



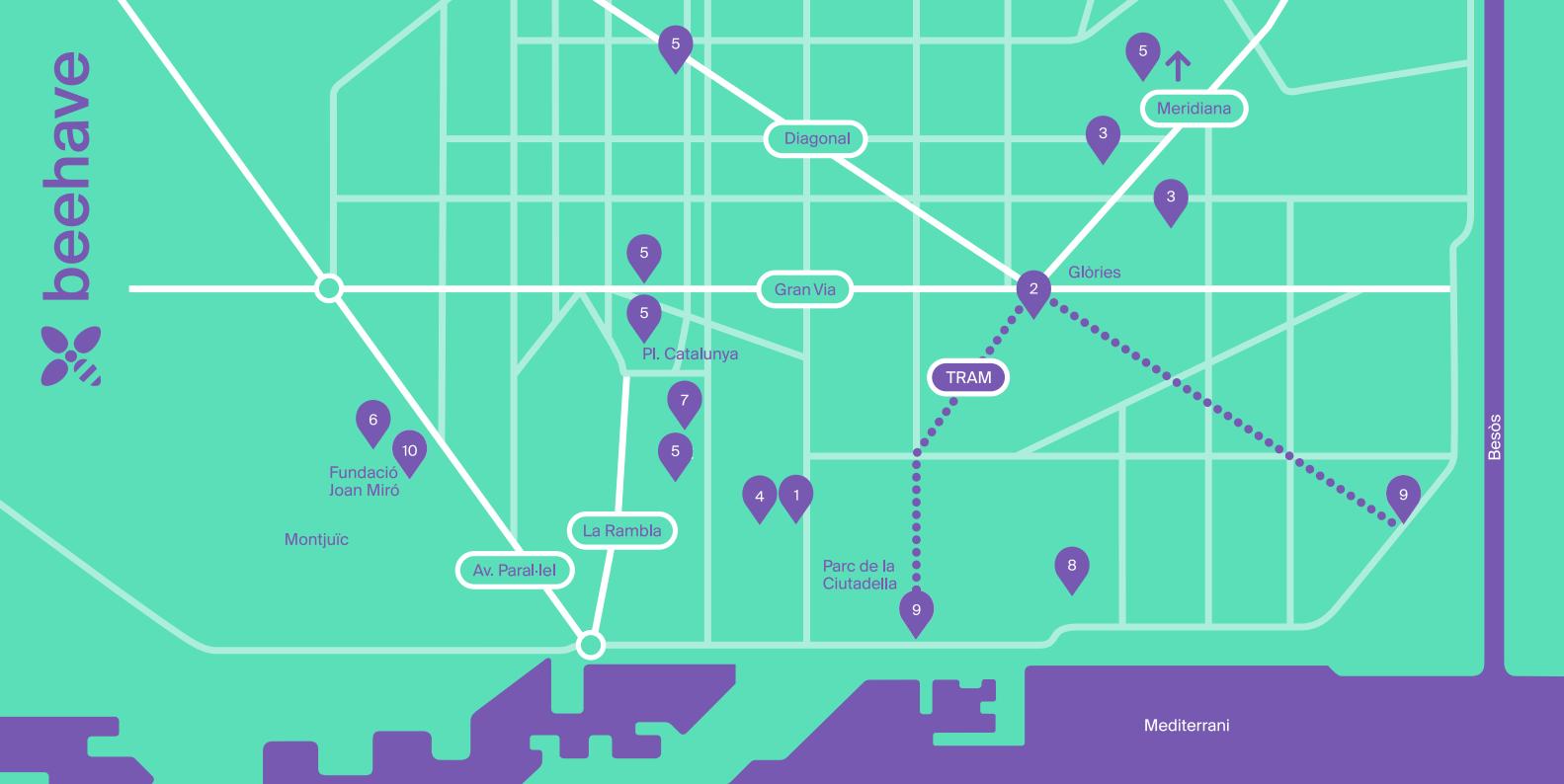
beehave

guia d'intervencions
a Barcelona

guía de intervenciones
en Barcelona

15.03 – 17.06
2018

Fundació Joan Miró  Barcelona



1 **Joan Bennàssar** – *Miel loca*
15-03 – 17-06
García de Pou (passeig de Picasso, 12)

2 **Luis Bisbe** – *Beews*
15-03 – 17-06
Plaça de les Glòries (Gran Via de les Corts Catalanes,
davant / delante del Museu del Disseny de Barcelona)

3 **Alfonso Borragán** – *La Grieta*
15-03 – 17-06
El Clot

4 **Joana Cera** – *Cera*
15-03 – 17-06
Convent de Sant Agustí (plaça de l'Acadèmia)

5 **Gemma Draper** – *Betoken*
16-03, 21-03, 22-04, 01-05, 11-05 & 03-06
Diferents ubicacions / Diferentes ubicaciones

6 **Vadim de Grainville & Marcos Lutyens** –
Horologium florae. Horologium apum. Succus aevi
15-03 – 17-06
Jardins de Laribal (accés / acceso Fundació Joan Miró)

7 **Anna Moreno** – *Billennium*
15-04 – 03-06
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (plaça Nova, 5)

8 **Ulla Taipale** – *L'altre costat*
15-03 – 17-06
Cementiri del Poblenou (avinguda d'Icària, s/n)

9 **Andrés Vial** – *Beenation*
15-03 – 14-05
Trambesòs (T4 Ciutadella/Vila Olímpica -
Estació de Sant Adrià)

10 **Pep Vidal** – *1000 flors*
15-03 – 17-06
Fundació Joan Miró (Parc de Montjuïc)

Beehave és un projecte a cura de Martina Millà que es fa ressò de l'interès dels artistes contemporanis per les abelles de la mel i el seu paper cabdal en l'equilibri del medi ambient. El projecte arrenca a la Fundació Joan Miró amb una exposició basada en instal·lacions immersives que conviden el visitant a connectar-se amb l'univers d'aquests insectes pol·linitzadors. A partir del 15 de març, *Beehave* traspassa els murs del museu amb deu intervencions artístiques a diferents punts de Barcelona amb l'objectiu d'activar un debat sobre la convivència entre humans i abelles a les ciutats.

Beehave es un proyecto a cargo de Martina Millà que se hace eco del interés de los artistas contemporáneos por las abejas de la miel y su papel fundamental en el equilibrio del medio ambiente. El proyecto arranca en la Fundació Joan Miró con una exposición basada en instalaciones inmersivas que invitan al visitante a conectarse con el universo de estos insectos polinizadores. A partir del 15 de marzo, *Beehave* traspasa los muros del museo con diez intervenciones artísticas en diferentes puntos de Barcelona con el objetivo de activar un debate sobre la convivencia entre humanos y abejas en las ciudades.

#beehaveBCN

Fundació Joan Miró ✨  Barcelona

Amb la col·laboració de:

Institucions col·laboradores:

Amb el suport de:

Sabadell
Fundació

www.fmirobcn.org



Alemany
1879

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona



intervencions #beehaveBCN

1.

El vídeo *Miel loca*, de Joan Bennàssar, mostra les al·lucinacions d'una apicultora mexicana provocades per la ingestió de mel tòxica. A Mèxic, les abelles produueixen mel verinosa a causa de l'alt contingut de productes químics que es fan servir en els conreus.

2.

Luis Bisbe intervé en la visió habitual que tenim de la ciutat tot creant finestres de mel a través de les quals puguem pensar en l'absència de les abelles en el context urbà. Un filtre de mel ens permet apreciar la bellesa d'aquesta substància, alhora que ens fa qüestionar la nostra relació amb els insectes pol·linitzadors.

3.

Els veïns del barri del Clot (coneugut també com el Clot de la Mel) fabricaran una mel «artificial» al llarg de diverses sessions de treball conduïdes per Alfonso Borragán en què, a manera de rusc humà, connectaran com a comunitat amb la seva història. Part d'aquesta «mel» vessarà periòdicament per l'esclelta d'un mur del barri, tot rememorant la llegenda càntabra de *la grieta*.

→ Consulteu les dates de fabricació de la «mel artificial del Clot» i de l'activació de *La Grieta* (c/ de Concili de Trento, 5) a: www.fmirobcn.org/beehaveBCN

4.

Joana Cera col·labora amb el mestre cerer Toni Garcia per crear un cirio de cera verge que crema sense paua durant els tres mesos que dura Beehave a Barcelona i que marca el pas del projecte i de la primavera.

5.

Gemma Draper proposa sis trobades a diferents llocs de Barcelona en què l'artista distribuirà tokens o medalles amb simbologia apícola tot convidant els vianants a participar en el debat actual sobre la supervivència de les abelles i l'apicultura urbana.

→ Consulteu les dates i les rutes a: www.fmirobcn.org/beehaveBCN

6.

Inspirats per la cronobiologia i els ritmes circadiaris, Vadim de Grainville i Marcos Lutyens han recreat i adaptat un «rellotge floral» per atraure abelles de la mel entrenades per buscar aliment a dotze flors específiques durant hores concretes del dia.

7.

Anna Moreno especula sobre un futur distòpic en què la mel actuaria com a principal valor de canvi, tot creuant una investigació sobre l'arquitectura comunal i modular que va sorgir del Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill als anys setanta i les seves lectures de l'autor britànic de ciència-ficció J. G. Ballard.

8.

Ulla Taipale planteja una visita literària al cementiri del Poblenou per tombes amb àngels o elements apícoles. Segons els mites clàssics, les abelles tindrien la capacitat de transitar entre el món dels vius i dels morts. Una app permetrà seguir aquesta ruta i escoltar fragments d'escrits de diverses èpoques que fan referència a aquests insectes.

→ *L'altre costat* es pot activar descarregant l'aplicació gratuïta Arilyn des d'App Store o Google Play.

9.

Beenation és una intervenció d'Andrés Vial al vinilat del Trambesòs. Fa referència a la convivència a l'espai urbà entre humans i altres espècies animals, en particular a la pràctica absència de les abelles de la mel a la ciutat. Barcelona és només per a humans, mascotes, coloms i gavians? Les abelles reivindiquen el seu dret a viure a la ciutat.

10.

A la mel de mil flors no hi predomina un tipus de nèctar per sobre dels altres. Pep Vidal ha recollit llavors de mil espècies botàniques del territori català i les ha plantades a la gespa de davant de la Fundació Joan Miró perquè la mel que produueixin les abelles de Montjuïc sigui, literalment, mel de mil flors.

Consulteu els horaris i actualitzacions sobre les intervencions a Barcelona (15-03 – 17-06) a: www.fmirobcn.org/beehaveBCN

Més informació sobre l'exposició a la Fundació Joan Miró (16-02 – 20-05): www.fmirobcn.org/beehave

intervenciones #beehaveBCN

1.

El vídeo *Miel loca*, de Joan Bennàssar, muestra las alucinaciones de una apicultora mexicana provocadas por la ingestión de miel tóxica. En México, las abejas producen miel venenosa debido al alto contenido de productos químicos que se utilizan en los cultivos.

2.

Luis Bisbe interviene en la visión habitual que tenemos de la ciudad creando ventanas de miel a través de las cuales podemos pensar en la ausencia de las abejas en el contexto urbano. Un filtro de miel nos permite apreciar la belleza de esta sustancia, a la vez que nos hace cuestionar nuestra relación con los insectos polinizadores.

3.

Los vecinos del barrio del Clot (conocido también como el Clot de la Mel) fabricarán una miel «artificial» a lo largo de varias sesiones de trabajo conducidas por Alfonso Borragán en las que, a modo de columna humana, conectarán como comunidad con su historia. Parte de esta «miel» se derramará periódicamente por la grieta de un muro del barrio, recordando la leyenda cántabra de *la grieta*.

→ Consulta las fechas de fabricación de la «miel artificial del Clot» y de la activación de *La Grieta* (c/ de Concili de Trento, 5) en: www.fmirobcn.org/beehaveBCN

4.

Joana Cera colabora con el maestro cerero Toni Garcia para crear un cirio de cera virgen que arde sin pausa durante los tres meses que dura Beehave en Barcelona y que marca el paso del proyecto y de la primavera.

5.

Gemma Draper propone seis acciones por diferentes lugares de Barcelona en que la artista distribuirá tokens o medallas con simbología apícola invitando a los viandantes a participar en el debate actual sobre la supervivencia de las abejas y la apicultura urbana.

→ Consulta las fechas y las rutas en: www.fmirobcn.org/beehaveBCN

6.

Inspirados por la cronobiología y los ritmos circadianos, Vadim de Grainville y Marcos Lutyens han recreado y adaptado un «reloj floral» para atraer abejas de la miel entrenadas para buscar alimento en doce flores específicas durante horas concretas del día.

7.

Anna Moreno especula sobre un futuro distópico en el que la miel actuaría como principal valor de cambio, cruzando una investigación sobre la arquitectura comunal y modular que surgió del Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill en los años setenta y sus lecturas del autor británico de ciencia ficción J. G. Ballard.

8.

Ulla Taipale plantea una visita literaria al cementerio del Poblenou por tumbas con ángeles o elementos apícolas. Según los mitos clásicos, las abejas tendrían la capacidad de transitar entre el mundo de los vivos y de los muertos. Una app permitirá seguir esta ruta y escuchar fragmentos de escritos de distintas épocas que hacen referencia a estos insectos.

→ *L'altre costat* se puede activar descargando la aplicación gratuita Arilyn desde App Store o Google Play.

9.

Beenation es una intervención de Andrés Vial en el vinilado del Trambesòs. Hace referencia a la convivencia en el espacio urbano entre humanos y otras especies animales, en particular a la práctica ausencia de las abejas de la miel en la ciudad. ¿Es Barcelona solo para humanos, mascotas, palomas y gaviotas? Las abejas reivindican su derecho a vivir en la ciudad.

10.

En la miel de mil flores no predomina un tipo de néctar por encima de los demás. Pep Vidal ha recogido semillas de mil especies botánicas del territorio catalán y las ha plantado en el césped de delante de la Fundació Joan Miró para que la miel que produzcan las abejas de Montjuïc sea, literalmente, miel de mil flores.

Consulta los horarios y actualizaciones sobre las intervenciones en Barcelona (15-03 – 17-06) en: www.fmirobcn.org/beehaveBCN

Más información sobre la exposición en la Fundació Joan Miró (16-02 – 20-05): www.fmirobcn.org/beehave

El projecte Beehave té la complicitat de: / El proyecto Beehave cuenta con la complicidad de:

Biciclot, Can Masdeu, Cementiris de Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Centre Cívic Convent de Sant Agustí, Escola Massana, Espai Antoni Miró Peris, Fira per la Terra, García de Pou, Institut Botànic de Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona, Institut Municipal de Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Rubí i Tudurí, Montana Colors, TMB, TRAM

Imprès localment a L'Automàtica en paper provenint de boscos gestionats de manera responsable. / Impreso localmente en L'Automática sobre papel proveniente de bosques gestionados de manera responsable.