

CAT

10.10.2025 – 22.02.2026

Miró i els Estats Units



Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc
Barcelona

Centre d'Estudis
d'Art Contemporani

Coorganitzador:

PHILLIPS
The Phillips Collection

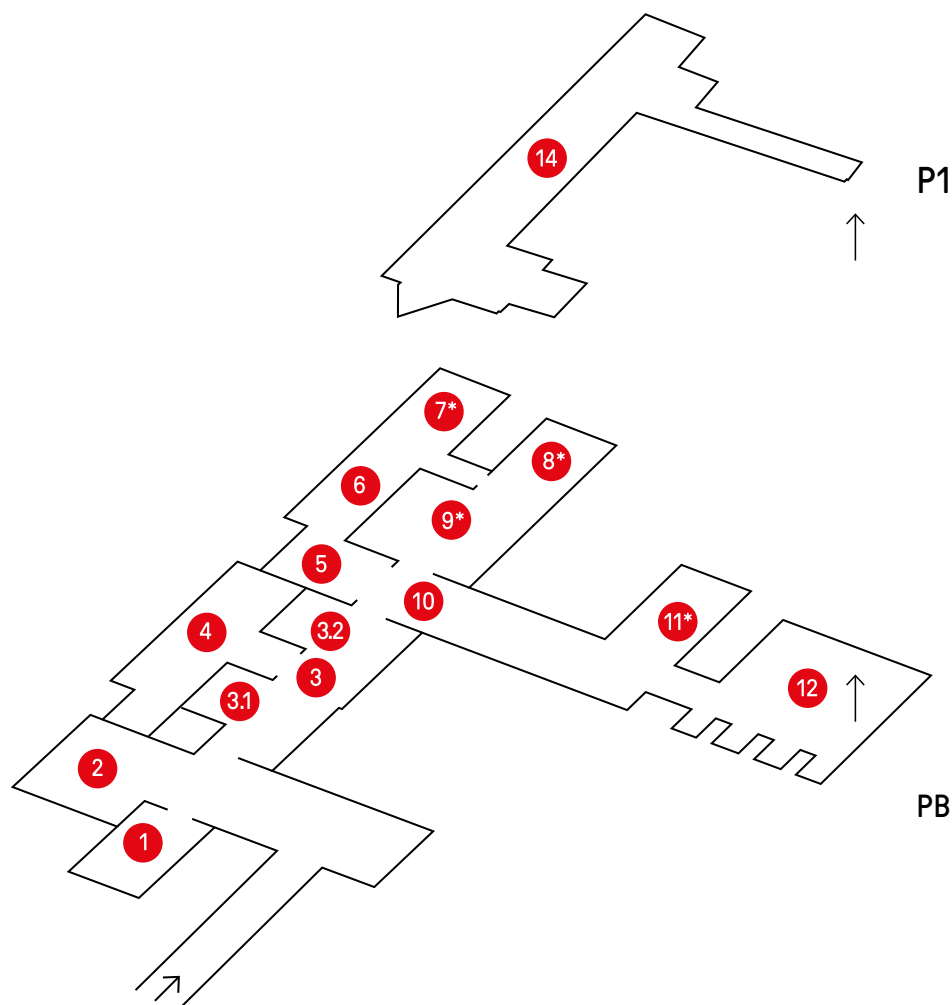
Miró i els Estats Units

La fama internacional de Joan Miró es va consolidar per l'entusiasme que la seva obra despertava entre els artistes dels Estats Units. Aquesta fama va començar a la dècada del 1920 i va continuar durant més de cinquanta anys. El moment fonamental va ser la seva estada a Nova York el 1947.

La capacitat de Miró per reinventar-se es va incrementar amb les sis visites posteriors, durant les quals les seves interaccions amb altres col·legues van obrir nous camins per a la pràctica artística.

Si bé l'obra de Miró va ser inicialment controvertida, les exposicions periòdiques que organitzava el seu marxant Pierre Matisse van confirmar la seva posició com a «líder de la generació de pintors d'entreguerres». Les retrospectives del Museum of Modern Art de Nova York del 1941 i el 1959, que també es van organitzar en diferents punts dels Estats Units, van permetre als artistes mesurar-se amb la seva obra. L'any 1944, Jackson Pollock va situar Miró a l'altura de Picasso, destacant-los com «els dos artistes que més admiro». Vint-i-cinc anys més tard, Miró afirmava: **«Realment va ser la pintura nord-americana el que em va inspirar».**

En una seqüència cronològica àmplia, que inclou presentacions en profunditat i específiques de cada suport, *Miró i els Estats Units* explica la història d'aquestes interaccions entre quinze sales. Reuneix converses artístiques a través d'una selecció d'obres i contactes amb **més de quaranta artistes de diferents generacions.** Ocupen el centre d'aquesta cronologia les dècades del 1940 i el 1950, anys de molta innovació entre els artistes de Nova York i que, en el cas de Miró, van estar marcats per encàrrecs públics molt rellevants. A través d'una comunicació regular que es va prolongar fins als seus darrers anys, Miró va compartir amb aquests contemporanis seus els ideals de fer un art personal però universal.



Àmbits de l'exposició

Sala 1 – Primeres interaccions

Sala 2 – Calder Miró Sert

Sala 3 – Materials escultòrics,
forma coreografiada

3.1 – Surrealisme

3.2 – Els gravats i l'Atelier 17

Sala 4 – *Constellacions*, 1940-1959

Sala 5 – *Possibilities I*

Sala 6 – *Possibilities II*

Sala 7 – *Línies volants*, 1951-1953*

Sala 8 – *La nova pintura americana**

Sala 9 – *Camps de color**

Sala 10 – *Projectes per a monuments*

Sala 11 – *Cap a la Fundació**

Sala 12 – *Objectes escultòrics*

Sala 14 – *Around and About Miró*

Activitats relacionades

Amb el desig d'amplificar la riquesa del relat comissarial de l'exposició, la programació pública de *Miró i els Estats Units* s'articularà al voltant de tres eixos vertebradors: el diàleg intergeneracional, l'intercanvi interdisciplinari i la relació centre-perifèria, cosa que permetrà difuminar els límits que acostumen a separar el relat oficial dels relats marginals.

Relectures

Públic familiar

Ballant entre camps de colors

Taler a cura de Meritxell Balada

9 de novembre de 2025 i 11 de gener de 2026 a les 11.30 h

Un viatge a Nova York: de la matriu a l'estampa. Alice Trumbull Mason i Joan Miró

Taller a cura de Julia Pelletier

14 de desembre de 2025 i 15 de febrer de 2026 a les 11.30 h

Públic adult

A favor del que és tangible: una ar(t)queologia afectiva del gest i de la matèria que no oblida

Acció a cura de Júlia Lull Sanz

18 d'octubre de 2025 a les 17.00 h

Viatge ritual en 7 actes

Acció a cura de Sandra March

15 de novembre de 2025 a les 17.00 h

Els intersticis, allà on es canta

Acció a cura d'Itxaso Corral Arrieta

17 de gener de 2026 a les 17.00 h

Meandres d'agelenes es fan escales segures

Acció a cura de Maria Freire Montané

7 de febrer de 2026 a les 17.00 h

Jornades

Per a tots els públics

Message d'ami

(en el marc de Barcelona Dibuixa)

Taller a cura de Martí de la Malla i Rosa Llop
19 d'octubre de 2025 a les 10.00 h

Taca't les mans

(en el marc del projecte comunitari Atelier 18)

Taller a cura de l'alumnat de l'Escola Serra i Abella
24 de gener de 2026 d'11 a 14 h

Mediació

Manual per fer volar coloms

Primer volum d'una nova col·lecció de manuals que estimulen el diàleg amb el fet artístic a través de la imaginació i la fantasia. En venda a recepció.

****Elements de mediació a les sales***

Al llarg del recorregut de l'exposició, trobareu quatre elements interactius que us guiaran a través del gest, el color i la textura.

Visites

Per a tots els públics

Visites comentades a l'exposició

Anglès

dimecres i divendres a les 16.00 h

Francès

dijous a les 16.00 h i dissabtes a les 11.00 h

Castellà

dimarts a les 16.00 h i diumenges a les 13.00 h

Català

dissabtes a les 13.00 h

(dissabte 8 de novembre visita comentada amb intèrpret en LSC)

Miró i les artistes a Nova York

Visites per a persones amb discapacitat visual

Dissabte 8 de novembre de 2025 a les 10 h

Dissabte 29 de novembre de 2025 a les 10 h

Dissabte 17 de gener de 2026 a les 10 h

Un gest com un viatge

Visites dinamitzades per a grups de persones amb diversitat funcional o de persones amb risc d'exclusió social a cura de Martina Manyà

De dimarts a dissabte, horari convingut amb reserva prèvia.

Dates: 14 d'octubre - 22 de febrer 2026

Publicació

Catàleg disponible a la llibreria de la Fundació i a www.miroshop.com



Consulta el QR per a més informació sobre les activitats i tots els textos de sala de l'exposició.

Vols estar més a prop de la Fundació Joan Miró?
Pots accedir a un ampli ventall d'activitats i avantatges apuntant-te als programes de **La Miró i tu**.

Miró i els Estats Units

Fundació Joan Miró, Barcelona
10 d'octubre de 2025 – 22 de febrer de 2026

The Phillips Collection, Washington
21 de març – 5 de juliol de 2026

Exposició a la Fundació Joan Miró:
Exposició organitzada per a la Fundació Joan Miró
per Marko Daniel, Matthew Gale i Dolors Rodríguez Roig,
en col·laboració amb Elsa Smithgall,
a The Phillips Collection (Washington).

Patrocinador principal:

Fundación
BBVA

Amb la col·laboració de:



PUIG

fundació
abertis

Mitjans col·laboradors:

LAVANGUARDIA

P el Periódico

ara.cat