

Ana Garcia-Pineda
La ficció és una realitat per succeir
 23/09/2016 – 06/11/2016

Peu a fora. Expedicions i diàspores
Cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró
 23 de setembre de 2016 – 11 de setembre de 2017
 Comissari: Jordi Antas

Nota de premsa

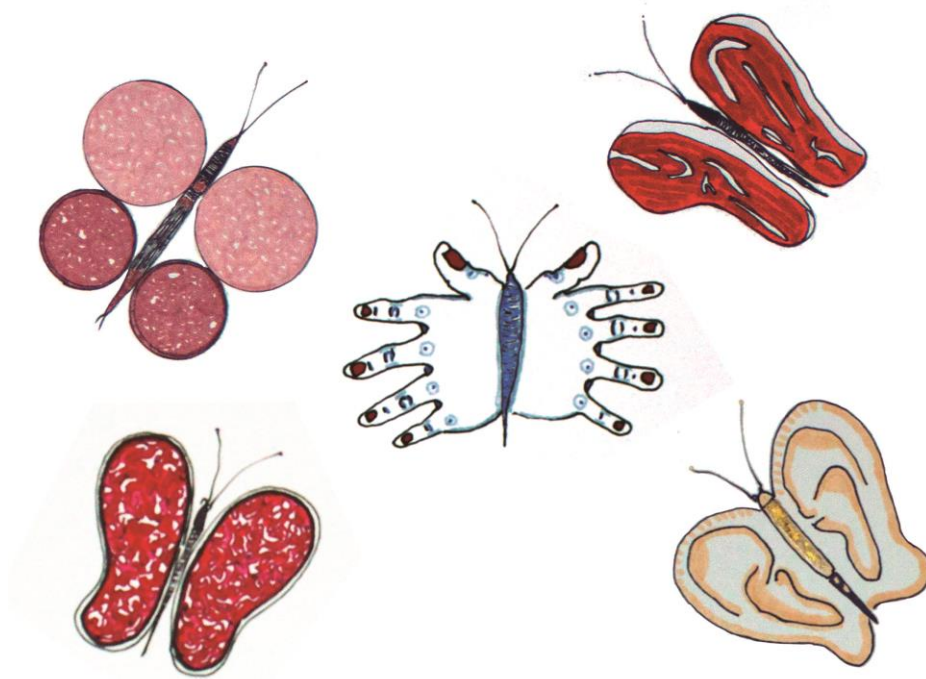
Ana Garcia-Pineda obre el cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró per a la temporada 2016-2017.

Amb *La ficció és una realitat per succeir*, l'artista presenta una proposta on el dibuix, el text i l'àudio es combinen amb humor per crear universos paral·lels.

***Peu a fora. Expedicions i diàspores* és el cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró per a la temporada 2016-2017. Comissariat per Jordi Antas, proposa reflexionar sobre qüestions de pertinença, continuïtat i ruptura del model establert en l'escena artística de Barcelona.**

Barcelona, 23 de setembre de 2016. «*Un mundo cambiante tiene sus pros y sus contras. Resulta mágico cuando los granos de arena de la playa se transforman en purpurina o las peces en confeti. Si las venas se convierten en ríos dejamos de tener sed y podemos alimentarnos de los peces que transportamos dentro. Pero claro, no todo son ventajas: es bastante incómodo y apestoso cuando los caminos se convierten en intestinos o cuando en lugar de nubes hay ovejas. Sin duda, es mucho más estimulante que las nubes se transformen en cerebros*» (Fragment de l'àudio de l'obra *Forma*, d'Ana Garcia-Pineda)

Amb un traç senzill i aparentment naïf i uns textos aforístics d'humor absurd però fortament subversiu, Ana Garcia-Pineda (Sabadell, 1982) desmunta les petites tragèdies quotidianes per crear un espai alternatiu de resistència. L'artista obre el cicle *Peu a fora. Expedicions i diàspores* amb *La ficció és una realitat per succeir*, un assaig expositiu centrat en el text, els aspectes literaris i el dibuix que combina diferents conceptes: la teoria dels mons possibles, la idea de veritat dins la ficció i l'estudi de la realitat a través de l'irreal.



Forma (extracte). 3 dibuixos, 100x100cm, llapis i tinta damunt paper; i so, 3 min.; 2016. Cortesia de l'artista

Color, forma, forats, cos, funció, iguals, llenguatge, propietat, temps. Aquests són els nou conceptes que Garcia-Pineda es proposa redefinir mitjançant una gran instal·lació creada específicament per a l'Espai 13. Cadascun d'aquests eixos temàtics es replanteja des de l'especulació delirant a través d'uns exercicis literaris que acompanyen, en forma d'àudio, diferents dibuixos i objectes distribuïts a la sala. Segons Jordi Antas, comissari del cicle, l'artista persegueix desplaçar aquestes nocions quotidianes de la lògica que les regeix en el nostre món incorporant-les en una cosmogonia personal, a voltes absurda, a voltes perversa, on ressonen referents del cinema fantàstic, la literatura, la ciència ficció o el valor científic.

Ana Garcia-Pineda (Sabadell, 1982) viu i treballa a cavall de Barcelona i Berlín. Llicenciada en Belles Arts, Garcia-Pineda combina el dibuix i el text per investigar els mons possibles que s'amaguen en la realitat. Ha realitzat projectes individuals com *Salvar el mundo* o *Romperlo todo y que haga tiroriro* i ha participat en exposicions col·lectives com *I will not throw rocks* a Londres o *Cosmopolitan Barcelona* a Nova York. Ha rebut diverses beques, com la Beca Incubadora, el 2006 i la Beca BCN Producció el 2008, i va ser resident a Hangar, l'any 2009. És cofundadora, juntament amb Haizea Barcenilla, del col·lectiu Damas, que té com a objectiu concentrar-se en elements d'unió tals com ara ponts, cremalleres, xarxes o velcro i experimentar amb el format comissarial.

ana-garcia-pineda.blogspot.com.es/

Peu a fora. Expedicions i diàspores proposa reflexionar sobre qüestions de pertinença, continuïtat i ruptura del model establert en l'escena artística de Barcelona. Jordi Antas, comissari del cicle de l'Espai 13 per al curs 2016-2017, ha reunit sis artistes amb propostes independents entre si, però amb uns interessos comuns a l'hora d'explorar, des del seu entorn actual, situacions especulatives des d'una posició alliberada. Ana Garcia-Pineda, Nicolás Lamas, Momu & No Es, Eva Fàbregas, Adrià Julià i Martin Llavaneras presenten projectes que oscil·len entre la performativitat i la implicació del públic, la ficció i les situacions imprevistes per tal de plasmar moments que esdevenen històrics, futurs hipotètics o pensaments simbòlics que defineixen aquest distanciament voluntari. *Peu a fora. Expedicions i diàspores* pretén copsar les relacions i els continguts, les reflexions i la incertesa de qui treballa desplaçat, tot subratllant-ne la mirada des de la distància.

Imatges i material per a premsa a
www.fmirobcn.org/premsa i <http://bit.ly/2a8X67G>

Seguiu les activitats de l'Espai 13 a les xarxes amb l'etiqueta #Peuafora

Amb la col·laboració de

B Sabadell
Fundació

Fundació Joan Miró  **Barcelona**

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org