

De Peus a Terra

Taller d'arts plàstiques

Informació pràctica

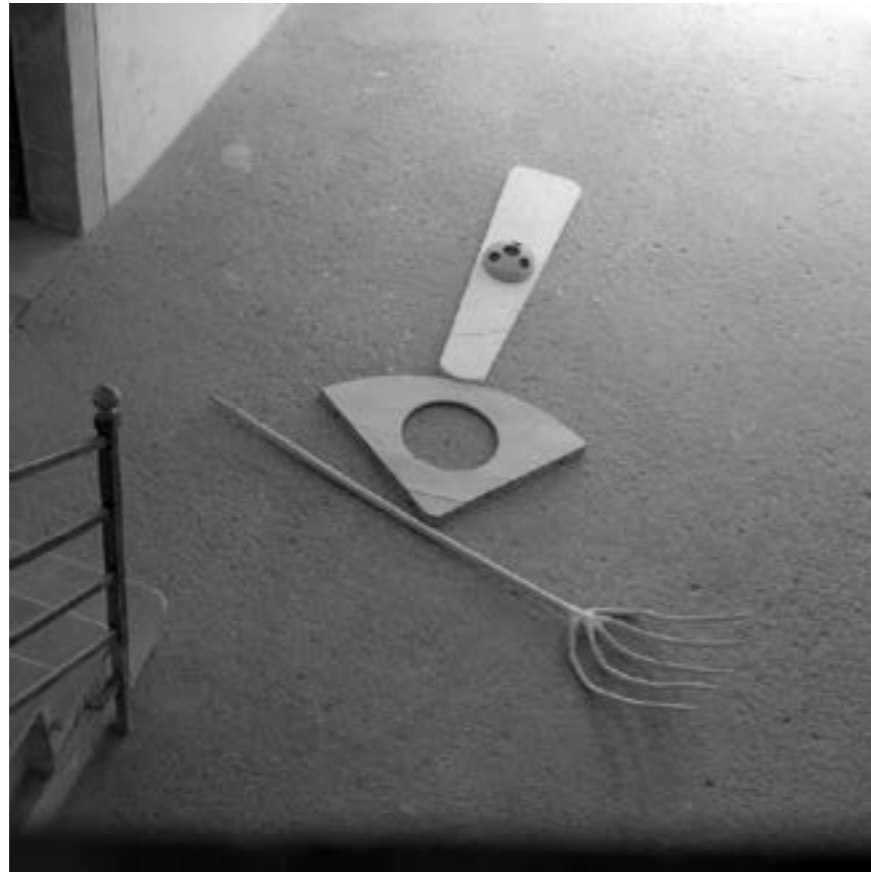
Descripció

Miró se sentia molt proper a la terra i a la natura. També valorava la casualitat, allò inesperat que ens passa pel davant; aprofitava tot allò que trobava, fins i tot els errors.

L'activitat consta d'una visita que ens apropa a determinats aspectes de la seva manera de fer, com l'observació de la natura, la concepció de les obres com a sèrie i el contacte amb el paisatge, i d'una part pràctica en la qual es combina color i atzar amb l'estampació d'elements naturals per crear composicions originals.

En aquest taller farem un recorregut per les sales de la Col·lecció Joan Miró per observar i analitzar, a través del diàleg amb els alumnes, quatre obres en què descobrirem la relació de l'artista amb la natura.

La natura va ser una gran font d'inspiració per a Joan Miró, i també ho serà per a nosaltres. Al Jardí dels Xiprers recollirem elements naturals, com feia Miró, i a l'Espai Taller, amb fulles i branques i amb una senzilla tècnica d'estampació, crearem les nostres pròpies composicions.



© Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona.
Imatge cedida per a aquesta activitat educativa. Qualsevol altre ús i/o publicació que impliqui un acte d'explotació caldrà demanar permís a la Fundació Joan Miró

Objectius d'aprenentatge de l'activitat

- Explorar aspectes de l'entorn a partir d'una qüestió rellevant, mitjançant el treball cooperatiu.
- Observar i discriminar materials, formes, volums, línies, contorns, textures i grandàries en imatge bidimensional.
- Identificar plantes de l'entorn segons criteris observables.
- Experimentar amb les qualitats visuals i plàstiques dels materials, i intervenció espacial i compositiva.

Relacions curriculars

- Observació i descripció de diferents tipus de paisatge de l'entorn proper i llunyà, reconeixent els elements naturals i humanitzats i l'impacte de l'activitat humana en el paisatge.
- Classificació dels diferents grups de vertebrats i de plantes (herbes, arbustos i arbres) de l'entorn proper a partir d'algunes característiques observables utilitzant claus dicotòmiques senzilles.
- Identificació de la diversitat de materials i de qualitats, i les tecnologies que s'utilitzen en la creació d'objectes artístics i imatges mitjançant l'observació de produccions en l'entorn artístic i cultural i dels mitjans de comunicació.
- Observació i discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives, en la bidimensionalitat, i la tridimensionalitat dels objectes, les imatges i les obres artístiques.
- Utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: pintura, dibuix, escultura, il·lustració, arquitectura, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.
- Consciència del propi aprenentatge en els processos de la producció, creació i interpretació artística.
- Exploració de la probabilitat mitjançant experiments i jocs que produeixin pocs resultats.

Estructura de l'activitat

- Activitat de 3 hores. En el cas de retard l'activitat s'adaptarà per a que finalitzi a l'hora prevista.
- Dos grups classe (màxim 30 participants i mestres/ acompanyants per grup).
- Un grup començarà per la visita i l'altre grup pel taller, després s'intercanviaran, de manera que tots faran les dues parts.
- Hi haurà un descans al mig per esmorzar.

Grup TALLER - VISITA.

De 10:00 a 11:30 es fa el taller (contant deixar motxilles i posar les bates a l'entrada, recollir i rentar mans a la sortida).

De 11:30 a 12:00 espai de descans per jugar i/o esmorzar al pati de l'Espai Taller.

De 12:00 a 13:00 visita. Tenir present que no es fa una hora de visita, s'ha de descomptar el temps d'anar als lavabos i donar les consignes d'entrada a la Fundació. La visita es planteja amb una durada d'uns 45 minuts aproximadament, depenent de les edats.

Grup VISITA - TALLER.

De 10:00 a 11:00 es fa la visita.

De 11:00 a 11:20 espai de descans per jugar i/o esmorzar al pati de l'Espai Taller.

De 11:30 a 13:00 es fa el taller.

Observacions importants

- Cal portar bates o roba vella per al taller.
 - L'activitat és de 3 hores. Hi ha descans per fer un moss entremig, és important però que els alumnes hagin esmorzat a casa.
 - En la visita veurem una selecció d'obres de Joan Miró relacionades amb el món natural i amb la pràctica que farem al taller.
-
- A l'arribar dirigiu-vos directament a l'Espai-Taller.
 - El mestre responsable haurà de validar la reserva al taulell de grups a la recepció de la Fundació.
 - La Fundació no disposa d'espais coberts per poder menjar o aixoplugar-se en cas de pluja. A la vora de les nostres instal·lacions hi ha parcs i jardins per poder jugar, descansar o menjar.

Després de l'activitat

Aquest taller disposa d'un material per poder continuar a l'aula els continguts treballats durant l'activitat. El material el podeu descarregar al nostre web.