

Fitxa de treball 3: FOTOCOLLAGE

Treball individual

Dissenyeu un fotocollage individualment amb l'alumnat, creant una obra plana, bidimensional, a base d'observar, treure, posar, desconstruir i reconstruir fotografies, retallant i enganxant imatges de Gomis.

Materials necessaris:

- Fotografies de Joaquim Gomis (versions impreses).
- Tisores o cúter.
- Goma d'enganxar en barra, adhesiu o cinta de doble cara.
- Cartolina o suport rígid de mida DIN A3 o DIN A4 per fer de base del collage, pot ser blanc, negre o de color.

Passos:

Pas 1: Introducció a Joaquim Gomis i a Joan Miró

Presenteu Joaquim Gomis i Joan Miró al grup i, a partir del *Dossier de continguts* i altres fonts de consulta, demaneu-los que facin una breu recerca per saber qui van ser els dos artistes, descobrir la seva obra i conèixer la relació que hi havia entre ells.

Demaneu als alumnes i les alumnes que mirin amb deteniment la selecció de fotografies de la maleta – o les descarreguin amb el cercador de l'[Arxiu Nacional de Catalunya](#), on en trobaràn més - i que comentin què hi veuen, què representen, com ho fan, quin format i quin aspecte visual tenen, si són en color o en blanc i negre, qui hi apareix, quins llocs s'hi veuen o s'hi reconeixen, des de quin punt de vista han estat fetes, com és la llum, com són les formes predominants, si hi ha algun motiu o element destacat, etc.

Pas 2: Selecció de fotografies

Demaneu als alumnes i els alumnes que triïn les fotografies de Gomis que vulguin utilitzar per fer el fotocollage, un màxim de quatre per començar. Cal que s'assegurin que les imatges incloguin elements interessants, com ara formes, textures, espais, persones o figures que puguin combinar-se creativament i siguin adequades per a la idea que tenen i la composició que volen fer. També es poden deixar portar per l'experimentació i anar observant quines combinacions funcionen millor.

Pas 3: Retallar i preparar les peces

Hauran de retallar parts aïllades de les fotografies: figures, elements arquitectònics, objectes, etc., i combinar els elements de diferents imatges per crear una nova composició sobre el fons llis.

Pas 4: Composició del fotocollage

L'alumnat haurà de col·locar les peces retallades sobre una base (cartolina, cartró o qualsevol suport rígid) sense enganxar-les encara.

Demaneu que experimentin amb la disposició fins a trobar una composició equilibrada, interessant i diferent, que expliqui visualment allò que volen, que sorprengui, etc. Proposeu que explorin aspectes com el contrast de textures, el moviment visual o la creació de narratives noves amb elements combinats, traient, posant o girant els elements. Poden incorporar algun text o alguna lletra damunt les imatges, si ho consideren interessant o bonic.

Pas 5: Fixació de les peces

Un cop definida la composició final, demaneu-los que enganxin les peces sobre el fons.

Poden jugar també amb capes, superposicions i transparències si tenen materials addicionals com acetat, paper vegetal o cel·lofana de colors. En acabat, hi afegiran un títol. Si el posen al darrere, deixaran la seva interpretació més oberta i també mostraran indirectament la seva intenció o idea.

Pas 6: Reflexió final

Demaneu als alumnes i les alumnes que reflexionin sobre el significat del fotocollage creat i que posin en comú amb el grup classe el procés de treball. Convideu-los a fer-ho a partir de preguntes: *Quina idea teníeu a l'inici i a on heu arribat? Com ha estat l'experiència? Quines emocions us transmet? I als companys i companyes? Com s'ha reinterpretat l'obra de Gomis? Es reconeix? Hi té a veure?*

Pas 7: Voleu fer una mostra de fotocollages?

Podeu demanar als alumnes i les alumnes que dissenyin una petita exposició a l'aula o en algun lloc del centre per compartir els fotocollages. També poden retratar-los i projectar-los en algun punt, perquè vagin passant l'un darrere l'altre en bucle, creant així un vídeo de fotocollages, o penjar-los d'alguna manera curiosa, des del sostre o agrupats, construint una narrativa amb tots els fotocollages, que parli del grup i de la seva experiència.

Animeu a emprar el fotocollage per treballar també altres temàtiques amb les seves imatges, recuperant fotografies, capturant-ne de noves, barrejant imatges antigues i recents, en blanc i negre o en color, fent una observació acurada i una reinterpretació innovadora com a recurs expressiu del que volen comunicar i compartir amb el grup.

Podeu consultar i descarregar tots els materials a través d'aquest codi QR:

