

Vendredi 9 Novembre

8 h 45

Accueil des participants

9 h

Bienvenue : **Marko Daniel**, directeur de la Fundació Joan Miró

9 h 15

Présentation : **Rémi Labrusse** et **Robert Lubar Messeri**, membres de l'International Miró Research Group et coordinateurs du colloque

9 h 30

Conférence inaugurale : **Margit Rowell**, historienne de l'art, critique et commissaire d'expositions

Miró and Poetry: A Retrospective Glance

SESSION I LECTURES

10 h 30

Christine Poggi, Judy and Michael Steinhardt Director, Institute of Fine Arts, New York University

La couleur de mes rêves: Miró's Peinture-Poésie and the Art of False Resemblances

11 h 15

Pause-café

11 h 30

Rémi Labrusse, professeur d'histoire de l'art contemporain, université Paris-Nanterre

Miró et les mystiques

12 h 15

María González Menéndez, commissaire et responsable d'expositions / Musée de Montmartre et Caverne du Pont d'Arc

Miró et Jarry

13 h - 14 h 30

Déjeuner

SESSION II DIALOGUES

14 h 30

Robert Lubar Messeri, directeur de la New York University à Madrid, de la Càtedra Miró et de l'International Miró Research Group

Painting as Writing: Miró, Junoy, and the Catalan Avant-Garde

15 h 15

Julia Drost, du Centre allemand d'histoire de l'art, Paris

Miró, Breton et les surréalistes

16 h

Elisa Schlaunick, docteur ès lettres, université Paris-Diderot, CERILAC

Miró et Dupin : les yeux de la poésie

Samedi 10 Novembre

9 h 30

Accueil des participants

SESSION III MARQUES

9 h 45

Ainize González García, du département Collections du Museu Etnològic i de Cultures del Món, Barcelone

Miró and Brossa: Objects, Poetry, Collages

10 h 30

Fèlix Fanés, professeur d'histoire de l'art, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Un carnet pour l'évasion ? Mots, images, musique (1936-1939)

11 h 15

Pause-café

11 h 30

Pilar Cabañas, maître de conférences en histoire de l'art, Universidad Complutense de Madrid

Miró and Japanese Calligraphy

12 h 15

Table ronde et conclusions

Conférences en français ou en anglais, sans interprétation simultanée

Adresse :

NYU Paris
57, boulevard Saint-Germain,
75005 Paris

Entrée libre (sur inscription)
Inscription : <http://bit.ly/colloquemiroparis>

Organisé par :

Fundació Joan Miró

 Barcelona

 Universitat Oberta de Catalunya

 NYU | PARIS

 Université Paris Nanterre

 IAR
LETTRE ET HISTOIRE DES ARTS ET DES REPRÉSENTATIONS

Avec la collaboration de :

 Institut ramon llull
Catalan Language and Culture