

Irena Visa. Casa Bloc

19 de gener de 2016 – 8 de maig de 2016

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta *Casa Bloc*, una sèrie fotogràfica d'Irena Visa sobre la relació entre l'espai, la memòria i la identitat.

La fotogràfa retrata els habitants d'aquest edifici, dissenyat pels arquitectes del grup GATCPAC els anys trenta, a partir del rastre vital amb què cada família ha singularitzat cadascun dels pisos.

***Casa Bloc* es pot visitar a l'espai de fotografia del vestíbul de la Fundació Joan Miró fins al 8 de maig de 2016.**

La Casa Bloc és un edifici d'habitatges de principis dels anys trenta que es troba al districte de Sant Andreu, a Barcelona. Projectat pels arquitectes Josep Lluís Sert, Josep Torres i Clavé i Joan Baptista Subirana, l'edifici es va bastir sota l'ideari del GATCPAC (Grup d'Artistes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània) i els principis de l'arquitectura racionalista: importància de la funció per sobre de la forma, absència d'ornamentació i prevalença de la simplicitat.

El projecte estava destinat a lloguers socials davant la demanda creixent d'habitatge dels treballadors de les fàbriques de Sant Andreu. Tanmateix, el desenllaç de la Guerra Civil i el règim franquista van fer que la majoria dels ocupants fossin uns altres: famílies de militars.

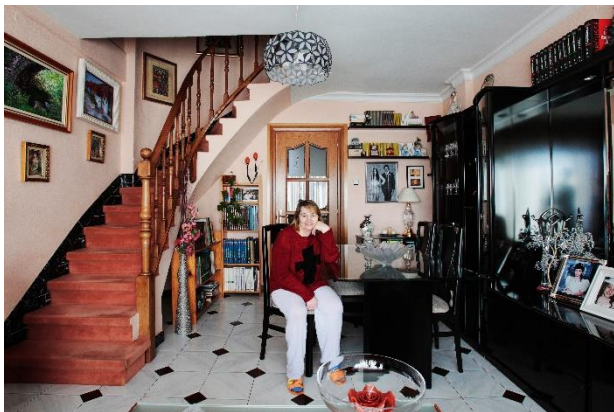
Alguns descendents d'aquestes famílies encara hi viuen i personifiquen l'esperit d'una casa que, segons Visa, «transcendeix l'edifici arquitectònic i es torna una caixa plena de vivències i records». L'autora destaca que alguns són veïns d'escala que han compartit la vida des de fa més de setanta anys. Casa Bloc és casa seva i malgrat que durant tot aquest temps sempre hi han estat en règim de lloguer, cadascú ha deixat una empremta intransferible a l'interior de cada pis.

Molts veïns són ja grans i representen l'última generació dels que van habitar la Casa Bloc per primera vegada. La seva petjada vital es fa més evident en contrast amb el pis 1/11. Aquest habitatge va ser habilitat com a pis-museu l'any 2012 pel Museu del Disseny de Barcelona i representa l'estètica senzilla i funcional que havien imaginat els arquitectes del GATCPAC en el moment de la construcció de l'edifici.

La sèrie fotogràfica *Casa Bloc*, que es podrà veure al vestíbul de la Fundació fins al proper 8 de maig, retrata aquests últims llogaters i els seus *habitatges*, és a dir, els seus pisos, però també la seva manera d'habitar-los.

Irena Visa (Banyoles, 1985) és una artista visual i escultora que viu i treballa a Barcelona. Va estudiar Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra, i el CFGS d'escultura a l'escola Llotja. La seva obra s'ha pogut veure a la Casa de Cultura de Girona, a l'ArtFad, a la Galeria Muto de Barcelona i a la sala La Puntual de Sant Cugat, entre d'altres. Els seus treballs exploren sovint les convencions visuals vinculades amb el paisatge i el territori, com també la relació entre espai i memòria. Visa fa de la imaginació, el record i l'experiència eines de treball en projectes que parteixen del que és individual i pròxim per abordar l'àmbit de l'experiència compartida. La sèrie fotogràfica *Casa Bloc* va ser seleccionada per Sala d'Art Jove el 2014.

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat, la Fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'exposa temporalment l'obra de Gomis en aquest espai, alternant-la amb mostres fotogràfiques d'altres creadors.



Premsa Fundació Joan Miró
Elena Febrero | Amanda Bassa
press@fmirobcn.org
+34 93 443 90 70

