

Eva Kot'átková

Formació en ambidexteritat

19/06/2015 – 06/09/2015

Inauguració: 18/06/2015 a les 19.15 h amb una acció performativa

Lesson 0. Cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró

Comissaris: Azotea (Ane Agirre i Juan Canela)

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta *Formació en ambidexteritat*, un projecte d'Eva Kot'átková a l'Espai 13.

A partir de l'entrenament forçat de l'ús de les dues mans per escriure o dibuixar, Eva Kot'átková s'interessa per les estructures socials que intenten educar i ordenar els ciutadans en diversos àmbits com l'educació, la cultura o la psiquiatria.

La mostra confronta dos aspectes antagònics que caracteritzen l'aula d'educació artística: la seva vocació d'espai lliure per a la imaginació i els límits del context acadèmic que el condicionen.

L'exposició s'activa amb diverses accions performatives a partir d'una coreografia que relaciona objecte i cos a càrrec d'Almudena Pardo. Aquestes sessions es podran veure el dia de la inauguració, el 30 de juny d'11 a 13 h i el 12 de juliol d'11 a 13 h.

***Formació en ambidexteritat* es pot visitar del 19 de juny al 6 de setembre de 2015 en el marc del cicle *Lesson 0*, comissariat per Azotea (Ane Agirre i Juan Canela), que ens convida a reflexionar sobre l'estat actual de l'educació artística i a explorar noves formes de generar i transmetre coneixement.**

Barcelona, 18 de juny de 2015. L'ambidexteritat és l'habilitat de poder utilitzar indistintament qualsevol de les dues mans. És habitual trobar persones considerades ambidextres que eren esquerranes originalment i que es van veure obligades a fer servir la mà dreta, ja fos deliberadament o durant la infància, en institucions com l'escola o en feines on s'exigeixen els hàbits dretans. A partir d'aquest concepte, l'artista reflexiona sobre quines són i com operen les característiques institucionals dels diferents sistemes que estructuraven les nostres vides.

Eva Kot'átková tanca el cicle *Lesson O* amb un projecte basat en el contrast entre l'espai d'imaginació que són les classes d'educació artística i l'entorn formal en què s'imparteixen. La instal·lació transforma l'Espai 13 en una habitació a mig camí entre un aula en descomposició i un escenari propici per a l'educació artística. Diversos objectes utilitzats en processos pedagògics amb nens o adults apareixen disposats en un escenari central i repartits també per la sala. Aquests accessoris s'omplen de sentit a través de diferents accions performatives i de la intervenció del públic visitant. Les nocions de creativitat i destrucció tracen tota l'exposició, que incideix en la paradoxa que suposa utilitzar determinats marcs formals per vehicular els objectius utòpics associats amb l'educació artística.

En relació amb l'exposició d'Eva Kot'átková, el programa de mediació de *Lesson O, Pedagogies de fricció*, fa un gir reflexiu sobre el museu com a dispositiu pedagògic. Es planteja dur a terme una exploració dels rols implicats en el desplegament pedagògic de la institució amb l'objectiu de replantejar les possibilitats i les problemàtiques que emergeixen en la intersecció de l'art i la pedagogia en el museu.



© Fundació Joan Miró. Foto: Pere Pratdesaba

Eva Kot'átková (Praga, República Txeca, 1982) va estudiar a l'Acadèmia de Belles Arts de la seva ciutat natal fins a 2008, abans de matricular-se a l'Institut d'Art de San Francisco i l'Akademie der Künste Bildenden de Viena. El 2013 va completar els seus estudis de doctorat a l'Acadèmia d'Arts Aplicades de Praga. El 2007, va guanyar el premi J. Chalupický de Joves Artistes i el Premi J. Hivka. La seva obra s'ha pogut veure a la Biennial de Venècia (2013), la Biennial de Moscou (2013), la Biennial de Sidney (2012) i la Biennial de Lió (2011). Ha exposat a Staatliche Kunsthalle (Baden-Baden), Scrap Metal Gallery (Toronto), Project Arts Centre (Dublín), Czech Center (Nova York) (*Report on the Reconstruction of the Past*), Hunt Kastner (Praga), Wrocław Museum of Contemporary Art (Polònia), MAO - Modern Art Oxford (Regne Unit) (*A Storyteller's Inadequacy*) i Rurart (Rouillé, França) (*Unlearning Instincts*), entre d'altres. Actualment exposa al MIT List Visual Art's Center (Cambridge, Massachusetts)

Lesson 0 és el cicle d'exposicions de l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró per a la temporada 2014-2015. Es tracta d'un projecte transversal, comissariat per Azotea (Ane Agirre i Juan Canela), que reflexiona sobre l'estat de l'educació artística en l'actualitat. **Priscila Fernandes, Rita Ponce de León, Anna Craycroft / Marc Vives** en col·laboració amb **Rivet** han signat la resta de projectes expositius de *Lesson 0*. Tots ells s'activen a partir de **Pedagogies de fricció**, un programa de mediació pedagògica conduït per Aida Sánchez de Serdio, Cristian Añó (Sinapsis) i Rachel Fendler. Podeu seguir el dia a dia del projecte a Twitter i Facebook amb l'etiqueta **#Lesson0**.

Imatges disponibles a: <http://bit.ly/1tkOnDc>

Vídeo descarregable: <http://vimeo.com/fundaciojoanmiro>

Amb la col·laboració de



Amb el suport de

Fundació
BancSabadell



Per a més informació:

Premsa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa | +34 934 439 070 | press@fmirobcn.org