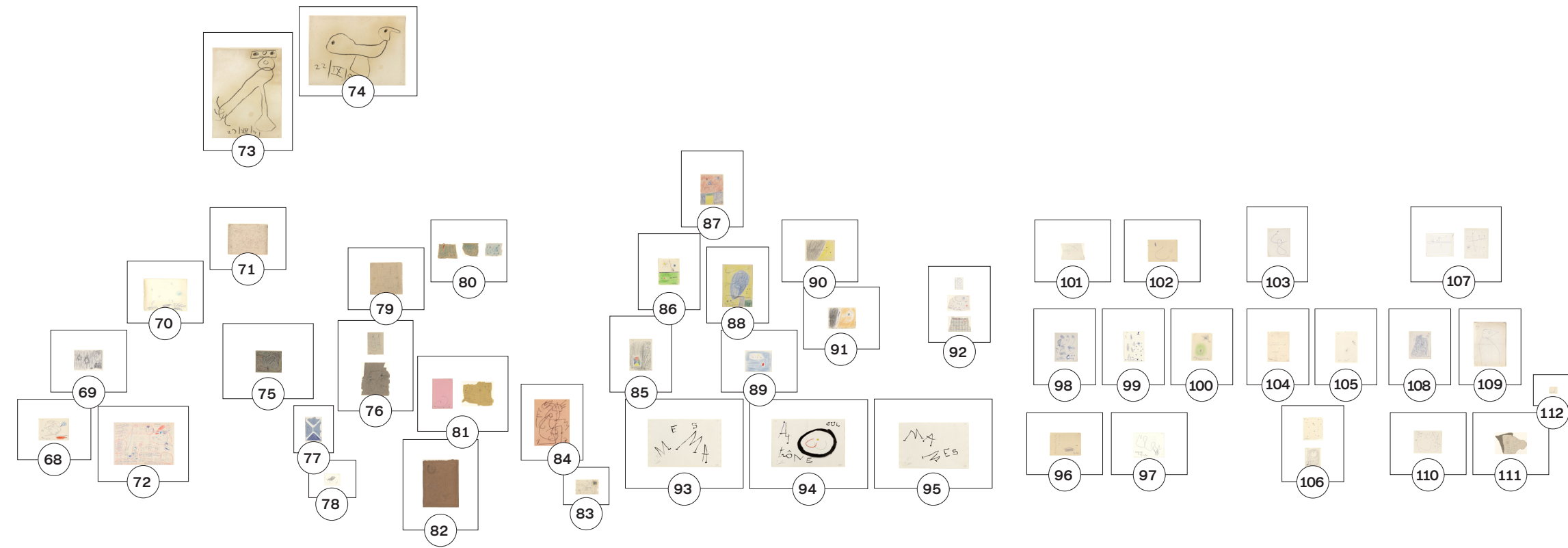
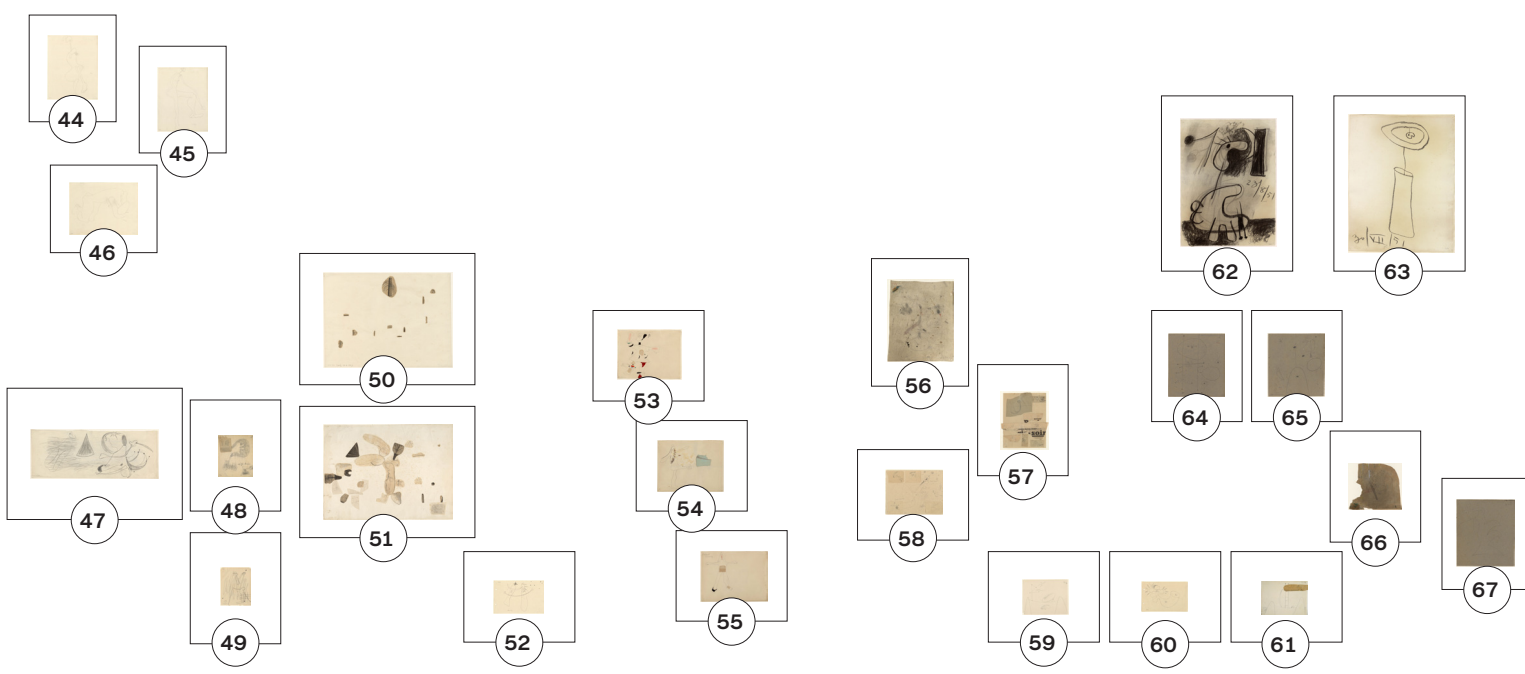
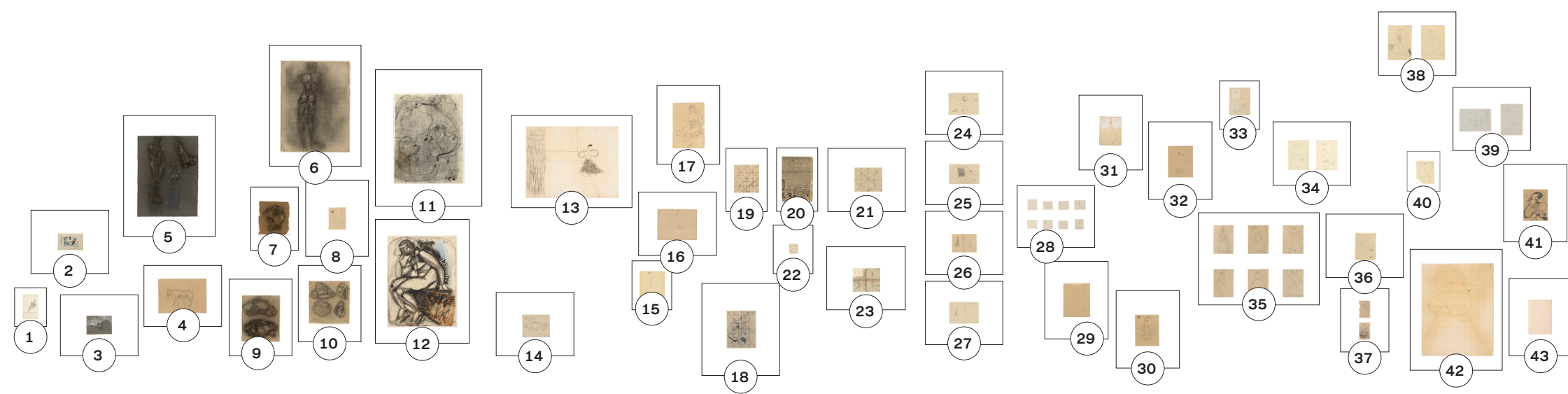


Miró:
Constel·lació
Antoni Llena



Paret 1

- | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| 1 <i>Sense títol (Paraigua)</i> , 1901 | 11 Dibuix preparatori d' <i>Interior holandès (II)</i> (1928), sense data | 20 Dibuix preparatori de <i>Cap de pagès català</i> (1925), sense data | 28 Dibuixos preparatoris per al llibre de Lise Hirtz <i>Il était une petite pie</i> (1928), 1927 | 35 <i>Sense títol (Ballarina)</i> , 1917 | 42 Dibuix preparatori de <i>La Fornarina (segons Rafael)</i> (1929), sense data |
| 2 <i>Sense títol (El pedicur)</i> , 1901 | 12 <i>Sense títol (Nu assegut)</i> , c. 1915 | 21 Dibuix preparatori de <i>Carnaval d'Arlequí</i> (1924-1925), sense data | 29 Dibuix preparatori de <i>La Fornarina (segons Rafael)</i> (1929), sense data | 36 Dibuix relacionat amb <i>Ballarina espanyola</i> (1928), sense data | 43 Dibuix preparatori de <i>Sense títol</i> (1930), 1930 |
| 3 <i>Sense títol (Cases)</i> , 1908 | 13 Dibuix preparatori de <i>Retrat de la Reina Lluïsa de Prússia</i> (1929), sense data | 22 Dibuix preparatori de <i>Cap de pagès català</i> (1925), sense data | 30 Dibuix preparatori de <i>La Fornarina (segons Rafael)</i> (1929), sense data | 37 Dibuixos preparatoris de <i>Ballarina espanyola</i> (1924), sense data | 44 <i>Sense títol (Dibuix de La Grande Chaumière)</i> , 1937 |
| 4 Dibuix preparatori d' <i>Hort amb ase</i> (1918), sense data | 14 <i>Sense títol (Ase)</i> , 1917 | 23 Dibuix preparatori d' <i>El llum de petroli</i> (1924), sense data | 31 Dibuixos preparatoris de <i>Ballarina espanyola I</i> (1928), sense data | 38 Dibuixos preparatoris de <i>Dona asseguda I</i> , 1938 | 45 <i>Sense títol (Dibuix de La Grande Chaumière)</i> , 1937 |
| 5 <i>Estudis de nu</i> , sense data | 15 <i>Estudi de nu</i> , c. 1919 | 24 Dibuix preparatori de <i>Sense títol</i> (1928), sense data | 32 Dibuixos preparatoris de <i>Sense títol</i> (1930), 1930 | 39 <i>Dibuixos</i> , 1942 | 46 <i>Sense títol (Dibuix de La Grande Chaumière)</i> , 1937 |
| 6 <i>Estudi de nu dempeus</i> , sense data | 16 Dibuix preparatori de <i>Paisatge (La llebre)</i> (1927), sense data | 25 <i>Dibuix</i> , 1929 | 33 Dibuixos preparatoris de <i>Retrat d'una ballarina</i> (1928), sense data | 40 Dibuix preparatori de <i>Sense títol (Nu baixant l'escala)</i> (1924), sense data | 47 Dibuix preparatori de <i>Mural II</i> (1933), sense data |
| 7 <i>Sense títol (Exercici de tacte)</i> , c. 1912 | 17 <i>Estudi de nu</i> , c. 1917 | 26 Dibuix preparatori per a un llibre de Robert Desnos. Projecte no realitzat, 1929 | 34 Dibuixos preparatoris de <i>Retrat d'una ballarina</i> (1928), sense data | 41 Dibuix preparatori de <i>Retrat d'una dama el 1820 (segons Constable)</i> (1929), sense data | 48 Dibuixos preparatoris de <i>Construcció</i> (1930), sense data |
| 8 Dibuix preparatori per a un llibre de Robert Desnos. Projecte no realitzat, 1929 | 18 Dibuix preparatori de <i>Ballarina espanyola</i> (1924), sense data | 27 Dibuix preparatori de <i>Sense títol</i> (1928), sense data | 34 <i>Dibuix preparatori de Pintura</i> (1930), sense data | 42 <i>Dibuix preparatori de Després del crim</i> , c. 1933 | 49 Dibuix preparatori de <i>Construcció</i> (1930; obra no identificada), sense data |
| 9 <i>Sense títol (Exercici de tacte)</i> , c. 1912 | 19 Dibuix preparatori de <i>Cap de pagès català</i> (1924-1925), sense data | | | | 50 Collage preparatori de <i>Pintura</i> , 1933 |
| 10 <i>Sense títol (Exercici de tacte)</i> , c. 1912 | | | | | 51 Collage preparatori de <i>Després del crim</i> , c. 1933 |

Paret 2

- | | | |
|--|--|---|
| 44 <i>Sense títol (Dibuix de La Grande Chaumière)</i> , 1937 | 52 <i>Minotaure</i> , 1933 | 62 <i>Sense títol</i> , 1951 |
| 45 <i>Sense títol (Dibuix de La Grande Chaumière)</i> , 1937 | 53 <i>Estudi de vestuari. Escena V</i> , 1932 | 63 Dibuix preparatori de <i>Monument</i> (1956), 1951 |
| 46 <i>Sense títol (Dibuix de La Grande Chaumière)</i> , 1937 | 54 <i>Estudi de vestuari. Escena VI</i> , 1932 | 64 <i>Personatge davant del sol</i> , 1942 |
| 47 <i>Sense títol (Dibuix de La Grande Chaumière)</i> , 1937 | 55 <i>Estudi de vestuari. Escena V</i> , 1932 | 65 <i>Dona i ocell</i> , 1942 |
| 48 Dibuixos preparatoris de <i>Construcció</i> (1930), sense data | 56 Dibuix preparatori de <i>Dona asseguda I</i> , 1938 | 66 <i>Autoretrat</i> , 1938 |
| 49 Dibuix preparatori de <i>Construcció</i> (1930; obra no identificada), sense data | 57 <i>Dibuixos</i> , sense data | 67 <i>Dibuix</i> , 1942 |
| 50 Collage preparatori de <i>Pintura</i> , 1933 | 58 <i>Dibuixos preparatoris de Natura morta (Natura morta del llum)</i> (1928), sense data | |
| 51 Collage preparatori de <i>Després del crim</i> , c. 1933 | 59 <i>Autoretrat</i> , 1938 | |
| | 60 Dibuix preparatori d'obra no identificada, 1930 | |
| | 61 <i>Autoretrat</i> , 1938-1939 | |

Paret 3

- | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| 68 Dibuix preparatori de <i>Poema d'amor</i> (1968), 1966 | 78 <i>Dibuix</i> , sense data | 87 Dibuix preparatori de <i>Personatge davant el sol</i> , 1968 | 98 <i>Dones i ocells davant la lluna</i> , 1979 | 108 <i>Dibuix</i> , 1979 | <p>En la majoria de dibuixos d'aquesta sala, Joan Miró utilitza el llapis grafit, el carbonet i el pastel, entre d'altres tècniques. En les obres més tardanes, s'intensifica l'ús del bolígraf i el llapis color.</p> <p>Tots els dibuixos exposats pertanyen a l'Arxiu de la Fundació Joan Miró i van ser cedits per l'artista mateix.</p> <p>Obres de Joan Miró
© Successió Miró, 2020</p> |
| 69 <i>Dibuix</i> , 1972 | 79 <i>Dibuix</i> , 1944 | 88 <i>Dona, ocell, constel·lacions</i> , 1976 | 99 <i>La música de l'abada</i> , 1965 | 109 <i>Dibuix</i> , sense data | |
| 70 <i>Dibuix</i> , 1965 | 80 Dibuix preparatori de <i>Blau I, Blau II i Blau III</i> (1961), 1960 | 89 <i>L'angle del diamant ens il·lumina</i> , 1967 | 100 Dibuix preparatori de <i>Gota d'aigua damunt la neu rosa</i> (1968), 1965 | 110 <i>Pastoral</i> , 1979 | |
| 71 <i>Dibuix</i> , 1944 | 81 <i>Dona nua i punt negre damunt fons blau II</i> , 1968 i <i>Làpat dels masovers</i> , 1964 | 90 <i>Personatge al desert</i> , 1967 | 101 <i>Dibuix</i> , sense data | 111 Dibuix preparatori per al llibre <i>Ubu aux Baléares</i> (1971), sense data | |
| 72 Dibuixos preparatoris i anotacions de <i>Deessa</i> (1970), <i>Tors de dona</i> (1973) i <i>Cap</i> (1973), sense data | 82 <i>Record de la Reina Maria Lluïsa de Prússia (II)</i> , 1941 | 91 <i>El raig de lluna a l'habitació d'amor II</i> , 1966 | 102 <i>Dibuix</i> , 1963 | 112 Dibuix preparatori de <i>Blau III</i> (1961), 1960 | |
| 73 Dibuix preparatori de <i>Cap damunt una branca</i> (1956), 1951 | 83 <i>Dibuix</i> , 1943 | 92 <i>Dibuix</i> , dibuix preparatori de <i>Poema (III)</i> i <i>Dibuix</i> , 1968 | 103 <i>Dibuix</i> , 1979 | | |
| 74 Dibuix preparatori d'obra no realitzada, 1951 | 84 <i>Personatge, ocells</i> , 1977 | 93 <i>Ubu roi</i> , c. 1953 | 104 <i>Dibuix</i> , 1971 | | |
| 75 <i>Poema</i> , 1965 | 85 <i>Dibuix</i> , 1967 | 94 <i>Ubu roi</i> , c. 1953 | 105 Dibuixos preparatoris de <i>Gota d'aigua damunt la neu rosa</i> (1968), 1965 i 1961 | | |
| 76 Dibuixos preparatoris de <i>Post de planxar</i> (1956), sense data | 86 Dibuix preparatori de <i>L'ala de l'alosa aureolada pel blau d'or arriba al cor de la rosella abaltida damunt la plana ornada de diamants</i> (1967), 1966 | 95 <i>Ubu roi</i> , c. 1953 | 106 Dibuixos preparatoris de <i>Cabell perseguit per 2 planetes</i> (1968), 1965 i 1961 | | |
| 77 <i>Personatge</i> , 1979 | | 96 <i>Dibuix</i> , 1964 | 107 <i>Dibuix</i> , c. 1979 i <i>Dibuix</i> , 1979 | | |
| | | 97 <i>Paisatge</i> , 1974 | | | |