

---

## Comunicado

---

### **La Fundació Joan Miró recibe un nuevo depósito de obras de Joan Miró gracias a la generosidad de la familia del artista**

Barcelona, 9 de septiembre de 2021

Sara Puig Alsina, presidenta del Patronato de la Fundació Joan Miró, ha expresado su profundo agradecimiento por la complicidad y la generosidad de la familia del artista y ha anunciado la llegada de este nuevo depósito de obras a finales de este año a la Fundación, donde se expondrá en primavera-verano de 2022. El Patronato de la Fundació Joan Miró, en reunión extraordinaria, ha celebrado y reconocido la trascendencia de esta decisión de la familia Miró. En la misma reunión, el Patronato ha dado la bienvenida a un nuevo miembro a dicho órgano, el artista Ignasi Aballí.

El nuevo depósito está formado por 54 obras de Joan Miró –44 pinturas, 9 dibujos y 1 cerámica– y 5 obras de Alexander Calder –1 pintura y 4 móviles– que permitirá reforzar el discurso de la Colección de la Fundación y reconstruir el legado del artista. Las obras que forman la Colección de la Fundació Joan Miró provienen de la donación efectuada por el artista en el momento de la apertura al público, en 1975, a la que, con el paso de los años, se han ido sumando donaciones y depósitos, cómplices y generosos, de su esposa Pilar Juncosa –a quien el artista regaló una obra de todas las series que realizó a lo largo de toda su trayectoria–, de Joan Prats y de distintos miembros de la familia Miró, así como otros depósitos procedentes de colecciones públicas y privadas que forman una colección viva, completa y variada.

Actualmente, la Fundació Joan Miró conserva una colección de obra del artista de 217 pinturas, 178 esculturas, 2 objetos, 4 cerámicas, 9 textiles, unos 8.000 bocetos preparatorios de prácticamente la totalidad de sus obras y la obra gráfica y litográfica casi completa. Gracias a un depósito de la familia Miró, la Fundación también conserva la biblioteca personal del artista. Una colección, en definitiva, única en el mundo, que ofrece múltiples vías de investigación y divulgación de la trayectoria artística de Joan Miró, imprescindible para el estudio y la investigación de la obra mironiana.

Parte de la colección se expone en las salas que Joan Miró y el arquitecto Josep Lluís Sert proyectaron en Montjuïc, en Barcelona, y que son un referente de amistad y diálogo entre arquitecto y artista, ampliada en el año 1988 por Jaume Freixa. En las salas también se presentan obras de Alexander Calder como la *Fuente de mercurio*, que la Fundación recibió en donación en recuerdo de la amistad entre

ambos artistas. El planteamiento potencia el diálogo único entre arte, arquitectura y paisaje que caracteriza la Fundació Joan Miró.

## **Ignasi Aballí, nuevo miembro del Patronato de la Fundació Joan Miró**

En la reunión del Patronato de la Fundació Joan Miró celebrada ayer, 8 de septiembre de 2021, también se aprobó la incorporación de un nuevo miembro al Patronato, el artista **Ignasi Aballí**.

[Ignasi Aballí Sanmartí](#) (Barcelona, 1958) se formó como artista plástico en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y ha sido profesor de pintura en la Escola Massana (1990-2007), experiencia clave para su producción artística. Aballí ha desarrollado una larga trayectoria, actualmente reconocida por los principales centros internacionales de arte contemporáneo. Sus obras han sido expuestas, entre otros, en la Fundació Joan Miró, el MACBA, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Serralves de Oporto, la Ikon Gallery de Birmingham, el Drawing Center de Nueva York, el ZKM de Karlsruhe, la Bienal de Venecia de 2007 y en espacios y galerías de arte de Barcelona, Madrid, México, Bélgica, Brasil y China. En 2015 su trayectoria fue reconocida con el [Premio Joan Miró](#) y con la exposición [Secuencia infinita](#) el año siguiente en la Fundación. Aballí prepara el proyecto que representará a España en la 59ª Exposición Internacional de Arte de Venecia en 2022.

El Patronato de la Fundació Joan Miró está formado por 20 miembros, entre los cuales hay [representantes](#) del Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Cultura, así como del mundo artístico y de la sociedad civil. Sara Puig Alsina, miembro del Patronato desde 2013, es su presidenta desde el mes de marzo de 2019, y Ana Vallés, presidenta de la Fundació Sorigué i del grupo de empresas Sorigué, ocupa la Vicepresidencia.