

EL LLARG VIATGE DE



JOAN MIRÓ

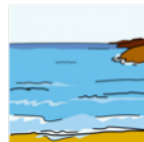
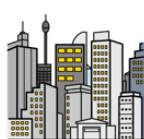
Fundació Joan Miró ✱  Barcelona



JOAN MIRÓ VA VIATJAR MOLT.



JOAN MIRÓ VA VIURE A BARCELONA, A PARÍS I A MALLORCA.



JOAN MIRÓ VA VIURE A LA CIUTAT, AL CAMP I PROP DEL MAR.

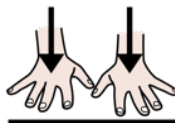


JOAN MIRÓ VA FER PINTURES, ESCULTURES I CERÀMICA.

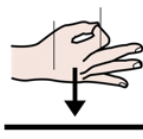


1893

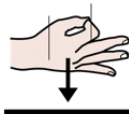
JOAN MIRÓ VA NÉIXER A BARCELONA L'ANY 1893.



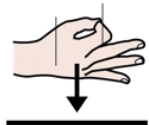
A JOAN MIRÓ LI AGRADAVA DIBUIXAR I ESTAR A LA NATURA.



MIRÓ TENIA CLAR QUE VOLIA SER PINTOR.



EL PARE DE JOAN MIRÓ ERA MOLT SÈRIÓS.



EL PARE DE MIRÓ NO VOLIA QUE FOS PINTOR.



MIRÓ PRIMER VA TREBALLAR EN UNA DROGUERIA REPASSANT FACTURES.



A MIRÓ NO LI AGRADAVA TREBALLAR A LA DROGUERIA.



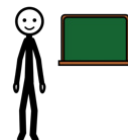
MIRÓ ES VA POSAR MALALT.



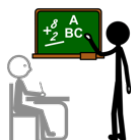
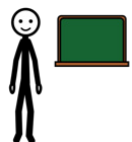
PERQUÈ ES CURÉS, MIRÓ I LA SEVA FAMÍLIA VAN ANAR A MONT-ROIG DEL CAMP.



MIRÓ VA ESTUDIAR EN DIFERENTS ESCOLES D'ART.



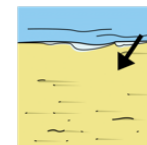
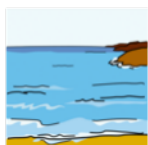
MIRÓ VA ESTUDIAR AMB DIFERENTS MESTRES.



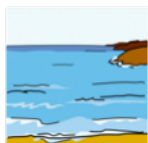
UN MESTRE, EL SENYOR GALÍ, VA ENSENYAR A MIRÓ A DIBUIXAR AMB ELS ULLS TANCATS.



MIRÓ VA APRENDRE MOLTES COSES DELS ARBRES, DE LES FORMIGUES I DE LA NATURA.



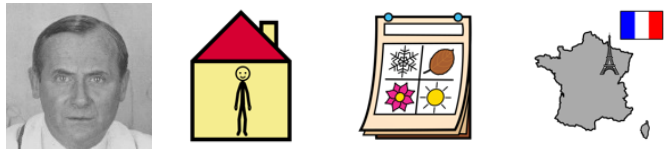
A LA VORA DEL MAR, MIRÓ VA DESCOBRIR QUE UNA CANYA PODIA FER DE LLAPIS A LA SORRA.



A LA VORA DEL MAR, MIRÓ VA DESCOBRIR PETJADES DE PERSONES I ANIMALS.



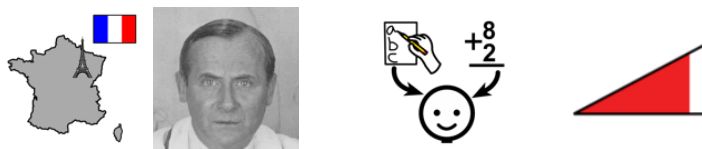
PER CONÈIXER MÓN, MIRÓ VA VIATJAR A PARÍS.



MIRÓ VA VIURE UNS ANYS A PARÍS.



A PARÍS MIRÓ VA CONÈIXER ARTISTES I POETES.



A PARÍS MIRÓ VA APRENDRE MOLT.



MIRÓ TROBAVA LA INSPIRACIÓ EN DIFERENTS COSES.



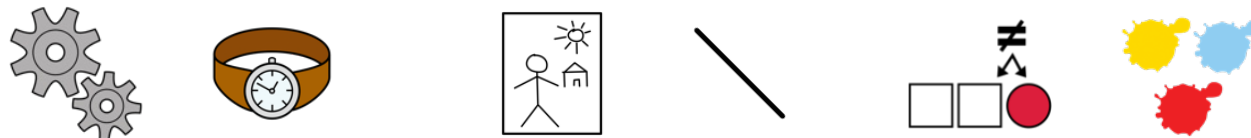
MIRÓ TROBAVA LA INSPIRACIÓ EN POSTALS, CROMOS, RETALLS DE DIARIS, ETC.



MIRÓ TENIA UN ESTIL D'ART PARTICULAR.



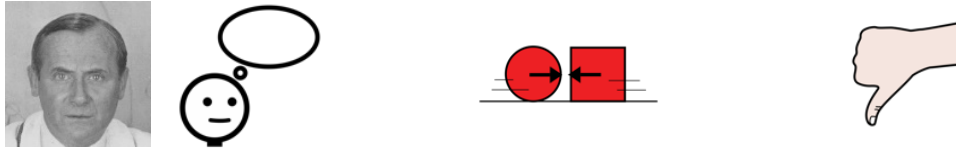
A LES PINTURES, DIBUIXOS I COLLAGES DE MIRÓ PODEM VEURE CULLERES,



PECES DE RELLOTGE, DIBUIXOS DE LÍNIES I DIFERENTS COLORS.



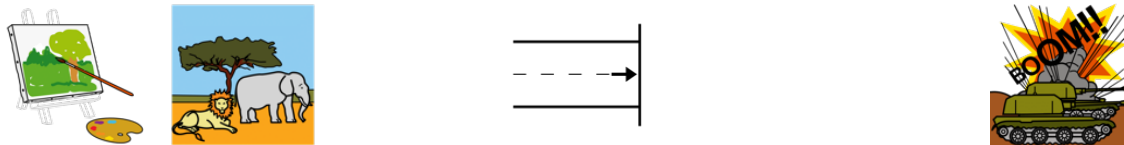
DESPRÉS DE PARÍS, MIRÓ VA TORNAR A BARCELONA.



MIRÓ PENSAVA QUE S'ACOSTAVA UNA COSA TERRIBLE.



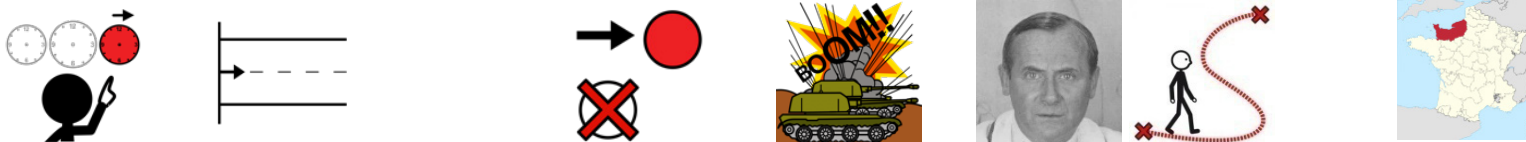
MIRÓ ESTAVA NERVIÓS. A PARTIR DELS MALS SENTIMENTS, MIRÓ VA CREAR



LES PINTURES SALVATGES. FINALMENT, VA ARRIBAR LA GUERRA.



MIRÓ VA TORNAR A PARÍS AMB LA SEVA DONA, PILAR, I LA SEVA FILLA, DOLORS.



MÉS TARD, VA COMENÇAR UNA ALTRA GUERRA I MIRÓ VA MARXAR A NORMANDIA.



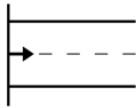
SOL I TRIST PER LA GUERRA, MIRÓ MIRAVA MOLT L'UNIVERS.



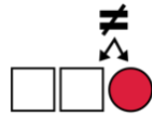
MIRÓ PINTAVA LES CONSTEL·LACIONS, EL SOL, LA LLUNA I ELS OCELLS.



MIRÓ VA TORNAR A MONT-ROIG DEL CAMP.



MIRÓ VA COMENÇAR A FER ESCULTURES.



MIRÓ UTILITZAVA COSES DIFERENTS: UNA CARBASSA, UNA FORCA, UNA CAPSA...



MIRÓ VA ANAR A VIURE A L'ILLA DE MALLORCA.



MIRÓ TENIA UN AMIC ARQUITECTE, JOSEP LLUÍS SERT.



JOSEP LLUÍS SERT VA CONSTRUIR A MIRÓ UN TALLER MOLT GRAN.



AL TALLER, MIRÓ VA PINTAR QUADRES MOLT GROSSOS.



L'ART DE JOAN MIRÓ VA FER LA VOLTA AL MÓN.



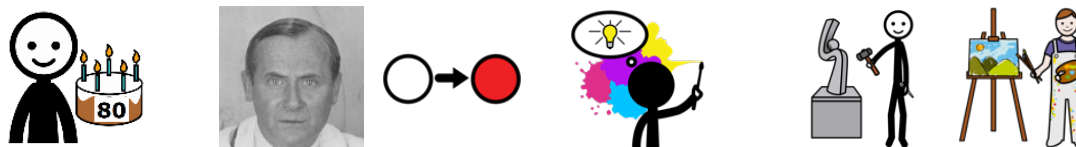
L'ART DE JOAN MIRÓ VA ANAR A EUROPA, A AMÈRICA I AL JAPÓ.



MIRÓ DEIA QUE L'ART ÉS COSA DE MÀGIA I POESIA.



MIRÓ ESTAMPAVA A LES SEVES OBRES PETJADES O REGALIMS DE PINTURA.



AMB 80 ANYS, MIRÓ CONTINUAVA CREANT OBRES D'ART.



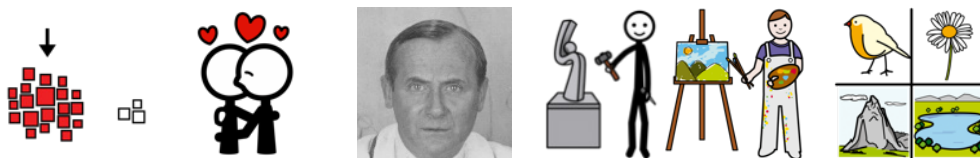
L'ANY 1983 MIRÓ VA MORIR.



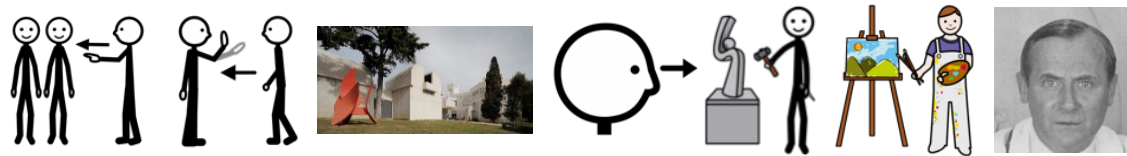
MIRÓ VA DONAR LA FUNDACIÓ AMB LES SEVES OBRES A BARCELONA.



A LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ ELS VISITANTS PODEN VEURE



EL QUE MÉS ESTIMAVA MIRÓ: L'ART I LA NATURA.



VENIU A LA FUNDACIÓ PER VEURE LES OBRES DE MIRÓ.



PODREU PASSEJAR PELS JARDINS, ON HI HA UNA OLIVERA I UN GARROFER.

Els símbols pictogràfics utilitzats són propietat del Govern d'Aragó i han estat creats per Sergio Palao per a ARASAAC (<http://arasaac.org>), que els distribueix sota llicència Creative Commons (BY-NC-SA). Autor: CRAB Fundació i Aprenem autisme.



Retrat de Joan Miró, 1944 © Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona, 2022

Fundació Joan Miró Barcelona

Amb la col·laboració d'



Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona

www.fmirobcn.org

