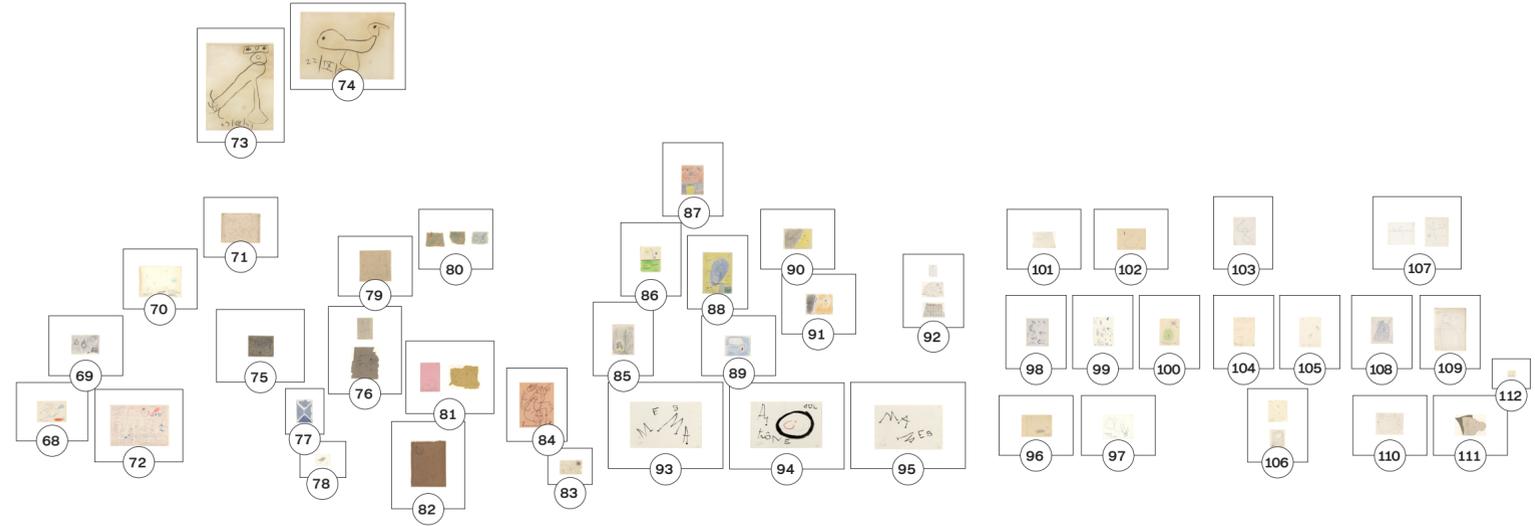
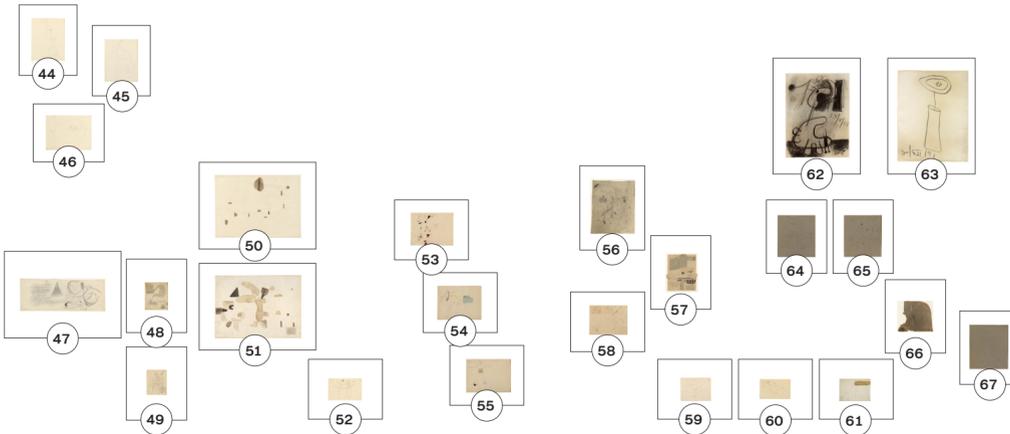
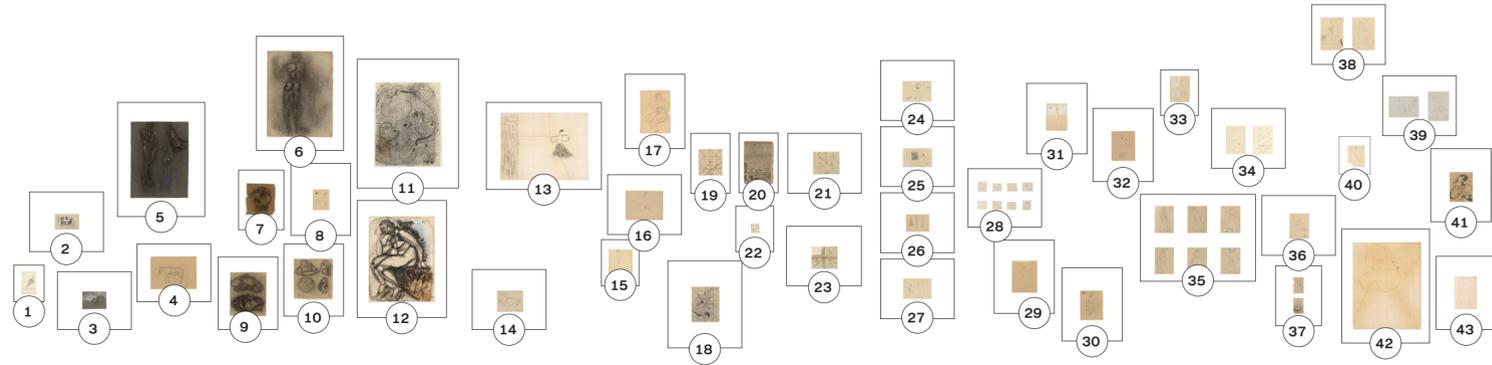


Miró :
Constellation
Antoni Llena

FR



Mur 1

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 1 <i>Sans titre (Parapluie)</i> , 1901 | 10 <i>Sans titre (Exercice tactile)</i> , c. 1912 | 19 Dessin préparatoire pour <i>Tête de paysan catalan</i> (1924-1925), sans date | 25 <i>Dessin</i> , 1929 | 32 Dessin préparatoire pour <i>Sans titre</i> (1929), sans date | 40 Dessin préparatoire pour <i>Sans titre (Nu descendant l'escalier)</i> (1924), sans date |
| 2 <i>Sans titre (Le pédicure)</i> , 1901 | 11 Dessin préparatoire pour <i>Dutch interior (II)</i> (1928), sans date | 20 Dessin préparatoire pour <i>Tête de paysan catalan</i> (1925), sans date | 26 Dessin préparatoire pour un livre de Robert Desnos. Projet irréalisé, 1929 | 33 Dessins préparatoires pour <i>Portrait d'une danseuse</i> (1928), sans date | 41 Dessin préparatoire pour <i>Portrait d'une dame en 1820 (d'après Constable)</i> (1929), sans date |
| 3 <i>Sans titre (Maisons)</i> , 1908 | 12 <i>Sans titre (Nu assis)</i> , c. 1915 | 21 Dessin préparatoire pour <i>Carnaval d'arlequin</i> (1924-1925), sans date | 27 Dessin préparatoire pour <i>Sans titre</i> (1928), sans date | 34 Dessin préparatoire pour <i>Peinture</i> (1930), sans date | 42 Dessin préparatoire pour <i>La Fornarina (d'après Raphaël)</i> (1929), sans date |
| 4 Dessin préparatoire pour <i>Le Potager à l'âne</i> (1918), sans date | 13 Dessin préparatoire pour <i>Portrait de la Reine Louise de Prusse</i> (1929), sans date | 22 Dessin préparatoire pour <i>Tête de paysan catalan</i> (1925), sans date | 28 Dessins préparatoires pour <i>La Fornarina (d'après Raphaël)</i> (1929), sans date | 35 <i>Sans date (Danseuse)</i> , 1917 | 43 Dessin préparatoire pour <i>Sans date</i> (1930), 1930 |
| 5 <i>Études de nu, sans date</i> | 14 <i>Sans titre (Âne)</i> , 1917 | 23 Dessin préparatoire pour <i>La lampe à pétrole</i> (1924), sans date | 29 Dessin préparatoire pour <i>La Fornarina (d'après Raphaël)</i> (1929), sans date | 36 Dessin relatif à <i>Danseuse espagnole</i> (1928), sans date | 44 <i>Sans titre (Dessin de La Grande Chaumière)</i> , 1937 |
| 6 <i>Études de nu debout, sans date</i> | 15 <i>Études de nu</i> , c. 1919 | 24 Dessin préparatoire pour <i>Sans titre</i> (1928), sans date | 30 Dessin préparatoire pour <i>Danseuse espagnole I</i> (1928), sans date | 37 Dessins préparatoires pour <i>Peinture</i> , 1933 | 45 <i>Sans titre (Dessin de La Grande Chaumière)</i> , 1937 |
| 7 <i>Sans titre (Exercice tactile)</i> , c. 1912 | 16 Dessin préparatoire pour <i>Paysage (Le lièvre)</i> (1927), sans date | 25 Dessin préparatoire pour <i>Sans titre</i> (1928), sans date | 31 Dessins préparatoires pour <i>Danseuse espagnole I</i> (1928), sans date | 38 Dessins préparatoires pour <i>Sans date</i> (1930), 1930 | 46 <i>Sans titre (Dessin de La Grande Chaumière)</i> , 1937 |
| 8 Dessin préparatoire pour un livre de Robert Desnos. Projet irréalisé, 1929 | 17 <i>Études de nu</i> , c. 1917 | 26 Dessin préparatoire pour <i>Sans titre</i> (1928), sans date | 32 Dessins préparatoires pour <i>Sans date</i> (1930), 1930 | 39 <i>Dessins</i> , 1942 | 47 Dessin préparatoire pour <i>Mural II</i> (1933), sans date |
| 9 <i>Sans titre (Exercice tactile)</i> , c. 1912 | 18 Dessin préparatoire pour <i>Danseuse espagnole</i> (1924), sans date | 27 Dessin préparatoire pour <i>Sans titre</i> (1928), sans date | 33 Dessins préparatoires pour <i>Construction</i> (1930; oeuvre non identifiée), sans date | 40 <i>Dessins</i> , 1942 | 48 Dibuixos preparatoris de <i>Construcció</i> (1930), sans date |

Mur 2

- | | | |
|--|---|--|
| 44 <i>Sans titre (Dessin de La Grande Chaumière)</i> , 1937 | 52 <i>Minotaure</i> , 1933 | 62 <i>Sans titre</i> , 1951 |
| 45 <i>Sans titre (Dessin de La Grande Chaumière)</i> , 1937 | 53 <i>Étude pour costume. Scène V</i> , 1932 | 63 Dessin préparatoire pour <i>Monument</i> (1956), 1951 |
| 46 <i>Sans titre (Dessin de La Grande Chaumière)</i> , 1937 | 54 <i>Étude pour costume. Scène VI</i> , 1932 | 64 <i>Personnage devant le soleil</i> , 1942 |
| 47 Dessin préparatoire pour <i>Mural II</i> (1933), sans date | 55 <i>Étude pour costume. Scène V</i> , 1932 | 65 <i>Femme et oiseau</i> , 1942 |
| 48 Dibuixos preparatoris de <i>Construcció</i> (1930), sans date | 56 Dessin préparatoire pour <i>Femme assise I</i> , 1938 | 66 <i>Autoportrait</i> , 1938 |
| 49 Dessins préparatoires pour <i>Construction</i> (1930; oeuvre non identifiée), sans date | 57 <i>Dessins</i> , sans date | 67 <i>Dessin</i> , 1942 |
| 50 Collage préparatoire pour <i>Peinture</i> , 1933 | 58 Dessins préparatoires pour <i>Nature morte (Nature morte avec lampe)</i> (1928), sans date | |
| 51 Collage préparatoire pour <i>Après le crime</i> , c. 1933 | 59 <i>Autoportrait</i> , 1938 | |
| | 60 Dessin préparatoire pour d'oeuvre non identifiée, 1930 | |
| | 61 <i>Autoportrait</i> , 1938-1939 | |

Mur 3

- | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| 68 Dessin préparatoire pour <i>Poème d'amour</i> (1968), 1966 | 77 <i>Personnage</i> , 1979 | <i>diamants</i> (1967), 1966 | 96 <i>Dessin</i> , 1964 | 1965 et 1961 | <p>Joan Miró a surtout travaillé au crayon graphite, au fusain et au pastel pour la plupart des dessins exposés dans cette salle. Pour les œuvres les plus tardives, il eut cependant plutôt recours au stylo à bille et au crayon de couleur.</p> <p>Tous les dessins exposés ici appartiennent aux archives de la Fundació Joan Miró, où ils ont été déposés par l'artiste lui-même.</p> <p>Œuvres de Joan Miró
© Successió Miró, 2020</p> <p>Avec la collaboration de :
Sabadell Fundació</p> |
| 69 Dessin, 1972 | 78 <i>Dessin</i> , sense data | 87 Dessin préparatoire pour <i>Personnage devant le soleil</i> , 1968 | 97 <i>Paysage</i> , 1974 | 107 <i>Dessin</i> , c. 1979 et <i>Dessin</i> , 1979 | |
| 70 <i>Dessin</i> , 1965 | 79 <i>Dessin</i> , 1944 | 88 <i>Femme, oiseau, constellations</i> , 1976 | 98 <i>Femmes et oiseaux devant la lune</i> , 1979 | 108 <i>Dessin</i> , 1979 | |
| 71 <i>Dessin</i> , 1944 | 80 Dessin préparatoire pour <i>Bleu I, Bleu II et Bleu III</i> (1961), 1960 | 89 <i>L'angle du diamant nous éclaire</i> , 1967 | 99 <i>La musique du lever du jour</i> , 1965 | 109 <i>Dessin</i> , sans date | |
| 72 Dessins préparatoires et notes pour <i>Déesse</i> (1970), <i>Torse de femme</i> (1973) et <i>Tête</i> (1973), sans date | 81 <i>Femme nue et point noir sur fond bleu II</i> , 1968
<i>Le Repas des fermiers</i> , 1964 | 90 <i>Personnage dans le désert</i> , 1967 | 100 Dessin préparatoire pour <i>Goutte d'eau sur la neige rose</i> (1968), 1965 | 110 <i>Pastorale</i> , 1979 | |
| 73 Dessins préparatoires pour <i>La chambre d'amour II</i> , 1966 | 82 <i>Souvenir de la Reine Marie-Louise de Prusse (II)</i> , 1941 | 91 <i>Le rayon de lune dans la chambre d'amour II</i> , 1966 | 101 <i>Dessin</i> , sans date | 111 Dessin préparatoire pour <i>Ubu aux Baléares</i> (1971), sans date | |
| 74 Dessin préparatoire pour oeuvre non réalisée, 1951 | 83 <i>Dessin</i> , 1943 | 92 <i>Dessin</i> , dessin préparatoire de <i>Poème (III)</i> et <i>Dessin</i> , 1968 | 102 <i>Dessin</i> , 1963 | 112 Dessin préparatoire pour <i>Bleu III</i> (1961), 1960 | |
| 75 <i>Poème</i> , 1965 | 84 <i>Personatge, ocells</i> , 1977 | 93 <i>Ubu roi</i> , c. 1953 | 103 <i>Dessin</i> , 1979 | | |
| 76 Dessins préparatoires pour <i>L'aile de l'alouette encerclée du bleu d'or rejoint le coeur du coquelicot endormi sur la prairie parée de</i> | 85 <i>Dessin</i> , 1967 | 94 <i>Ubu roi</i> , c. 1953 | 104 <i>Dessin</i> , 1971 | | |
| | 86 Dessin préparatoire pour <i>L'aile de l'alouette encerclée du bleu d'or rejoint le coeur du coquelicot endormi sur la prairie parée de</i> | 95 <i>Ubu roi</i> , c. 1953 | 105 Dessin préparatoire pour <i>Goutte d'eau sur la neige rose</i> (1968), 1965 | | |
| | | | 106 Dessins préparatoires pour <i>Cheveau poursuivi par 2 planètes</i> (1968), | | |