

**Fundació Joan Miró**

\* *J.M.* Barcelona



## La Fundació Joan Miró y el Museu Picasso Barcelona presentan 'Miró-Picasso', la primera gran exposición conjunta de los dos artistas

La muestra presenta la obra de Joan Miró (1893-1983) y Pablo Picasso (1881-1973), dos artistas imprescindibles del arte del siglo XX que mantuvieron una larga y fructífera amistad y que eligieron Barcelona para dejar una parte importante de su legado.

La exposición se enmarca en los actos de la *Celebración Picasso 1973-2023*, con motivo del cincuenta aniversario de la muerte de Pablo Picasso, que coincide con el cuarenta aniversario de la muerte de Joan Miró.

Las dos instituciones se unen por primera vez para organizar y acoger conjuntamente esta exposición excepcional, que se podrá ver simultáneamente, con obras de los dos artistas en los dos museos, desde el 20 de octubre hasta el 25 de febrero de 2024.

A través de una selección de más de 250 obras y documentos, hace un recorrido por la relación de amistad y admiración que compartían los dos artistas, siguiendo los principales momentos en los que sus vidas se cruzaron, explorando sus afinidades artísticas, así como su vínculo y su estima por la ciudad de Barcelona. Ofrece una oportunidad única para ver muchas piezas de los dos creadores que visitarán la ciudad por primera vez, como *Mujer, pájaro, estrella (Homenaje a Pablo Picasso)* (1966-1973) de Miró o *Las tres bailarinas* (1925) de Picasso.

Miró-Picasso está organizada conjuntamente por la Fundació Joan Miró y el Museu Picasso de Barcelona, y sus respectivos directores, Marko Daniel y Emmanuel Guigon. Ha sido comisariada por Teresa Montaner y Sònia Villegas de la Fundació Joan Miró, y Margarida Cortadella y Elena Llorens del Museu Picasso de Barcelona

**MIRÓ**  
20 OCTUBRE 2023  
— 25 FEBRERO 2024

Joan Miró, *Bañista*, octubre del 1932  
MoMA © Successió Miró, 2023

Pablo Picasso, *Figuras a la orilla del mar*, enero del 1931  
Musée national Picasso Paris © Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023

**PICASSO**

Por primera vez, la Fundació Joan Miró y el Museu Picasso de Barcelona organizan y producen conjuntamente una exposición de esta magnitud y relevancia en sus museos y en Barcelona. Una exposición única que celebra la amistad y los puntos de encuentro entre Joan Miró y Pablo Picasso, dos genios que revolucionaron la historia de las vanguardias y del arte del siglo XX y que compartían el mismo espíritu transgresor y de libertad.

*Miró-Picasso* sigue los principales momentos en los que sus vidas se cruzaron y explora sus afinidades artísticas. La proximidad a los círculos surrealistas, el compromiso político durante la Guerra civil española o los años oscuros de la Segunda Guerra Mundial son tres de estos momentos destacados, mientras que el interés compartido por la poesía y la escritura, el descubrimiento de la cerámica como nueva forma de expresión o la intervención en el espacio arquitectónico y público son tres de los caminos que ambos recorrieron. A pesar de las diferencias, Miró y Picasso compartieron el anhelo de ir más allá de las convenciones artísticas y explorar los límites de la pintura.

La exposición recorre la amistad de más de cincuenta años que mantuvieron los dos artistas a través de obras y documentos que dan fe de sus encuentros, coincidencias y divergencias en el ámbito artístico, y las amistades compartidas. También muestra el vínculo de ambos creadores con Barcelona, que se tradujo en el legado que dejaron en forma de museos monográficos. Ambos compartieron el deseo de haber creado su propio museo, evidencia clara del gran aprecio que sentían por la ciudad.

El estreno del ballet *Parade* de los Ballets Rusos de Diaghilev en el Gran Teatre del Liceu el 10 de noviembre de 1917, con vestuario, telón y escenografía de Picasso, marca el punto de partida de la relación entre los dos artistas y también el de la exposición *Miró-Picasso*. A partir de aquí, y dividida en siete grandes bloques temáticos y cronológicos, -*El encuentro, El París del surrealismo, Pintura y escritura, Años de guerra, Del asesinato de la pintura a la cerámica, El estilo Picasso, el lenguaje Miró, y Miró homenajea a Picasso*-, traza un recorrido a través del largo camino compartido de los dos creadores hasta el final de sus vidas y trayectorias artísticas, que fueron muy prolíficas para ambos.

La exposición incluye obras que los dos artistas presentaron en exposiciones colectivas en las que coincidieron, así como otras piezas fundamentales que tuvieron un impacto decisivo en sus respectivas trayectorias. Asimismo, en la muestra tendrán un lugar destacado los materiales documentales, que son testigos excepcionales de la amistad, los puntos y momentos de coincidencia y los proyectos compartidos: desde revistas especializadas de prestigio donde publicaron hasta la correspondencia que mantuvieron, pasando por fotografías en las que aparecen juntos.

*Miró-Picasso* se puede ver simultáneamente en los dos museos, haciendo un viaje artístico de los dos artistas tanto si se empieza la visita por un museo como por el otro. Ambos museos albergan piezas tanto de Miró como de Picasso en una gran selección que contará con más de 250 obras y documentos, procedentes de los principales museos y colecciones públicas y privadas de todo el mundo, y de las propias colecciones de referencia que custodian los dos museos, con el objetivo de mostrar, una al lado de la otra, la obra de dos artistas que transformaron el arte del siglo XX con voz propia y una intensidad plástica sin precedentes.

76 obras de las que se exhiben no se han visto nunca o muy pocas veces en Barcelona: piezas tan emblemáticas como *La masía* (1921-1922), *Sin título (Cabeza de hombre)* (1937) o *Mujer, pájaro, estrella (Homenaje a Pablo Picasso)* (1966-1973) de Joan Miró; y *Las tres bailarinas* (1925), *Figuras a la orilla del mar* (1932) o *La mujer que llora* (1937), de Pablo Picasso, visitan la ciudad condal procedentes de museos como el Musée national Picasso de Paris, el Centre Pompidou, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la National Gallery of Art de Washington o la Tate Gallery de Londres.

Además, obras como *Llama en el espacio y mujer desnuda* (1932) y *La estrella matinal* (1940), de Miró, o *Las Meninas* (1957) y *Arlequín* (1917) de Picasso, han salido de sus museos respectivos, un hecho insólito que ha ocurrido muy pocas veces, para visitar el museo del otro. Un total de 130 piezas se han trasladado entre museos con la intención de que el público tenga una experiencia única de toda la dimensión creativa de los dos artistas. Para garantizar esta vivencia compartida el visitante podrá adquirir una entrada combinada para visitar los dos museos.

*Miró-Picasso* se acompaña de un extenso programa de actividades que se desarrollarán tanto en la Fundació Joan Miró como en el Museu Picasso, en colaboración con artistas e investigadoras locales como eje vertebrador. La programación cuenta con casi cincuenta actividades, entre las cuales se encuentran talleres y visitas para todos los públicos, intervenciones críticas en salas, conciertos de flamenco y jornadas tanto lúdicas como académicas. Puedes ampliar información de las actividades paraeles en la web de cada museo.

La exposición está organizada conjuntamente por la Fundació Joan Miró y el Museu Picasso de Barcelona, y sus respectivos directores, Marko Daniel y Emmanuel Guigon. Ha sido comisariada por Teresa Montaner y Sònia Villegas de la Fundació Joan Miró, y Margarida Cortadella y Elena Llorens del Museu Picasso de Barcelona.

*Miró-Picasso* ha sido posible gracias a una suma de muchas complicidades. Cuenta con el apoyo de la Comisión nacional española para la conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Pablo Picasso y el Musée national Picasso-Paris, impulsores del programa internacional *Celebración Picasso 1973-2023* respaldado por los gobiernos de España y Francia y que cuenta con Telefónica como empresa colaboradora en España. Además, el proyecto cuenta con el apoyo de la Generalitat de Catalunya y la Fundación BBVA, patrocinador principal de la Fundació Joan Miró y copatrocinador de esta exposición.



Pablo Picasso y Joan Miró en Mougins, 1967.  
Fotografía de Jacqueline Roque  
© Sucesión Miró, 2023  
© Jacqueline Picasso, VEGAP, Barcelona, 2023

## **CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023**

El 8 de abril de 2023 se cumplió el cincuenta aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso, evento que marca la celebración de su obra y su herencia artística en Francia, España e internacionalmente.

Con el respaldo de instituciones culturales de renombre en Europa y Estados Unidos, la *Celebración Picasso 1973-2023* gira entorno a unas cincuenta exposiciones y eventos que, en su conjunto abordan un análisis historiográfico de la obra de Picasso.

El programa está organizado por la Comisión Nacional Española para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso y el Musée national Picasso-Paris, con el apoyo en España de Telefónica.

## **INFORMACIÓN PRÁCTICA**

### **Fechas**

20/10/2023 - 25/2/2024

### **Dirección**

Marko Daniel (Fundació Joan Miró) y Emmanuel Guigon (Museu Picasso Barcelona)

### **Comisariada**

Teresa Montaner i Sònia Villegas (Fundació Joan Miró), i Margarida Cortadella i Elena Llorens (Museu Picasso Barcelona)

### **Coproducción**

Fundació Joan Miró y Museu Picasso Barcelona

La exposición forma parte del programa oficial de la *Celebración Picasso 1973-2023*

Sigue la exposición en redes:

#MiróPicasso

## **ENTRADAS**

### **Entradas en:**

[FUNDACIÓ JOAN MIRÓ](#)

[MUSEU PICASSO BARCELONA](#)

### **Entrada combinada de los dos museos:**

22 € (entrada general)

15 € (entrada reducida)

## MATERIALES DE PRENSA

Descarga todos los materiales de prensa en el botón que dejamos a continuación. Encontrarás el dossier de prensa, catálogo de la exposición e imágenes y fotografías:

### [LINK A MATERIALES DE PRENSA](#)

## DERECHO DE LAS IMÁGENES

Estos materiales pueden ser utilizados libremente para informar de la exposición.

Los organizadores de la exposición no son los derechohabientes de las reproducciones de obras de arte que incorporan, por lo cual el envío de las reproducciones no debe interpretarse como una cesión de derechos. Si desea difundir las obras para otras finalidades debe solicitar autorización a los titulares de los derechos o acogerse al derecho a utilizarlas con finalidades informativas, en la medida que lo justifique dicha finalidad (art. 35.1 Texto Refundido Ley de Propiedad Intelectual).

## CONTACTO PRENSA

Marta Suriol  
marta@lacosta.cat  
629 84 81 87

Exposición organizada por el Museu Picasso de Barcelona y la Fundació Joan Miró con el apoyo de la Comisión Nacional para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso y del Musée national Picasso-Paris.



Patrocinador principal de la Fundació Joan Miró:  
Fundación  
**BBVA**

Celebración Picasso 1973 – 2023: 50 exposiciones y actividades paracelebrar Picasso:

Empresa colaboradora en España:

— Picasso  
Celebración  
1973.2023

