



## **Fundació Joan Miró**

**Programación temporada 2014-2015**

**Presentación a prensa de la programación 2014-2015**  
Exposiciones y actividades  
**5 de septiembre de 2014 a las 12 h**

## Programación temporada 2014-2015

En torno a Joan Miró .....	3
Exposiciones itinerantes .....	3
Exposiciones temporales .....	5
<i>Roni Horn. Dormía todo como si el universo fuera un error</i> .....	5
<i>De Miró a Barcelona</i> .....	6
<i>Barcelona, zona neutral (1914-1918)</i> .....	7
<i>Alfons Borrell. Los trabajos y los días</i> .....	9
Espai 13 .....	10
Fotografía en el vestíbulo de la Fundació Joan Miró .....	12
Nadala .....	13
Actividades educativas.....	14
FamiliMiró .....	14
Programa educativo.....	15
Selección de imágenes disponibles para prensa .....	16

## En torno a Joan Miró

---

### Exposiciones itinerantes

---

#### ***La fuerza de la materia***

Centro Cultural Fundación CorpArtes, Santiago de Chile

1/8/2014 – 26/10/2014

---



Joan Miró. *Femme dans la nuit*, 1973  
Fundació Joan Miró, Barcelona

Más de cien obras de Joan Miró, la mayoría procedentes del fondo de la Fundació Joan Miró, viajan a Santiago de Chile bajo el título ***Joan Miró. La fuerza de la materia***. La exposición, preparada por la Fundació, puede verse durante casi tres meses en la Fundación CorpArtes. La muestra plantea la importancia de la materia en la obra de Joan Miró a partir de una selección de obras creadas entre 1931 y 1981. Mediante una amplia selección de pintura, escultura y obra gráfica, se explora el interés de Miró por la materia, como una finalidad en sí misma y como vía para la experimentación de nuevas técnicas y procedimientos innovadores.

---

**Joan Miró. Mujeres, pájaros, estrellas**

Sakip Sabanci Museum

Estambul

22/9/2014 – 1/2/2015

---



Joan Miró. *Femme et oiseaux dans la nuit*, 1968

Del 22 de septiembre de 2014 al 1 de febrero de 2015, el Sakip Sabanci Museum de Estambul acoge la exposición de la Fundació Joan Miró **Joan Miró. Mujeres, pájaros, estrellas**. La muestra, que recoge más de ochenta obras del fondo de la Fundació, ha sido comisariada por Jordi Joan Clavero, responsable del Departamento Educativo. La propuesta expositiva pretende abrir una nueva perspectiva sobre la producción artística de los últimos años de Miró a través de su imaginario más esencial.

## Exposiciones temporales

---

### ***Roni Horn. Dormía todo como si el universo fuera un error***

---

20/6/2014 – 28/9/2014

Exposición organizada por la Fundació Joan Miró y la Obra Social "la Caixa"

---



Imagen de las salas de la exposición *Roni Horn. Dormía todo como si el universo fuera un error*

La Fundació Joan Miró y la Obra Social "la Caixa" organizan la exposición *Roni Horn. Dormía todo como si el universo fuera un error*. En la primera exposición monográfica de la artista en Barcelona, Roni Horn se pregunta a través de su obra sobre la realidad que la rodea, su identidad y su relación con el entorno.

Roni Horn ha sido galardonada con la cuarta edición del Premio Joan Miró. Esta es una distinción bienal otorgada por la Fundació Joan Miró y la Obra Social "la Caixa", con una dotación económica de 70.000 euros y la invitación a exponer su obra a lo largo del año siguiente a la concesión del premio.

Entre las obras expuestas, Horn presenta su instalación escultórica más reciente, solo expuesta previamente en la galería Hauser & Wirth de Nueva York. La muestra ha sido concebida por la propia artista, que explora los distintos recursos que ha utilizado a lo largo de los últimos veinte años. Se incluyen los principales temas y formatos que configuran su obra: instalaciones escultóricas, series fotográficas, dibujos procesuales y una pieza para el suelo.

## **De Miró a Barcelona**

9/5/2014 – 2/11/2014

Ciclo Miró. Documents



F. Català-Roca. Joan Miró observando la fachada del Aeropuerto donde se instalará el mural de cerámica. Barcelona, 1971

© Fons Fotogràfic F. Català-Roca – Arxiu Fotogràfic de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

La Fundació Joan Miró presenta **De Miró a Barcelona**, una exposició sobre la obra de Joan Miró en el espacio público de la ciudad.

**De Miró a Barcelona** inicia un nuevo ciclo de exposiciones titulado **Miró. Documents**, dedicado a revisar la obra del artista a partir del fondo artístico y documental de la Fundació. Con la primera edición del ciclo, se quiere poner en valor el legado que Joan Miró ofreció a Barcelona desde finales de los años sesenta.

La muestra, comisariada por Rosa Maria Malet, presenta los trabajos artísticos preparatorios de Joan Miró para la creación de las cuatro obras que concibió para la ciudad: el *Mural del Aeropuerto*, el *Mosaico del Pla de l'Os* de La Rambla, una escultura monumental destinada al parque de Cervantes y la Fundació Joan Miró.

La exposició puede verse del 9 de mayo al 2 de noviembre de 2014 en la sala Emili Fernández Miró de la Fundació. Siguiendo la voluntad de Joan Miró de donar estas obras a la ciudad de Barcelona, la muestra podrá visitarse gratuitamente.

## ***Barcelona, zona neutral (1914-1918)***

---

24/10/2014 – 15/2/2015

Con el patrocinio de Fundació BBVA

Comisarios: Fèlix Fanés y Joan M. Minguet

---



Albert Gleizes. *Nature morte aux bouteilles*, 1916. Colección particular

En el año 2014 se conmemora el centenario de la Gran Guerra (1914-1918) en buena parte de la geografía europea. En este contexto, la Fundació Joan Miró presenta una exposición sobre la cultura, la sociedad y el arte barceloneses durante aquellos cuatro años de neutralidad.

*Barcelona, zona neutral (1914-1918)* propone un recorrido temático por la visualidad de la Barcelona del período de la Primera Guerra Mundial, a través de los más variados formatos visuales: el arte, la fotografía, las ilustraciones, las revistas, las postales, la publicidad, los cromos y el cine.

Barcelona fue zona neutral durante la Gran Guerra y acogió a artistas europeos exiliados y acontecimientos culturales de gran importancia interrumpidos por la guerra. La gran actividad y la transformación convulsa que vivió Barcelona modificaron su producción cultural, introduciendo la polaridad entre la cultura oficial y la cultura de vanguardia.

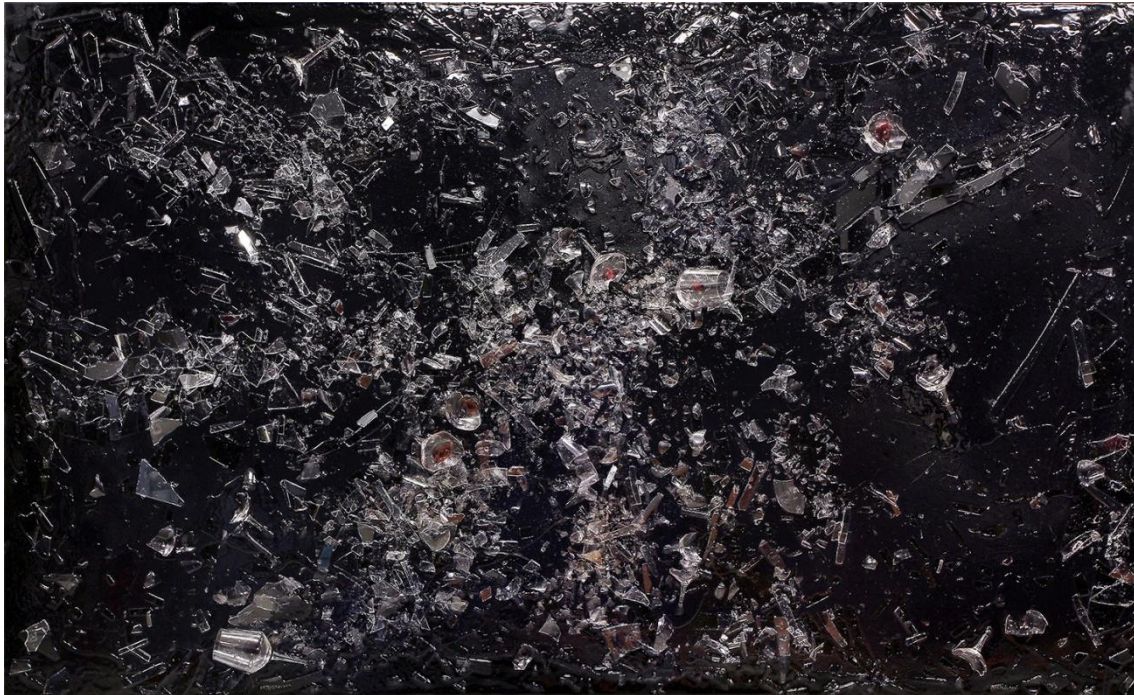
## *Prophetia*

---

13/3/2015 – 24/5/2015

Comisaria: Imma Prieto

---



Luiz Simoes y Sabina Simon. *Prost*, 2012 (actualización para la exposición *Prophetia* en 2015)

*Prophetia* propone una reflexión sobre la idea de Europa a partir de la situación actual de crisis económica, política y social, explorando la evolución del concepto desde el pasado clásico hasta nuestros días. A partir de una selección de artistas de varios países europeos, la exposición recoge obras de nueva producción o producción actualizada para explicar la visión más reciente de Europa desde el punto de vista del arte contemporáneo.

El proyecto expositivo no realiza una lectura literal de Europa, sino que estructura el hilo conductor a partir de tres conceptos: el rapto, la correspondencia y la responsabilidad. La muestra parte de la idea de profecía distópica, recogida en el título, y se basa en dos textos del filósofo Jan Patoka, *Chapter 77* y *Platón y Europa*.



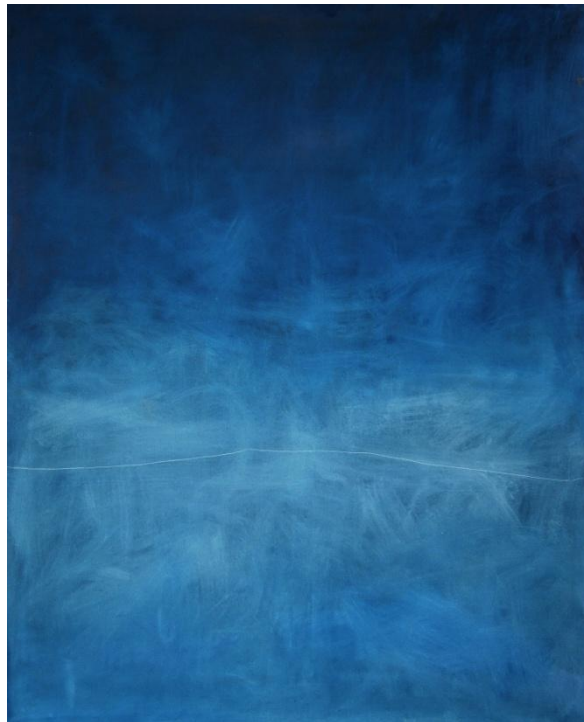
**Alfons Borrell. Los trabajos y los días**

---

19/6/2015 – 27/9/2015

Comisarios: Oriol Vilapuig y Fundació Joan Miró

---



Alfons Borrell. S.T., 1969. Óleo sobre tela. Colección particular

Exposición retrospectiva del pintor abstracto catalán Alfons Borrell (Barcelona, 1931). Borrell, artista fiel a la pintura, ha destacado por la pintura mural, la pintura sobre tela o papel, los dibujos y las instalaciones; también ha cultivado la técnica del collage con un concepto pictórico propio. *Los trabajos y los días* es una muestra que permite seguir el trabajo continuado y la constancia de Alfons Borrell en la práctica pictórica.

## Espai 13

---

### Ciclo *Lesson 0*

19/9/2014 – 6/9/2015

Comisarios: Colectivo Azotea (Ane Agirre y Juan Canela)

---

# *Lesson 0*

*Lesson 0* es el ciclo de exposiciones del Espai 13 de la Fundació Joan Miró para la temporada 2014-2015. Se trata de un proyecto transversal, comisariado por Ane Agirre y Juan Canela de Colectivo Azotea, que propone reflexionar sobre el estado de la educación artística de hoy en día para generar propuestas sobre el desaprender, el autoaprendizaje o el aprendizaje en grupo. *Lesson 0* se centra en propuestas relacionadas con la pedagogía que se alejan de las corrientes habituales para indagar otras formas de transmisión de conocimiento.

El ciclo consta de cuatro proyectos expositivos firmados por **Priscila Fernandes**, **Rita Ponce de León**, **Anna Craycroft/Marc Vives** y **Eva Kotatkova**. Se exploran, imaginan y ensayan distintas formas de aprendizaje y de relación con el espacio de exposición. Los cuatro proyectos se activan a partir de *Pedagogías de fricción*, un programa de mediación pedagógica conducido por Aida Sánchez de Serdio y Cristian Añó de la plataforma Sinapsis.

La actividad del ciclo *Lesson 0* se inició la temporada 2013-2014 con la residencia del artista Jaume Ferrere en el Instituto Doctor Puigverd, en el marco del proyecto *En Residencia* (ICUB – Ayuntamiento de Barcelona).

En torno al ciclo también se han llevado a cabo actividades en colaboración con A\*Desk o la Sección Irregular del Mercat de les Flors, y se ha participado en Artist Print, un encuentro sobre publicaciones de artistas organizada por Komplot (Bruselas).



Calendario de exposiciones del ciclo *Lesson 0*:

Priscila Fernandes

*The Book of Aesthetic Education of the Modern School*

19/9/2014 – 8/12/2014

Rita Ponce de León

*Universal de nadie (working title)*

19/12/2014 – 15/3/2015

Anna Craycroft / Marc Vives

*The Wilson Exercises*

27/3/2015 – 21/6/2015

Eva Kotatkova

3/7/2015 – 6/9/2015

**Presentación a prensa del ciclo del Espai 13 *Lesson 0***

**18 de septiembre de 2013 a las 13 h**

Con la presencia de Juan Canela y Ane Agirre, comisarios del ciclo, Priscila Fernandes, artista, y Aida Sánchez de Serdio, mediadora pedagógica.

## **Fotografía en el vestíbulo de la Fundació Joan Miró**

---

Desde el año 2012, la Fundació Joan Miró programa exposiciones de fotografía en el vestíbulo. A partir del acuerdo con los herederos de Joaquim Gomis y la Generalitat, la Fundació se encarga de gestionar el archivo Gomis, además de difundir su fondo y de potenciar el estudio de su obra. Con esta voluntad, se expone temporalmente la obra de Gomis en este espacio, alternándola con muestras fotográficas de otros creadores.

---



© Herederos de Joaquim Gomis, Fundació Joan Miró

### **Joaquim Gomis: *Mercè 1969***

20/5/2014 – 5/10/2014

*Mercè 1969* es una pequeña muestra de fotografías de Joaquim Gomis sobre la fiesta mayor de Barcelona. El ambiente de La Rambla, las bandas de música y las majorettes nos trasladan a las fiestas de la Mercè del año 1969, hoy hace 45 años. La Fundació Joan Miró recupera parte del legado fotográfico de Joaquim Gomis con esta selección de imágenes festivas.

### **Oscar Perales: *Si seguimos, seguro que nos reiremos***

7/10/2014 – 18/1/2015

### **Joaquim Gomis**

20/1/2015 – 17/5/2015

### **Toni Vidal**

19/5/2015 – 13/9/2015



## Nadala

---

### Fina Miralles

*Fina, siembra, que otros ya recogerán*

27/11/2014 – 11/1/2015

---

La **Nadala** de la Fundació Joan Miró es una propuesta que vincula a artistas locales con las fiestas de finales de año. Desde 2007, la Fundació acoge cada Navidad una instalación creada específicamente por un artista, que hace su interpretación de la temática de estas fiestas. Este año, Fina Miralles presentará una instalación pensando en la renovación vital propia del solsticio de invierno.

## Actividades educativas

---

### Familimiró



El programa **Familimiró** se consolida como la programación para familias de la Fundació Joan Miró. Esta temporada la Fundació renueva su propuesta de espectáculos y talleres familiares y ofrece varios días de acceso libre destinados a las familias.

El carnet Familimiró es gratuito y permite un descuento en los espectáculos y talleres, así como información periódica sobre la programación familiar.

La primera actividad abierta al público de la temporada 2014-2015 es la fiesta inaugural de la programación Familimiró, que tendrá lugar en la Fundació el próximo 19 de octubre.

#### **Fiesta inaugural Familimiró**

**19 de octubre de 2014 de 11 a 13 h**

Espectáculos, talleres y visitas guiadas para las familias

## Programa educativo



La Fundació Joan Miró ofrece un programa de actividades educativas vinculado a su colección, al edificio de la Fundació y a las exposiciones temporales. El programa, dirigido a los centros educativos, incluye visitas comentadas, visitas dinamizadas, talleres de artes plásticas y de arquitectura, y espectáculos.

Esta temporada la Fundació sigue trabajando para ofrecer actividades accesibles. A lo largo del curso ofrecerá visitas comentadas accesibles (para personas con discapacidad visual, auditiva y colectivos en riesgo de exclusión social) y espectáculos con interpretación en lengua de signos. Las actividades accesibles de la Fundació Joan Miró forman parte de [Apropa Cultura](#), el programa socioeducativo de los equipamientos culturales.

La Fundació Joan Miró participa por segundo año en el programa *En Residencia. Creadores en los institutos de Barcelona*. Como en la temporada anterior, la residencia en el instituto está vinculada a las actividades del Espai 13.



## Selección de imágenes disponibles para prensa

---

Este material es de uso exclusivo para la difusión de la exposición en los medios de comunicación. Los derechos de autor corresponden siempre al autor o a su representante legal.

<p>Joan Miró <i>Femme dans la nuit</i> Acrílico sobre tela 195 x 130 cm 1973 Fundació Joan Miró © Successió Miró 2014</p> <p>Exposició: <b>Joan Miró. La fuerza de la materia</b> (Santiago de Chile)</p>	
<p>Joan Miró <i>Femme et oiseaux dans la nuit</i> Acrílico sobre tela 130 x 97 cm 1968 Fundació Joan Miró © Successió Miró 2014</p> <p>Exposició: <b>Joan Miró. Mujeres, pájaros, estrellas</b> (Estambul)</p>	





Albert Gleizes  
*Nature morte aux bouteilles*  
1916  
46 x 35 cm  
Colección particular

Exposició: **Barcelona, zona neutral (1914-1918)**, Fundació Joan Miró



Josep Togores  
*Paisatge de Bandol*  
1916  
71 x 86 cm  
Colección Casacuberta Marsans

Exposició: **Barcelona, zona neutral (1914-1918)**, Fundació Joan Miró



Joaquín Torres-García  
*El entoldado*  
1917  
51 x 72,5 cm  
Colección particular

Exposició: **Barcelona, zona neutral (1914-1918)**, Fundació Joan Miró





<p>Alfons Borrell S.T. 1969 Óleo sobre tela 195 x 130 cm Colección particular</p> <p>Exposició: <b>Alfons Borrell. Los trabajos y los días</b>, Fundació Joan Miró</p>	
<p>Luiz Simoes y Sabina Simon <i>Prost</i> 2012 (Pieza y acción actualizadas para la exposición <i>Prophetia</i> en 2015)</p> <p>Exposició: <b>Prophetia</b>, Fundació Joan Miró</p>	

**Para más información**

Prensa Fundació Joan Miró – [press@fundacionmiro-bcn.org](mailto:press@fundacionmiro-bcn.org) – +34 93 443 90 70

Elena Febrero: 646 190 423 / Helena Nogué: 630 634 905