

Presentación de la publicación *Autogestión. Prácticas DIY*, editado por Antonio Ortega

Jueves, 10 de marzo de 2016, 19 h
Biblioteca Jacques Dupin, Fundació Joan Miró

Nota de prensa

La Fundació Joan Miró acoge la presentación del libro *Autogestión. Prácticas DIY*, editado por Antonio Ortega.

Ortega describe la genealogía de las prácticas artísticas *do it yourself* desde los años sesenta hasta la actualidad.

Completan su análisis las aportaciones de la historiadora del arte Pilar Bonet y las intervenciones del investigador social Rubén Martínez Moreno y del artista Quim Packard, que reflexionan sobre el contexto de la autogestión.

El volumen, publicado por la Fundació Joan Miró, incluye también las ilustraciones del pintor Pere Llobera.

La publicación *Autogestión. Prácticas DIY* se presentará en la Biblioteca Jacques Dupin de la Fundació Joan Miró el jueves, 10 de marzo de 2016, a las 19 h.

Barcelona, 3 de marzo 2016. «Tengo buenos amigos que se ponen nerviosos cuando oyen la palabra *autogestión*, ya que la confunden con autofinanciación y con precarización. Tendrían razón si consideráramos la autogestión como un síntoma, es decir –de nuevo–, como un signo sujeto a interpretación [...] La autogestión es una decisión política y no la representación de una decisión política. Al fin y al cabo, es una forma de empoderamiento». (Antonio Ortega. *Autogestión. Prácticas DIY*. Fundació Joan Miró, 2016.)

Con *Autogestión. Prácticas DIY*, el artista y comisario Antonio Ortega (Sant Celoni, 1968) traza un recorrido por las prácticas *do it yourself* de la historia del arte más reciente, desde los artistas pioneros de los años sesenta hasta la actualidad. Según el autor, mediante estrategias de autogestión, estos artistas han tomado el control de la producción, la emisión y la recepción de sus obras con gestos de empoderamiento que han dado como resultado nuevas formas de entender y de vivir el arte.

Con el título «Diez momentos de alerta», Ortega inicia un relato sobre cómo él mismo tomó conciencia de las posibilidades de la autogestión a través de las prácticas de varios artistas. La narración en primera persona de estos puntos de inflexión personal encuentra su contrapunto académico en unas notas al pie redactadas por la profesora Pilar Bonet, que explican cómo la historia del arte ha asumido los gestos de estos artistas.

Por su parte, el pintor Pere Llobera ha recibido el encargo de adaptar documentos gráficos de las obras citadas en estos dos textos y reproducirlas al óleo para ilustrar la publicación. Este gesto refuerza la idea de autogestión del uso de imágenes en los proyectos editoriales vinculados a la práctica artística. A su vez, el investigador social Rubén Martínez Moreno y el artista Quim Packard reflexionan sobre el marco contextual de la autogestión desde un ángulo político, el primero, y desde el punto de vista de las comunidades artísticas, el segundo.



La presentación de *Autogestió. Pràctiques DIY* tendrá lugar el próximo jueves 10 de marzo de 2016 a las 19 h en la Biblioteca Jacques Dupin de la Fundació Joan Miró. Intervendrán en el acto Antonio Ortega, Pilar Bonet, Pere Llobera, Rubén Martínez Moreno y Quim Packard.

Para más información:

Presna Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa
+34 934 439 070 | press@fmirobcn.org

