

Nadala a la Fundació Joan Miró

Art de foc, art de badoc, de Rafel G. Bianchi i Regina Giménez

26 de novembre de 2015 – 10 de gener de 2016

Inauguració: 26 de novembre de 2015, a les 19.30 h

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta la Nadala 2015, *Art de foc, art de badoc*, una instal·lació que juga amb les connotacions domèstiques del Nadal.

Rafel G. Bianchi i Regina Giménez exploren el paper de la llar de foc en les tradicions hivernals amb una intervenció que es pot visitar del 26 de novembre de 2015 al 10 de gener de 2016 al restaurant de la Fundació Joan Miró.

La Nadala de la Fundació Joan Miró és una iniciativa que vincula artistes locals amb les festes de final d'any. Des de 2007, la Fundació ha acollit les propostes de Perejaume, Ignasi Aballí, Tere Recarens, Antoni Llena, Fernando Prats, Jaume Pitarch, Eulàlia Valldosera i Fina Miralles.



Art de foc, art de badoc, de Rafel G. Bianchi i Regina Giménez. © Fundació Joan Miró. Foto: Pere Pratdesaba

A **Art de foc, art de badoc**, una llar que preserva un foc fals manté viva, alhora, una ficció col·lectiva. En la seva proposta, Bianchi i Giménez se serveixen de l'humor i la ironia per a despollar els mecanismes de construcció i funcionament dels relats socials a partir de l'anàlisi d'algunes tradicions nadalenques.

La instal·lació, ubicada al restaurant de la Fundació, recrea una llar de foc domèstica en temps de festes sobre la qual penja una làmina de l'obra de Joan Miró *La masia*, (1921-1922), intervinguda pels artistes i convertida en un paisatge nevat. Amb aquest gest, Bianchi i Giménez posen l'èmfasi en el caràcter artificial i invasiu de la celebració que ocupa tots els espais i capgira per uns dies el paisatge quotidià.

Per a completar el projecte, els artistes han escrit postals de Nadal en què desitgen els millors auguris per a aquestes festes i conviden els destinataris a entrar en el joc responnent amb una altra felicitació, que serà exposada, seguint el costum, sobre la llar de foc.

Vinculant la llar amb una altra tradició nadalenca associada amb el foc com és el tió, els artistes escriuen: «Els nens piquen amb força la bèstia arbòria i caganera, amb il·lusió, aliens a l'engany. Un més, un de tants. El miratge de la festa és consensuat. Majoritàriament pagana, com en un principi, qui l'anuncia ara és la bombolleta daurada d'una beguda carbònica pretesament sofisticada».

Rafel G. Bianchi (Olot, 1967) juga amb la realitat a partir d'una mirada carregada d'humor i ironia. Pintures, dibuixos, fotografies, retallables de paper i objectes són alguns dels recursos que utilitza per a qüestionar-se el seu entorn, motor fonamental de la seva obra. Des del distanciament, a través de llargs processos narratius, l'autor examina el joc dels contraris present en la majoria de discursos: necessitat i absurditat, expectativa i frustració, saviesa i ignorància o veritat i mentida. Algunes exposicions recents: *La realitat invocable*, MACBA, Barcelona (2014); *La bandera en la cima*, CGAC, Santiago de Compostel·la (2012); *Antes que todo*, CA2M, Móstoles (2010); *Not for Sale*, Nogueras Blanchard, Barcelona (2009); *Itinerarios 07-08*, Fundación Marcelino Botín, Santander (2009); *I like America, does America like me?*, Espai Zero1, Olot (2008); *Happy Family*, Espai Montcada CaixaForum, Barcelona (2007).

Regina Giménez (Barcelona, 1966) és una pintora i artista gràfica que treballa amb la pintura i el collage. Les seves obres recreen mons poètics a mig camí entre el que és real i el que és imaginari, amb una iconografia postindustrial, propera a l'abstracció, que juga a conjugar la natura amb el món urbà. Algunes de les seves darreres exposicions: *L'architecture d'aujourd'hui*, The Green Parrot Barcelona (2015), Galeria Pepnot, Artà, Mallorca, (2014); Galerie Pierre Hallet, Brussel·les, (2013); *Símbols convencionals*, Museu d'Art Modern, Diputació de Tarragona, (2012); Galerie Arcturus, París (2011).

Fundació Joan Miró Barcelona

La Nadala de la Fundació Joan Miró és una proposta que vincula artistes locals amb les festes de final d'any. Al voltant d'aquestes dates, la Fundació acull una instal·lació creada específicament per un artista, que fa la seva interpretació d'alguns dels temes propis del cicle festiu hivernal. Des de 2007, la Fundació ha acollit les propostes de Perejaume, Ignasi Aballí, Tere Recarens, Antoni Llena, Fernando Prats, Jaume Pitarch, Eulàlia Valldosera i Fina Miralles.

Imatges i vídeo descarregable a www.fmirobcn.org/premsa

Per a més informació:

Premsa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa
+34 934 439 070 | press@fmirobcn.org

