

INFORMACIÓN GENERAL

El mostrador de atención al público está situado en la entrada, a mano derecha. Tiene una altura de 120 centímetros. El personal de información viste una chaqueta negra con letras blancas.



Los perros de asistencia son bienvenidos. Hay que presentar la documentación correspondiente (reconocida por la UE) al personal de seguridad.

La Fundació organiza periódicamente actividades accesibles para grupos de personas con discapacidad visual, discapacidad auditiva o diversidad cognitiva, así como para grupos de inclusión social.

Precios

Las personas con tarjeta acreditativa de discapacidad tienen entrada gratuita, y sus acompañantes, un descuento del 50%. Con el baremo de necesidad de tercera persona, los acompañantes también tienen entrada gratuita.

ACCESIBILIDAD FÍSICA



Aparcamientos para personas con movilidad reducida

Hay dos plazas de aparcamiento delante de la Fundació, a 35 metros de la entrada principal.



Acceso

Se accede a la Fundació por una rampa larga de 30 metros. No tiene escaleras ni escalones, pero habitualmente es necesario que una persona empuje la silla de ruedas. En caso de ir solo, puedes llamar al 934439077, y alguien del museo te ayudará.

Para acceder al auditorio o al Espai 13, deberás solicitar ayuda al mostrador de información. Es necesario ir acompañado por una persona del museo.

Préstamo de sillas de ruedas y asientos

Tenemos dos sillas de ruedas y asientos transportables a disposición del público. Pueden solicitarse en el mostrador de información.

Baños accesibles

Hay un baño accesible en la planta baja, a mitad del pasillo, a mano derecha, y otro en la segunda planta, en el vestíbulo

anterior a la biblioteca. Los servicios del auditorio (sótano), de la primera planta y del Espacio Taller no son accesibles.



Circulación en el interior del museo

Las salas de la colección permanente de la planta baja no presentan desniveles importantes. Para acceder a la primera planta desde la sala de esculturas hay una rampa, larga y con un desnivel del 12%. La rampa es practicable, pero es necesario que alguien empuje la silla de ruedas.

Se accede a las exposiciones temporales desde el primer piso, tras finalizar el recorrido por la exposición permanente. En caso de querer acceder directamente, hay que contactar con el mostrador de información. Una vez dentro de la exposición temporal, un ascensor comunica con las demás plantas.

Aberturas y zonas de paso

Las zonas de paso son lo suficientemente anchas, pero las puertas de vidrio que comunican el interior y el exterior son pesadas y difíciles de abrir para personas que se desplazan en silla de ruedas.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA



Bucles magnéticos

Están instalados en el auditorio, la biblioteca, la sala 14 y el archivo, así como en los mostradores de información de recepción y venta de entradas.



Subtitulación

Los vídeos que produce la Fundació están subtitulados en todos los idiomas. También están subtitulados los vídeos y las películas de las sesiones de cine.



Lengua de signos

Se ofrece una programación regular de actividades en LSC (lengua de signos catalana).

Los vídeos de prensa de las exposiciones temporales están subtitulados y en lengua de signos.

La publicación infantil El largo viaje de Joan Miró ofrece un enlace con un vídeo en LSE.

ACCESIBILIDAD VISUAL



Objetos accesibles al tacto

La Fundació dispone de reproducciones en relieve de obras de Joan Miró. Debes solicitarlas al personal del mostrador de información, que te indicará el recorrido que debes seguir.

En las salas de la colección permanente hay una maqueta táctil del edificio.



Las exposiciones temporales pueden ir acompañadas de un programa de mano con macrocaracteres y braille.

Las botoneras de los ascensores no tienen relieve.



La publicación infantil *El largo viaje de Joan Miró* ofrece un enlace para acceder a audiodescripciones de las imágenes.

Iluminación

En general, durante el día el museo tiene mucha luz natural.

Las salas de la colección permanente de Miró están bien iluminadas. Solo en la sala 4, por razones de conservación, hay menos luz.

La iluminación del Espai 13 cambia en cada exposición.

DIVERSIDAD COGNITIVA



Disponemos de una guía cognitivamente accesible, de fácil lectura y con pictogramas. Puede servir de apoyo a las personas con discapacidad cognitiva para preparar o seguir con mayor facilidad la visita.



La publicación infantil *El largo viaje de Joan Miró* ofrece audiodescripciones de las imágenes, un vídeo en LSC y un PDF de fácil lectura.

Las salas están numeradas para seguir el orden del itinerario.

CONDICIONES AMBIENTALES



La Fundació es un edificio luminoso rodeado de espacios naturales. Hay una comunicación constante entre los espacios interiores y exteriores (patios y terrazas).



Ruidos

Los sonidos de la naturaleza acompañan al visitante en los espacios exteriores, y normalmente se escucha poco ruido de tráfico de vehículos.

A menudo, hay bastante gente en el museo. En periodo escolar, por la mañana acostumbran a acudir niños pequeños; más tarde, llegan los grupos de jóvenes y adultos, y las tardes son más tranquilas. En verano, el museo está lleno tanto por la mañana como por la tarde.

El bar restaurante tiene una parte interior, en ocasiones algo ruidosa, y una exterior en el patio del algarrobo, muy tranquila.



Zonas de descanso

Hay bancos en las salas y terrazas.

Hay una sala con juegos, alfombras y sofás para familias.