

Fotografia al vestíbul. Fundació Joan Miró

Frederic Montornés. *La notte, 1961*

Del 12 de febrer al 25 de maig de 2015

Inauguració: Dijous 12 de febrer de 2015, 19 h.

La Fundació Joan Miró presenta *La notte, 1961*, una mostra fotogràfica de petit format de Frederic Montornés.

L'exposició revela la faceta més creativa d'aquest comissari i crític d'art que des dels anys noranta ha trobat en la fotografia digital una extensió no solament de la seva memòria sinó també de la seva mirada.

***La notte, 1961* posa en diàleg impressions captades durant tres dècades que, segons l'autor, tenen en comú el fet d'estimular una cerca i d'amagar més del que manifesten.**

La selecció d'imatges es pot veure al vestíbul de la Fundació Joan Miró del 12 de febrer al 25 de maig de 2015.



© Frederic Montornés

La notte, 1961 és una petita mostra del projecte fotogràfic de Frederic Montornés (Sitges, 1963), un nom lligat a l'art contemporani des dels anys vuitanta en el terreny del comissariat i la crítica. L'arxiu fotogràfic personal de Montornés inclou imatges captades de forma espontània que, més que un suport de la seva memòria, són un reflex de la seva mirada.

Del conjunt d'aquestes fotografies, la Fundació Joan Miró ha convidat Frederic Montornés a compartir-ne una petita selecció a *La notte, 1961*. El títol apunta a la nit com a moment propici d'introspecció i d'intuïció, en què aquestes imatges es troben per conversar de dues en dues i revelar nous significats. La referència a la pel·lícula homònima de Michelangelo Antonioni vol ser, alhora, un homenatge al director de cinema italià que, en paraules de Montornés, «m'ha permès entendre que darrere del que veiem sempre hi ha altres coses. Potser també altres vides. En qualsevol cas, prou estimulants».

L'any 2012, coincidint amb la mostra *Joaquim Gomis: de la mirada obliqua a la narració visual*, la Fundació Joan Miró va convertir una part del vestíbul de l'edifici en un espai dedicat a l'exposició de fotografia. La línia d'exposicions fotogràfiques d'aquest espai alterna mostres de Joaquim Gomis amb treballs d'altres fotògrafs que, com el mateix Gomis, es dediquen a la fotografia com a activitat complementària a la seva professió principal.



© Frederic Montornés

Per a més informació:

Elena Febrero / Amanda Bassa

Premsa Fundació Joan Miró | press@fundacionmiro-bcn.org | +34 93 443 90 70