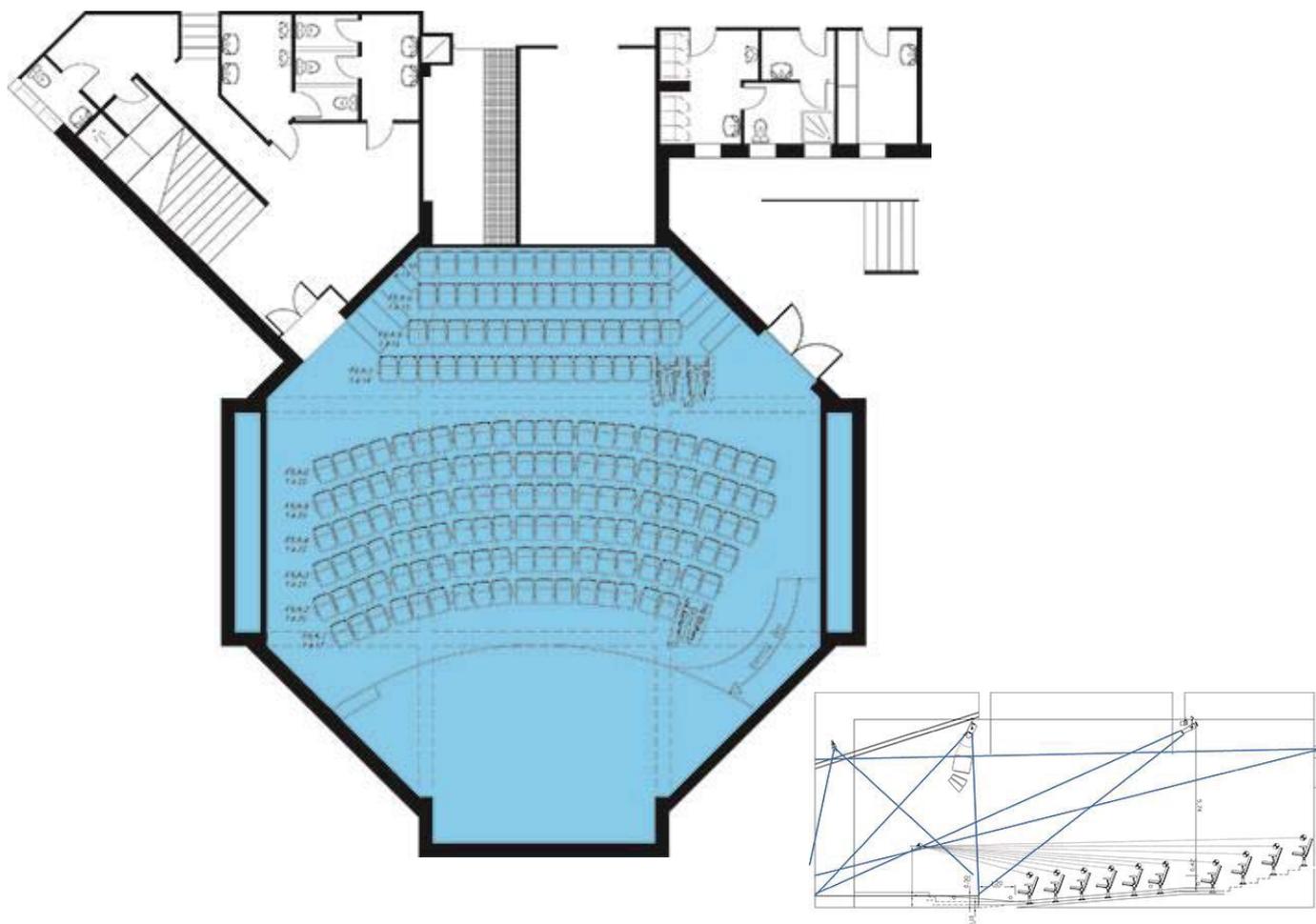


Auditorio

Un **Auditorio** totalmente reformado a nivel de semisótano, de forma octogonal, con paredes revestidas en haya natural y presidido por el *Tornavoz del auditorio de la Fundación Joan Miró* (1975), obra de Joan Miró.

Dispone de un escenario de 50 m², con una pantalla fija, y está equipado con los sistemas audiovisuales más avanzados, dotado de una excelente calidad acústica y con un patio de butacas de pendiente al 8%. El **Auditorio** es un espacio con la infraestructura necesaria para realizar eventos de ponencia, parlamentos, entrega de premios, proyecciones comentadas, teatro y conciertos.

Es un espacio con entrada independiente a las salas del museo, acceso para minusválidos y servicios en la antesala.



sí

-

-

180 + 3**

200

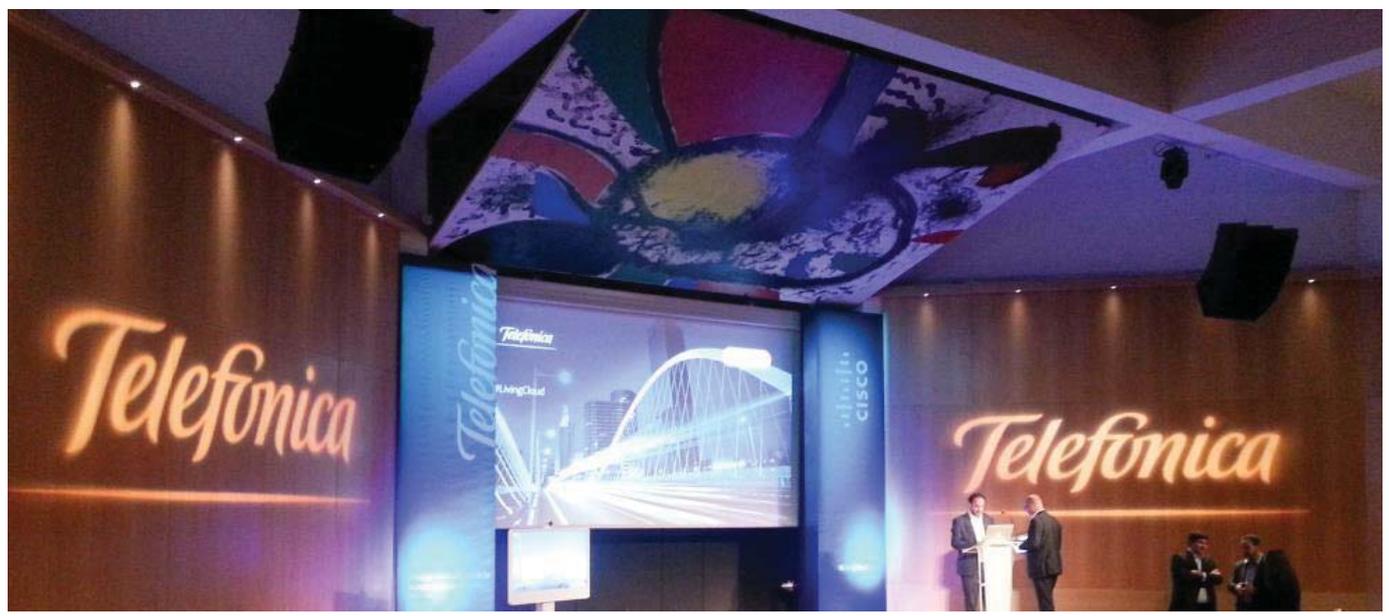
De 9:00 a 24:00

Ficha técnica Auditorio

- **WIFI.** Comunicaciones web a través de infraestructura WIFI y conexión a la red interna de Internet. Velocidad de 100MB de subida y bajada
- **Servicio técnico.** Técnico encargado de la gestión técnica del espacio a nivel audiovisual e iluminación. Obligatorio en el alquiler del Auditorio. Posibilidad de trabajar conjuntamente con el técnico del cliente.
- **Material técnico incluido en el precio del alquiler:**
 - Infraestructura eléctrica en la cabina y en el escenario, servicio de alimentación ininterrumpida (SAI) y corriente estabilizada aislada, específico para sonido.
 - Acondicionamiento del espacio para cabina de traducción según necesidades del evento. No disponemos de cabina ni de sistema de traducción simultánea.
- **Proyección:**
 - Pantalla: 5m x 4m. Adaptable 16:9 o 4x3.
 - 1 Proyector Sanyo PDG DHT 8000 Lumens
 - 1 Óptica Long Zoom LNST 50 para Sanyo
- **Iluminación:**
 - Focos fijos:
 - 4 recortes de 750 W (para enfocar partes concretas del escenario, por ejemplo, atril).
 - 4 Fresnells d'1 kW (para la iluminación de ambiente, más general).
 - 1 Mixer luces Eurolight LC 24/12.
 - 1 Mixer M-Touch de Martin
 - 2 PAR 2 RGBW Zoom
 - 2 MH 5 Profile (móviles, con GOBOS preestablecidos con imágenes)
- **Microfonía:**
 - Sistema de 2 micrófonos Senheiser EW100 G3 que pueden ir conectados en sistema diadema, solapa o micrófono de mano.
 - Sistema de 1 micrófono Senheiser EW100 G3 que puede estar conectado como solapa o diadema.
 - 4 micrófonos de mesa/presidencia: Shure MX 412/N.
- **Otros:**
 - 1 Grabadora Targeta SD Gemini DRP-1.
 - 1 Mixer de sonido Soundcraft LX7ii 32ch.
 - 1 Reproductor Blu-Ray Pioneer BDP 120.
 - 1 Portátil ASUS con salida HDMI y VGA.
 - 2 PA, -altavoces-, tipo Line Array formada por: 2 L-Acoustics ARCS WIDE 350W RMS y un ARCS FOCUS 350W RMS. Potencia total instalada 2100W.
 - Etapa de potencia L-Acoustics LA-8 con dos canales de entrada y 4 de salida de 1100 W a 8 Ohms.
 - Convertidor de PC a Cat.6 para enviar señal de audio-vídeo al proyector SANYO, formada por un transmisor KRAMER PT-110-OD VGA y un receptor KRAMER TP-120-OD VGA.
- **Mixer de video Roland V-40 HD**
- **Mesa de presidencia (Opcional).**

Fundació Joan Miró ✱  Barcelona

Auditorio



Auditorio



Auditorio

