

## Vendredi 9 Novembre

8 h 45

Accueil des participants

9 h

Bienvenue : **Marko Daniel**, directeur de la Fundació Joan Miró

9 h 15

Présentation : **Rémi Labrusse** et **Robert Lubar Messeri**, membres de l'International Miró Research Group et coordinateurs du colloque

9 h 30

Conférence inaugurale : **Margit Rowell**, historienne de l'art, critique et commissaire d'expositions

*Miró and Poetry: A Retrospective Glimpse*

### SESSION I LECTURES

10 h 30

**Christine Poggi**, Judy and Michael Steinhardt Director, Institute of Fine Arts, New York University

*La couleur de mes rêves: Miró's Peinture-Poésie and the Art of False Resemblances*

11 h 15

Pause-café

11 h 30

**Rémi Labrusse**, professeur d'histoire de l'art contemporain, université Paris-Nanterre

*Miró et les mystiques*

12 h 15

**María González Menéndez**, commissaire et responsable d'expositions / Musée de Montmartre et Caverne du Pont d'Arc

*Miró et Jarry*

13 h - 14 h 30

Déjeuner

### SESSION II DIALOGUES

14 h 30

**Robert Lubar Messeri**, directeur de la New York University à Madrid, de la Càtedra Miró et de l'International Miró Research Group

*Painting as Writing: Miró, Junoy, and the Catalan Avant-Garde*

15 h 15

**Julia Drost**, du Centre allemand d'histoire de l'art, Paris

*Miró, Breton et les surréalistes*

16 h

**Elisa Schlaunick**, docteur ès lettres, université Paris-Diderot, CERILAC

*Miró et Dupin : les yeux de la poésie*

## Samedi 10 Novembre

9 h 30

Accueil des participants

### SESSION III MARQUES

9 h 45

**Ainize González García**, du département Collections du Museu Etnològic i de Cultures del Món, Barcelone

*Miró and Brossa: Objects, Poetry, Collages*

10 h 30

**Fèlix Fanés**, professeur d'histoire de l'art, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

*Un carnet pour l'évasion ? Mots, images, musique (1936-1939)*

11 h 15

Pause-café

11 h 30

**Pilar Cabañas**, maître de conférences en histoire de l'art, Universidad Complutense de Madrid

*Miró and Japanese Calligraphy*

12 h 15

Table ronde et conclusions

Conférences en français ou en anglais, sans interprétation simultanée

Adresse :

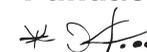
NYU Paris  
57, boulevard Saint-Germain,  
75005 Paris

Entrée libre (sur inscription)

Inscription : <http://bit.ly/colloquemiroparis>

Organisé par :

**Fundació Joan Miró**

 Barcelona

 Universitat Oberta de Catalunya

 NYU | PARIS

 Université Paris Nanterre

 IAR  
LE MUSEE D'HISTOIRE DES ARTS ET DES REPRESENTATIONS

Avec la collaboration de :

 Institut ramon llull  
Catalan Language and Culture