile)</p>	
<p>Joan Miró <i>Femme et oiseaux dans la nuit</i> Acrílic damunt tela 130 x 97 cm 1968 Fundació Joan Miró © Successió Miró 2014</p> <p>Exposició: Joan Miró. Dones, ocells, estels (Istanbul)</p>	



Albert Gleizes
Nature morte aux bouteilles
1916
46 x 35 cm
Col·lecció particular

Exposició: **Barcelona, zona neutral (1914-1918)**, Fundació Joan Miró



Josep Togores
Paisatge de Bandol
1916
71 x 86 cm
Col·lecció Casacuberta Marsans

Exposició: **Barcelona, zona neutral (1914-1918)**, Fundació Joan Miró



Joaquín Torres-García
El entoldado
1917
51 x 72,5 cm
Col·lecció particular

Exposició: **Barcelona, zona neutral (1914-1918)**, Fundació Joan Miró





<p>Alfons Borrell S.T. 1969 Oli sobre tela 195 x 130 cm Col·lecció particular</p> <p>Exposició: Alfons Borrell. Els treballs i els dies, Fundació Joan Miró</p>	
<p>Luiz Simoes i Sabina Simon <i>Prost</i> 2012 (Peça i acció actualitzades per a l'exposició <i>Prophetia</i> el 2015)</p> <p>Exposició: Prophetia, Fundació Joan Miró</p>	

Per a més informació

Prensa Fundació Joan Miró – press@fundaciomiro-bcn.org – +34 93 443 90 70
Elena Febrero: 646 190 423 / Helena Nogué: 630 634 905