

Formats cara i dors (simple o múltiples pàgines)

Format tancat: 210 x 100 mm  
Format obert: 420 x 100 mm

Aquest exemple està  
identificat amb:

*Cara*



Logotip de la Fundació  
Versió negatiu una tinta  
mides reduïdes

Convivència amb  
un altre logotip  
en un mateix nivell jeràrquic

*Dors*



Logotip de la Fundació  
Versió negatiu una tinta  
mides reduïdes

Convivència amb  
un altre logotip  
en un mateix nivell jeràrquic

Elements complementaris

*Cara*



*Dors*



*NOTA*

La caixa o marges del disseny  
es defineixen segons  
les necessitats. Els elements  
complementaris s'adapten  
segons el cas.

Formats cara i dors (simple o múltiples pàgines)

Format tancat: 210 x 100 mm  
Format obert: 420 x 100 mm

Aquest exemple està  
identificat amb:

*Cara*



Marca ‘Premi Joan Miró’

*Dors*



Logotip de la Fundació  
Versió negatiu una tinta  
mides reduïdes

Convivència amb  
un altre logotip  
en un mateix nivell jeràrquic

Elements complementaris

*Cara*



*Dors*



*NOTA*

La caixa o marges del disseny  
es defineixen segons  
les necessitats. Els elements  
complementaris s’adapten  
segons el cas.

Formats cara i dors (simple o múltiples pàgines)  
Format tancat: 100 x 210 mm  
Format obert: 200 x 210 mm

Aquest exemple està  
identificat amb:

Cara opció 1  
→

Logotip de la Fundació  
Versió negatiu una tinta  
mides reduïdes  
Convivència amb  
un altre logotip  
en un mateix nivell jeràrquic

Cara opció 2  
→

Logotip de la Fundació  
Versió negatiu una tinta  
mides reduïdes  
Convivència amb  
un altre logotip  
en un mateix nivell jeràrquic

Dors  
→

Logotip de la Fundació  
Versió negatiu una tinta  
mides reduïdes  
Convivència amb  
un altre logotip  
en un mateix nivell jeràrquic

Elements complementaris

NOTA

La caixa o marges del disseny  
es defineixen segons  
les necessitats. Els elements  
complementaris s’adapten  
segons el cas.

Cara opció 1



Cara opció 2



Dors



Formats cara i dors (simple o múltiples pàgines)

Format tancat: 100 x 210 mm

Format obert: 200 x 210 mm

Aquest exemple està  
identificat amb:

Cara



Marca ‘Premi Joan Miró’

Dors



Convivència amb  
un altre logotip  
en un mateix nivell jeràrquic

Versió negatiu una tinta

Elements complementaris

NOTA

La caixa o marges del disseny  
es defineixen segons  
les necessitats. Els elements  
complementaris s'adapten  
segons el cas.

Cara



Dors

