

Dia Internacional dels Museus

| 18 de maig de 10 a 20 h

La Nit dels Museus

| 21 de maig de 19 a 00.30 h

Inauguració i càtering de *Guanyar-se les garrofes* | 26 de maig a les 19 h

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró participa en el Dia Internacional dels Museus i La Nit dels Museus, i en el programa del Festival LOOP.

El dimecres 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, la Fundació Joan Miró obrirà gratuïtament les seves portes al públic de 10 a 20 h. A les 19 h, la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya farà una activitat a l'entorn de la nova presentació de la col·lecció.

Coincidint amb La Nit dels Museus, el dissabte 21 de maig, l'artista Sixe Paredes conduirà una acció mural participativa, també vinculada amb l'exposició *Joan Miró. Col·lecció*.

El 26 de maig a les 19 h i en el marc del festival LOOP, la Fundació Joan Miró inaugurarà *Guanyar-se les garrofes*, un vídeo del col·lectiu *Forever Blowing Bubbles* (Bernat Daviu i Joana Roda).

Barcelona, 13 de maig de 2016. Per commemorar el **Dia Internacional dels Museus**, la Fundació Joan Miró obrirà gratuïtament les seves portes el dimecres 18 de maig de 10 a 20 h. A les 19 h, la **Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC)** conduirà l'activitat *El Miró dissident*, vinculada amb l'àmbit «Anonimat» de la nova presentació de la col·lecció Joan Miró. Les obres exposades en aquest espai revelen la voluntat de l'artista de superar la concepció individualista de l'art, l'anhel d'un art col·lectiu i públic per «arribar a les masses humanes».

L'acció de la PAAC explorarà els punts de connexió entre els interessos de Joan Miró i les reclamacions de la Plataforma per donar veu al col·lectiu d'artistes, lluitar pel seu reconeixement social i reivindicar les seves aportacions a la societat.

En el marc de **La Nit dels Museus**, el dissabte 21 de maig, l'accés a la Fundació Joan Miró serà gratuït entre les 19 i les 0.30 h. A partir de les 22 h, els visitants podran gaudir de dues propostes a l'entorn de l'àmbit «Antipintura» de la nova presentació d'obres de la col·lecció Joan Miró: l'artista **Sixe Paredes** conduirà l'activitat participativa *Pintura i acció* a l'entrada de la Fundació, mentre que a les sales es projectarà el documental *Murals*, de Pilar Pérez Solano, un retrat d'artistes d'art mural contemporani procedents de diverses cultures, llocs i estils que, l'any 2010, van fer una intervenció a les parets de la Fundació en el marc de l'exposició *Murals. Pràctiques murals contemporànies*.

Guanyar-se les garrofes, una proposta de la Fundació Joan Miró en el marc del festival LOOP

«Quan viatjo duc sempre al maletí una garrofa de Mont-roig [...], les arrels del garrofer són com els meus peus, que s'endinsen a la terra, i aquest contacte em dóna una força enorme. També admiro aquest signe de vitalitat que té el garrofer, ja que mai perd les fulles», explicava Joan Miró a Georges Raillard.

La garrofa simbolitza per a Joan Miró la terra originària de Mont-roig on sempre torna, on viu en comunió amb la natura, on pren consciència de la idea de primitivisme, present en les arrels culturals del seu país, en l'art medieval i en l'art popular. La nova exposició permanent de la col·lecció s'obre amb un àmbit dedicat a la «Terra», amb la qual es vincula l'activitat *Guanyar-se les garrofes*.

El col·lectiu *Forever Blowing Bubbles* (Bernat Daviu i Joana Roda) signa aquest film que parteix del valor simbòlic de la garrofa com a aliment humil lligat al treball per construir una ficció que recrea un món imaginari i avantguardista on es desenvolupa un moviment artístic revolucionari. El muntatge, que es podrà veure a les sales de la Fundació Joan Miró fins al 2 d'octubre, està enregistrat en tres espais diferents: als camps de garrofers de Mont-roig del Camp (Tarragona), a La Ricarda–Casa Gomis (El Prat de Llobregat) i al Pati del garrofer de la Fundació.



El novembre de 1975, el poble de Mont-roig va lliurar a la Fundació, en presència de Joan Miró, un garrofer de la zona, que es va plantar en un dels patis de l'edifici. En aquest espai, el dijous 26 de maig a les 19 h, s'oferirà un tast de productes elaborats a partir de la garrofa per inaugurar la instal·lació audiovisual.

Per a més informació:

Premsa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa
+34 934 439 070 | press@fmirobcn.org

