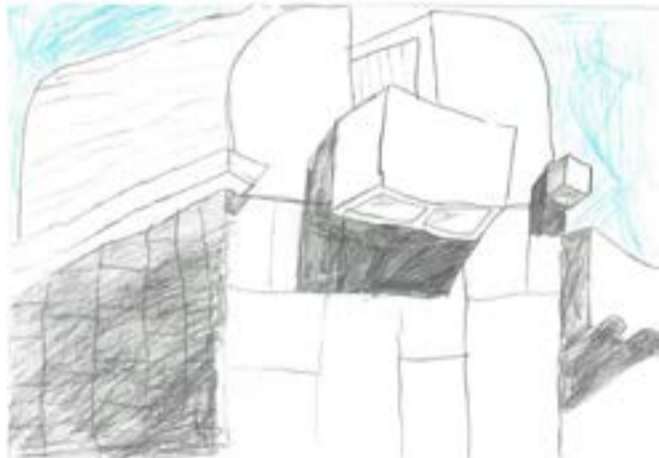


# **A petita escala**

## **Taller d'arquitectura**



## A PETITA ESCALA

### DESCRIPCIÓ

El taller "A petita escala" té per objectiu apropar l'arquitectura als més joves, guiar-los en el descobriment de la seu de la Fundació Joan Miró, ajudar-los a entendre quins són els aspectes més importants a l'hora de projectar un edifici i ensenyar-los en què consisteix la feina de l'arquitecte.

L'activitat s'inicia amb un recorregut per diferents espais de l'edifici i posa l'accent en els patis, el de l'olivera, el del garrofer i el "de l'aigua" o pati nord, els espais "buits" que permeten entendre millor el "ple", l'edifici.

Les explicacions, acompanyades d'imatges (una axonometria i la planta projectada per J. L. Sert), se centren en conceptes bàsics de l'arquitectura per intentar depassar l'àmbit de l'edifici de la Fundació Miró i descobrir aspectes generals i comuns a tots els edificis: la distribució, el recorregut, el tractament de la llum natural, els materials, l'estructura, la relació amb l'entorn.

La segona part de l'activitat es desenvolupa al taller, on en arribar-hi els alumnes troben, desmuntada, una gran maqueta de l'edifici a escala 1:20. Per construir-la, els alumnes se subdivideixen en tres grups, i cada grup ha de muntar una part de la maqueta. Quan han acabat, les tres parts s'ajunten i donen lloc a una gran maqueta de gairebé tot l'edifici de la Fundació Joan Miró.

Les peces s'encaixen fàcilment a manera d'un trencaclosques tridimensional, i el cromatisme utilitzat reproduceix el de l'edifici (blanc el formigó, vermell la ceràmica i verd la vegetació) i en facilita una comprensió ràpida i intuïtiva. El muntatge va revelant les connexions entre la maqueta i l'edifici real i permet entendre la funció d'una maqueta en relació amb un edifici i veure, a una altra escala, les relacions entre els diferents espais.

El taller acaba amb la representació gràfica de la planta i d'un dels alçats, dels quals els alumnes podran calcar les línies principals però que, segons la seva edat i del que hagin après, hauran de completar.

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES

#### Competències comunicatives

Competència artística i cultural

#### Competències específiques per conèixer i habitar el món

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic  
Competència social i ciutadana

#### Competències metodològiques

Competència d'aprendre a aprendre  
Competència matemàtica

#### Competències personals

Competència d'autonomia i iniciativa personal



### RELACIONS CURRICULARS

- Identificar alguns elements constructius bàsics. Treure conclusions sobre les relacions entre els elements constructius esmentats i la seva funció, i sobre la relació entre l'edifici i l'entorn natural. Inferir les etapes elementals del procés arquitectònic: concepció, representació gràfica, maqueta, construcció. Explicar el concepte d'escala
- Utilització de peces modulars per a la construcció d'estructures senzilles, tenint cura de les eines i dels materials.
- Reconeixement de figures de tres i dues dimensions en objectes de la realitat. Construcció i nominació de figures de tres i dues dimensions: esfera, prisma, cilindre, cub; triangle, rectangle, quadrat, cercle.
- Comparació i classificació de figures de tres i dues dimensions segons les seves semblances i diferències: cares planes, cares corbes, vèrtexs, costats, angles.
- Descripció i interpretació de la direcció en els desplaçaments a l'espai. Representació i elaboració d'itineraris senzills, laberints o plànols. Interpretació d'operacions de nombres naturals mitjançant la recta numèrica.
- Interpretar un plànol arquitectònic. Diferenciar una planta i un alçat. Construir una maqueta seguint les instruccions pautades.
- Apreciar el patrimoni cultural. Apreciar en la vida quotidiana d'aspectes que poden ser expressats per mitjà de la matemàtica. Valorar i respectar les manifestacions artístiques del nostre temps.
- Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte.

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

Tipus d'activitat: Taller d'arquitectura

A qui va dirigit: Alumnes de P5 i cicle inicial d'educació primària. Es pot adaptar a cicles superiors.

Ràtio: 1 grup classe de màxim 30 alumnes a les 10h. En cas de dos grups classe, es pot doblar activitat a les 12h

**L'HORARI DE L'INICI DEL TALLER ES POT POSPOSAR FINS LES 10h 30, CAL PERÒ, COMUNICAR-HO PER ESCRIT A [educacio@fmirobcn.org](mailto:educacio@fmirobcn.org)**

Durada de l'activitat: 2 hores, 50 minuts de visita per recórrer els espais de la Fundació i 70 minuts, aproximadament, de taller de construcció a l'Espai Taller.

En cas d'arribar tard el taller s'adaptarà al temps previst de l'activitat.

**ÉS IMPORTANT QUE ELS ALUMNES HAGIN ESMORZAT ABANS DE FER L'ACTIVITAT. EL TALLER NO CONTEMPLA CAP DESCANS.**

Els centres podreu visitar lliurement la Col·lecció Joan Miró un cop finalitzada l'activitat sempre i quan es realitzi previament la corresponent reserva a [educacio@fmirobcn.org](mailto:educacio@fmirobcn.org)

### A L'ARRIBAR

- El mestre responsable del grup s'haurà de dirigir al taulell de grups per entregar la confirmació de reserva. Els alumnes, amb la resta de mestres, poden dirigir-se a l'explanada que hi ha davant de l'Espai Taller on els recolliran els arquitectes que realitzaran l'activitat.
- Els educadors de l'activitat us indicaran on deixar les bosses i jaquetes.

### DESPRÉS DE L'ACTIVITAT

Aquest taller disposa d'un material per poder continuar a l'aula els continguts treballats durant l'activitat. El material el podeu descarregar al nostre web.

### ESP AIS DE DESCANS

**La Fundació no disposa d'espais descoberts per poder menjar o coberts per aixoplugar-se en cas de pluja. A la vora de les nostres instal·lacions hi ha parcs i jardins per poder jugar, descansar o menjar.**

