

# De Peus a Terra

Taller d'arts plàstiques

Seguim a l'escola

## De Peus a Terra

Amb aquest document us volem convidar a seguir ampliant els continguts que hem destacat a l'activitat que heu realitzat a la Fundació Joan Miró. La proposta està relacionada amb els conceptes que considerem claus de l'activitat De Peus a Terra.

Us proposem que ho pugueu fer de manera autònoma i que adapteu als interessos i a l'etapa educativa del vostre alumnat.

Les accions aquí descrites no volen ser una activitat tancada sinó un punt de partida, així que modifiqueu-les tant com creieu necessari.

---

## Conceptes

- **Objecte trobat:** L'expressió « objecte trobat » -objet trouvé en francès, la seva forma més coneguda-, descriu l'art creat a partir de l'ús directe -amb possibles modificacions si s'escau-, d'objectes que normalment no es consideren artístics i tenen una funció utilitària. Miró emprà aquest procediment per accentuar el seu vincle amb la terra i allò quotidià durant el seu període de maduresa.
- **Land Art:** moviment artístic que va aparèixer a finals dels anys 60 i principis dels 70, en el qual el paisatge i l'obra es troben estretament relacionats. Es refereix també a un art creat en la natura, utilitzant materials naturals com pedres, fulles o terra.
- **Ecologia:** És la part de la biologia que estudia les interaccions dels éssers vius entre ells i amb el seu medi. També es pot definir com l'estudi científic de les distribucions, l'abundància i les relacions dels organismes i les seves interaccions amb el medi ambient.



## Accions

1. Trebal·leu amb objectes quotidians (objectes de classe o casa): seleccioneu-ne un o diversos que us resultin interessants o cridin la vostra atenció i feu una composició amb aquests objectes -modificant-los o no- i trieu un títol. Podeu emprar plastilina o algun altre material mal·leable per unir aquests objectes realitzant un *assemblage*.

2. Recol·liu entre tot el grup un bon grapat de fulles de colors, mides i formes diferents. Poden ser fulles fresques de color verd o fulles seques de color marró.

Amb aquests materials podeu fer diferents jocs cromàtics i formals, com ordenar les fulles per degradació de color, de la més verda a la més marró, o crear superfícies que agrupin els colors càlids i els colors freds. Podeu fer servir materials com el filferro per crear formes a l'espai inserint-hi els materials. Altres materials possibles per treballar poden ser pedres o mostres de terra que cadascú porti.

3. Penseu en el vostre dia a dia: quines de les vostres accions modifiquen o afecten l'entorn natural que us envolta? Com ho fan?

Penseu com podeu minimitzar aquest impacte en cas que sigui negatiu, compartiu les vostres propostes i poseu-les en pràctica. Com podríeu fer que més persones participessin d'aquestes propostes?



*“La immobilitat em sobte, Aquesta ampolla, aquest got, Un còdol en una platja deserta, Tot això són coses immòbils. Però desencadenen en el meu esperit grans moviments”.*

Podeu compartir amb nosaltres el vostre treball enviant una fotografia a [educacio@fmirobcn.org](mailto:educacio@fmirobcn.org)

© Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona.