

Día Internacional de los Museos

| 18 de mayo de 10 a 20 h

La Noche de los Museos

| 21 de mayo de 19 a 00.30 h

Inauguración y catering de *Guanyar-se les garrofes* | 26 de mayo a las 19 h

Nota de prensa

La Fundació Joan Miró participa en el Día Internacional de los Museos y La Noche de los Museos, y en el programa del Festival LOOP.

El miércoles 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, la Fundació Joan Miró abrirá gratuitamente sus puertas al público de 10 a 20 h. A partir de las 19 h, la Plataforma Asamblearia de Artistas de Cataluña realizará una actividad en torno a la nueva presentación de la colección.

Coincidiendo con La Noche de los Museos, el sábado 21 de mayo, el artista Sixe Paredes dirigirá una acción mural participativa, también vinculada a la exposición *Joan Miró. Colección*.

El 26 de mayo a las 19 h y en el marco del festival LOOP, la Fundació Joan Miró inaugurará *Guanyar-se les garrofes*, un vídeo del colectivo *Forever Blowing Bubbles* (Bernat Daviu y Joana Roda).

Barcelona, 13 de mayo de 2016. Para conmemorar el **Día Internacional de los Museos**, la Fundació Joan Miró abrirá gratuitamente sus puertas el miércoles 18 de mayo de 10 a 20 h. A partir de las 19 h, la **Plataforma Asamblearia de Artistas de Cataluña (PAAC)** dirigirá la actividad *El Miró disidente*, vinculada al ámbito «Anonimato» de la nueva presentación de la colección Joan Miró. Las obras expuestas en este espacio revelan la voluntad del artista de superar la concepción individualista del arte, el anhelo de un arte colectivo y público para «llegar a las masas humanas».

La acción de la PAAC explorará los puntos de conexión entre los intereses de Joan Miró y las reclamaciones de la Plataforma para dar voz al colectivo de artistas, luchar por su reconocimiento social y reivindicar sus aportaciones a la sociedad.

En el marco de **La Noche de los Museos**, el sábado 21 de mayo, el acceso a la Fundació Joan Miró será gratuito entre las 19 y las 0.30 h. A partir de las 22 h, los visitantes podrán disfrutar de dos propuestas en torno al ámbito «Antipintura» de la nueva presentación de obras de la colección Joan Miró: el artista **Sixe Paredes** conducirá la actividad participativa *Pintura y acción* en la entrada de la Fundació, mientras que en las salas se proyectará el documental *Murales*, de Pilar Pérez

Solano, un retrato de artistas de arte mural contemporáneo procedentes de distintas culturas, localidades y estilos que, en 2010, realizaron una intervención en las paredes de la Fundació en el marco de la exposición *Murales. Prácticas murales contemporáneas*.

Guanyar-se les garrofes, una proposta de la Fundació Joan Miró en el marco del festival LOOP

«Cuando viajo llevo siempre en el maletín una algarroba de Mont-roig [...], las raíces del algarrobo son como mis pies, que se hunden en la tierra, y este contacto me da una enorme fuerza. También admiro este signo de vitalidad que tiene el algarrobo, ya que nunca pierde las hojas», contaba Joan Miró a Georges Raillard.

La algarroba simboliza para Joan Miró la tierra originaria de Mont-roig a la que siempre regresa, donde vive en comunión con la naturaleza, donde toma conciencia de la idea de primitivismo, presente en las raíces culturales de su país, en el arte medieval y en el arte popular. La nueva exposición permanente de la colección se abre con un ámbito dedicado a la «Tierra», a la que se vincula la actividad *Guanyar-se les garrofes*.

El colectivo *Forever Blowing Bubbles* (Bernat Daviu y Joana Roda) firma este film que parte del valor simbólico de la algarroba como alimento humilde vinculado al trabajo para construir una ficción que recrea un mundo imaginario y vanguardista en el que se desarrolla un movimiento artístico revolucionario. El montaje, que se podrá ver en las salas de la Fundació Joan Miró hasta el 2 de octubre, está grabado en tres espacios distintos: en los campos de algarrobos de Mont-roig del Camp (Tarragona), en La Ricarda–Casa Gomis (El Prat de Llobregat) y en el Patio del algarrobo de la Fundació.



En noviembre de 1975, el pueblo de Mont-roig regaló a la Fundació, en presencia de Joan Miró, un algarrobo de la zona, que se plantó en uno de los patios del edificio. En este espacio, el jueves 26 de mayo a las 19 h, se ofrecerá una cata de productos elaborados a partir de la algarroba para inaugurar la instalación audiovisual.

Para más información:

Prensa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa
+34 934 439 070 | press@fmirobcn.org

