

## **Irena Visa. Casa Bloc**

19 de enero de 2016 – 8 de mayo de 2016

---

### **Nota de prensa**

---

**La Fundació Joan Miró presenta *Casa Bloc*, una serie fotográfica de Irena Visa sobre la relación entre el espacio, la memoria y la identidad.**

**La fotografía retrata a los habitantes de este edificio, diseñado por los arquitectos del grupo GATCPAC en los años treinta, a partir del rastro vital con el que cada familia ha singularizado cada uno de los pisos.**

***Casa Bloc* puede visitarse en el espacio de fotografía del vestíbulo de la Fundació Joan Miró hasta el 8 de mayo de 2016.**

La Casa Bloc es un edificio de viviendas de principios de los años treinta situado en el distrito de Sant Andreu, en Barcelona. Proyectado por los arquitectos Josep Lluís Sert, Josep Torres i Clavé y Joan Baptista Subirana, el edificio se construyó siguiendo el ideario del GATCPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Catalanes para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea) y los principios de la arquitectura racionalista: importancia de la función por encima de la forma, ausencia de ornamentación y prevalencia de la simplicidad.

El proyecto estaba destinado a alquileres sociales ante la demanda creciente de vivienda de los trabajadores de las fábricas de Sant Andreu. Aun así, el desenlace de la Guerra Civil y el régimen franquista obligó a que la mayoría de sus ocupantes fueran otros: familias de militares.

Algunos descendientes de esas familias todavía viven allí y personifican el espíritu de una casa que, según Visa, «va más allá del edificio arquitectónico y se convierte en una caja llena de vivencias y recuerdos». La autora destaca que algunos son vecinos de escalera que han compartido su vida desde hace más de setenta años. Casa Bloc es su casa y a pesar de que durante todo este tiempo siempre la han ocupado en régimen de alquiler, cada uno ha dejado una huella intransferible en el interior de cada piso.

Muchos vecinos son ya mayores y representan la última generación de los que habitaron la Casa Bloc por primera vez. Su huella vital se hace más evidente en contraste con el piso 1/11. Esta vivienda fue habilitada como piso-museo en 2012 por el Museu del Disseny de Barcelona y representa la estética sencilla y funcional

que habían imaginado los arquitectos del GATCPAC en el momento de construir el edificio.

La serie fotográfica *Casa Bloc*, que se podrá ver en el vestíbulo de la Fundació hasta el próximo 8 de mayo, retrata a estos últimos inquilinos y sus *viviendas*, es decir, sus pisos, así como su manera de habitarlos.

Irena Visa (Banyoles, 1985) es una artista visual y escultora que vive y trabaja en Barcelona. Estudió Comunicación Audiovisual en la Universitat Pompeu Fabra, y el CFGS de escultura en la escuela Llotja. Su obra se ha podido ver en la Casa de Cultura de Girona, el ArtFad, la Galería Muto de Barcelona y la sala La Puntual de Sant Cugat, entre otros. Sus trabajos exploran a menudo las convenciones visuales vinculadas al paisaje y al territorio, así como la relación entre espacio y memoria. Visa hace de la imaginación, el recuerdo y la experiencia herramientas de trabajo en proyectos que parten de lo individual y próximo para abordar el ámbito de la experiencia compartida. La serie fotográfica *Casa Bloc* fue seleccionada por Sala d'Art Jove en 2014.

Desde el año 2012, la Fundació Joan Miró programa exposiciones de fotografía en su vestíbulo. A partir del acuerdo con los herederos de Joaquim Gomis y la Generalitat, la Fundació se encarga de gestionar el Archivo Gomis, además de difundir el fondo y de potenciar el estudio de su obra. Con esta voluntad se expone temporalmente la obra de Gomis en este espacio, alternándola con muestras fotográficas de otros creadores.

