

MAYTE VIETA (Blanes, Girona , 1971)

1987-92 Diploma de pintura y escultura, Escuela Massana, Barcelona

1993-94 Beca Fundación Banesto, Madrid

1994-95 Beca Generalitat de Catalunya, Barcelona. Proyecto "Górgolas", París

2000 Premio Cañada Blanch y Club Diario de Levante, *Fin de Siglo*, Valencia

2000 Mención de honor " Ciudad de Albacete" ayuntamiento de Albacete

2001 Mención de honor " Ciudad de Pamplona" ayuntamiento de Pamplona

2001 Premio de Fotografía, 46 è Salon d'Art Contemporain, Montrouge, París

2005 Beca GENCAT creación y pensamiento contemporáneo. Generalitat de Cataluña

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2009 *Explicit Silence* .Fundación Miró, Espai 13. Barcelona. Comisario: Tres

2008 *Al otro lado*. Galería Juan Silió. Santander

2007 *Al otro lado*. Sala de Cultura Carlos III , Universidad de Navarra. Pamplona

2006 *Frágil*. Galería travesía cuatro, Madrid

La bise Noire. Biennial de fotografía Xavier Miserachs. Can Mario, Fundació Vila Casas. Palafrugell, Girona.

La fragilitat del món, cendres, Tinglado 2, Tarragona. Comisaria: Chantal Grande(cat.)

El instante retratado, Dovin Gallery, Budapest, Hungría.

Al otro lado, Galería Maior, Palma de Mallorca

Silencio. PARIS FHOTO 2005. Salón internacional de la photographie, programa

Statement. Galería Palma 12. Le Carrousel du Louvre. París

Comisaria: Rosa Olivares (catálogo)

2005 *La ingravidez del instante*, Galería Fernando Silió, Santander

Vértigo. Espacio de intersección 10é Ciclo de intervenciones en el vestíbulo.(catálogo)

Comisario: Pere Parramon, Centro Social y Cultural de la fundacion "La Caixa", Lerida

Sem Fim, Galería Jorge Shirley, Lisboa

2004 *Tan lejos, tan cerca*. Galería dels àngels, Barcelona

Sin Fin. Espacio Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona (catálogo)

En la noche serás sombra. Galería Global Art Source, Zurich

2003 *Proyectando los Sueños*, Galería Fúcares Almagro, Ciudad Real.

2002 *Corredores de Luz*, Museo Universitario de Alicante, Alicante. Comisarios:

José Luis Martínez y Aramis (catálogo)

Tarde de Encuentro, Galería Fernando Silió, Santander

Corredores de Luz, Galería Maior, Pollença, Palma de Mallorca

2001 *Silencio*, Galería La Palma 12, Vilafranca del Penedés

Latente, Galería Dels Àngels, Barcelona

Animales del Tiempo, Galería María Martín, Madrid

Le Toit du Monde, Centre Multidisciplinaire pour la Culture, Vevey, Suiza

Comisario: Sigismond de Vajay.(catálogo)

2000 *Silencio*, Sales Municipals, Fundació Caixa Catalunya, Girona (catálogo).

Comisaria : Carme Sais

Silencio, Club Diario de Levante, Valencia (catálogo)

Habitando en el Olvido, Galería Silvia Ortiz, Denia, Alicante

1999 *Silencio*, Metrònom, Barcelona (catálogo)

La Bise Noire, el Retrato Inexistente, Visions de Futur, Museu d'Art de Girona (cat.)

Tiempo de Transición, Galería María Martín, Madrid (catálogo)

Miradores-silencio, Centro Cultural la Merçè, TRANSART'99, Capilla de Sant Nicolau, Girona (catálogo), comisaria: Carme Sais

1998 *El Instante Retratado*, Sala de Proyectos, Galería Salvador Díaz, Madrid

1997 *Propuesta para un Recuerdo*, Museu d'Art de Girona. Comisaria: Glòria Bosh

Recuerdo-ausencia, "Tras la tormenta siempre viene la calma", Metrònom, Barcelona

1996 *No olvido ni un Instante su presencia*, Ciclo "Cambra de forasters", Sala de exposiciones de Mataró (cat.)Comisario: Martí Peran

1995 *Recuerdo-Ausencia*, Galería Visor, Valencia

1993 *Miradores*, Ciclo de arte Contemporáneo, Ateneu de Gràcia, Barcelona.

Comisaria: Lola Donaire

1990 *Angoixes*, Sala Municipal de Blanes, Girona

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2009** Modernstarts-arte contemporáneo colección CIRCA XX Pilar Citoler.
Universidad de Córdoba
- Costa Brava SegleXX .Fundació Caixa de Girona, Fontana d'Or. Girona
- 2008** “En privat 1” La fundació Es Baluard d'Art Contemporani de Palma,Mallorca
- Fotonoche. Alcobendas, Madrid
- 15 años de fotografía española contemporánea-géneros y tendencias .
Colección Alcobendas. Madrid
- Feria de arte contemporáneo , Galería Juan Silió. Santander
- Feria de arte contemporáneo Lisboa, Galeía Jorge Shirley . Portugal
- 2006** “Otras formas de paisaje” Sede Fundación Metrópoli. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid
- Art cologne 2006 Colonia, Alemania. Galería Maior
- MACO México arte contemporáneo. Galería Travesía Cuatro, Madrid***
- ARCO'06 Galería dels àngels, Barcelona
- ARCO'06 Galería Maior, Palma de Mallorca
- Entornos la Colección (6) CAB. Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos (cat.)
- Mujeres artistas. La colección del MUA, Museo Universitario de Alicante***
- Diálogo con la piel. Galería Arteko, Donosita San- Sebastián***
- DFOTO Feria internacional de fotografía Contemporánea y vídeo.***
- Donosita- San Sebastián, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Fernando Silió***
- 2005** Feria de Arte Artissima, Turín, Italia. Galería Palma 12
- Feria Internacional, Arte Lisboa 2005. Galería Jorge Shirley. Portugal
- Art cologne 2005 Colonia, Alemania. Galería Maior
- Hors d'ici. “Maison de la Catalogne” París. Comisario: Pau Ros
- “Anònims”, Galería Només Art, Girona. Comisaria Glòria Bosch
- “Esencias 10”, Colección Olor visual Ernesto Ventós. Can Palauet, ayuntamiento de Mataró (catálogo)
- DFOTO Feria internacional de fotografía Contemporánea y vídeo. Donosita- San Sebastián, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Palma 12
- “Miradas de mujer, 20 fotografías españolas”. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. Comisario: José María Parreño (catálogo)
- Iguapop Gallery, Barcelona. Aniversario del programa, Silenci?(Canal 33, catálogo)
- ARCO'05 Galería dels àngels, Barcelona
- ARCO'05 Galería Palma 12, Vilafranca del Penedès. Barcelona

- 2004** Carte Blanche, colectiva de artistas españoles. Galería Espace St François, Lausanne
 ARCO'04 Galería dels àngels , Galería María Martín y Galería Maior.
 Colecció Testimoni "La Caixa" 2002-2003 Centro de Arte Palacio Almuñé, Murcia (cat.)
 "El cos maltractat". Universidad de Valencia, La Nau. Fundación Matínez Guerricabeitia
 (cat.) Comisario: Ricardo Huerta (cat.)
 DFOTO Feria internacional de fotografía Contemporánea y vídeo. Donostia- San
 Sebastián, Palacio de Congresos Kursaal. Galería Dels Àngels y Galería Palma 12.
 (*Conflict*) over grenzen, Provincie Vlaams-Brabant Dienst cultuur. Leuven, Bélgica,
 comisaria: Lief Brijs.
El cos maltractat. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, Gandia.
 Comisario Ricardo Huerta (catálogo)
Contemporánea Arte. Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador de Logroño (cat.)
- 2003** *Cuadros de una exposición*. Fondos de la colección de la comunidad de Madrid (cat.)
 Feria FIAC, París. Galería María Martín.
 Artcologne 2002 Colonia, Alemania. Galería Maior.
 Feria de Arte Artissima, Turín, Italia, Galería Maior y Galería Palma 12.
Olladas Oceánicas. Museo del Mar de Galicia. Comisario: Manuel Oliveira (cat.)
 Paisajes. Galería dels Àngels, Barcelona.
 ARCO'03 Galería Dels Àngels (Barcelona), Galería María Martín (Madrid), Galería
 Palma 12 (Vilafranca del Penedés), Galería Fernando Silió (Santander)
- 2002** ARCO'02 Galería Dels Àngels (Barcelona), Galería María Martín (Madrid), Galería
 Palma 12 (Vilafranca del Penedés), Galería Fernando Silió (Santander)
Paisajes del Cuerpo, Ciudadela, Ayuntamiento de Pamplona. Comisario Fernando
 Francés (catálogo)
Agua, Galería María Martín, Madrid
Gótico-Exótico, Palacio Tobar, Artium Museo de Arte Contemporáneo Vitoria-Gasteiz
Plural, El Arte Español ante el Siglo XXI, El Senado, Madrid. Comisario: Fernando Huici
 (cat.)
 (*Conflict*) over grenzen-crossing borders, FLAC, Centrum voor Kunsten en
 Beldcultuur, Hasselt, Bélgica. Comisaria: Lief Brijs.
 Artcologne 2002 Galería Mayor, Colonia, Alemania
 Feria de Arte Artissima, Galería Palma 12, Turín, Italia.
- 2001** ARCO'01 Galería Dels àngels (Barcelona), Galería Visor (Valencia), Galería María
 Martín (Madrid)
Dos milenios de la historia en el arte español 1000-2000, Museo de Linquanteaire,
 Bruselas. Comisario: Fernando Huici
 46ème Saló d'art Contemporain Montrouge, París (catálogo). Comisaria: Pilar
 Parcerisas
Fragmentos, Colección Rafael Tous. Centro Cultural "Casa del Cordón" Caja Burgos,
 Burgos (catálogo)
El enigma Latente, Galería Berini, Barcelona
Montrouge. Museo Amadeo Sosa-Cardosa, Amarante. Portugal (cat.)
Fragmentos, Fundación Rafael Tous, Museo de Logroño, Logroño (cat.)
Silencio, Cardedeu amb l'Art Vigent, Can Peó, Ayto. de Cardedeu, Barcelona (catálogo)
 Comisario: Humberto Rivas
 Saló Europeo de jóvenes creadores. Monestir de Sant Cugat, Barcelona (catálogo),
 Comisaria: Pilar Parcerissas
 VII Bienal de Pamplona. Sala de Armas, Ayto. de Pamplona (catálogo)
 Feria de Arte Contemporáneo Artissima, Torino, Galería Palma 12
 París Foto, Galería Palma 12

- 2000** ARCO'00. Galería Visor (Valencia), Galería María Martín (Madrid)
Retratos. Galería Dels àngels, Barcelona
Bordes inasibles. Centro Cultural Cajastur, Palacio de Revillagigedo. Gijón, Asturias
 Comisario Omar Pascual (catálogo)
Distancia interior, Galería 44, Barcelona
Fotógrafas nueva generación, Museo de Granollers, Barcelona (catálogo)
Bordes inasibles, Instituto de Américas, Centro Damián Bayón Santa Fé, Granada.
 Comisario Omar Pascual (catálogo)
L'espai vivencial, Institut Municipal d'Acció Cultural de Reus, Reus. Comisario Albert Macaya (catálogo)
IV Certamen de Artes Plásticas, Asociación Cultural Saloni, Alicante (cat.)
IV Bienal Ciudad de Albacete, Museo Municipal del Ayuntamiento, Albacete (cat.)
Dos milenios de la historia en el arte español años 1000-2000, Centro Cultural De la Villa de Madrid, Madrid. Comisario: Fernando Huici (catálogo)
Paris Photo, Galería Palma 12
- 1999** ARCO'99 Galería Visor (Valencia)
Perversions d'objectes il.lustres. Museu Empordà, Figueres. Girona,
 comisaria: Ana Capella (catálogo)
 Esplin, A.C.M, Mataró
Visions de futur. Museo de Girona. Comisaria: Glòria Bosh
- 1998** *De imágenes y soporte* (Comisaría Paloma Navares), 45 Salón Internacional de Fotografía. Centro de arte Palacio de Revillagigedo, Gijón
 ARCO'98. Galería Salvador Díaz, Madrid
 4 x 4 Okendo Kultur Etxea, Donostia, San Sebastián (catálogo)comisario Pablo Llorca
La cicatriz interior (Comisario Pablo Llorca). Sala Comunidad de Madrid (catálogo)
De imagen y soportes. Huesca Imagen, Huesca. Comisaria: Paloma Navares
Fransmutar. Berlín a Barcelona (Comisaria Claudia y Giannety-Mathias Harder).
 Galería l'Angelot, Barcelona (catálogo)
- 1997** *La montaña viaja*. Asociación de arte Contemporáneo, Mataró, comisario: El Perro(cat.)
Una casa muy particular. Asociación de Arte Contemporáneo, Mataró
 Fragmentos VII. Propuesta para una colección de fotografía contemporánea.
 Metrònom, Barcelona (catálogo)
- 1996** *My Bloody Valentine*. Asociación Real Art, Hospitalet de Llobregat, Barcelona
Children's Corner. Tecla Sala, Barcelona (catálogo)comisaria Hilde Teerlinck
Vouz avez fait le portrait de mon ame. Servicio Wilson, 8ª Primavera Fotográfica
 Museo de Valls, Capilla de San Roc, Tarragona (catálogo)
 Cambra de Forasters. Can Palauet, Sala de exposiciones Ayuntamiento de Mataró
 Comisariado por Pilar Bonet y Martí Peran
 Registros fotográficos, Colección Banesto. Ultimas propuestas 1974-95, Círculo de BB.AA, Madrid (catálogo)
- 1994** *Recordatorio*. Galería Visor, Valencia
 Academia de Bellas Artes, Odessa, Ucrania
Uno cada uno. Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1993** *Arxiplèlag*. Capilla del Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Barcelona
Excursus (Homenaje a Miró). Galería Salvador Riera, Barcelona
Al raso. Sala Serrano. Fundación "La Caixa", Madrid (catálogo) Comisariado por Rosa Queralt y Miquel Molins
 Bienal de Valls. Tarragona, Guash Covanty
- 1991** *Figuras a la intemperie*. Centro Cultural "La Caixa", Barcelona. Comisariado por Rosa Queralt y Miquel Molins

INTERVENCIONES EN ESPACIOS PUBLICOS

- 2003** *En el viento*, instalación permanente Colonia de Sant Jordi, Palma de Mallorca.
2004 *Espejismo, me contiene*. Instalación dentro del proyecto de inauguración del centro de Arte Caja de Burgos CAB

OBRAS EN COLECCIONES

Colección de Arte Contemporáneo Rafael Tous, Barcelona
Colección Testimoni “ La Caixa “
Colección fondos de fotografía Comunidad de Madrid
Fundación Banesto, Madrid
Colección Cañada Blanch
Colección Club Diario de Levante
Colección Fundación Antoni Vila Casas, Barcelona
Gómez Acebo y Pombo. Madrid
ARTIUM centro de arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Alava
Ayuntamiento de Albacete
Ayuntamiento de Pamplona
Colección de la Generalitat de Catalunya
Colección CAB, Burgos
Colección Fundación Coca-cola
Colección Ordóñez- Falcó
Colección Consuela Ciscar, Valencia
Colección olor visual Ernesto Ventós
Colección Leopoldo Rodès
Colección Pilar Citoler, Madrid
Colección Abdul Aziz, Dubai UAE
Colección Fernando Meana
Colección Cajasol
Ayuntamiento de Alcobendas

BIBLIOGRAFIA

- 2006** El Cultural, ARCO06 diario El Mundo Diez puntos rojos, las propuestas de nuestros críticos 9/02/06 Jaume Vidal Oliveras
El Cultural, El Mundo “ Mayte Vieta y el valor del tiempo” por Pilar Ribal 6/04/06
diario El mundo “ más allá de una mirada secreta” por Carlos Jover 17/4/06
ARTYPARTE Nº 62 “Al otro lado” por Juan Carlos Rego, abril del 2006
- 2005** New York Times 19/11/05 photos That Don’t Capture Reality, but Change It
Le Figaro, Dans le kaléidoscope de Paris Photo por Béatrice de Roched
Le Figaro (magazine) “ Paris Photo cosmopolité”.
VOGUE ITALIA noviembre 2005 por Maria Grazia Meda
L’OEIL novembre 05 Ceil da Collectionneur/ mois de la photo por
Armelle Malvoisin-Bianco
International Herald Tribune noviembre 15 del 2005 Spanish panorama: Intimate
Revelations por By Suzy Menkes
Le Journal des Arts, nº 224, Aximi Roxana
Liberation, pag 34, Elisabeth Leboivici et Annick Rivoire 17/11/05
Eyemazing magazine nº8 Sansom Anna. Parisphoto 2005 noviembre
Paris Capital, pag 44 ,MM, Noviembre 2005
La Revue, octubre 2005
Hotshoe magazine. Kouwenhoven Bill. Parisphoto 2005. Spanish Statement 11/11/05
El País, 18/11/05 La mirada española en París por Octavi Martí.
El Cultural El Mundo noviembre del 2005. Espagne à l’honneur por Ramón Esparza
ABC el cultural. DNI imprescindible por Javier Díaz-Guardiola
El Correo, Fontova N. Salir del cajón 16/11/05
XL Semanal, nº 943. Carillo Cristina
100 fotografías Españoles. Olivares Rosa. Exit publicaciones (libro)
Paris Photo 2005 (guía y cat.)
Paris Photo. España publicaciones Exit (cat.)
- Suspensió Vital engendra instant de bellesa por Imma Prieto EL PUNT 4/1/05
Fotografiando Sueños por Pere Parramon Culturas La Vanguardia 12/1/05
Reàlia d’Humanitats, entrevista a Mayte Vieta 7/03/04
Mayte Vieta “ Tan lejos, Tan cerca” por Àngela Molina EL PAÍS 20/1/05
L’escenificació dels somnis por Conxita Oliver DIARI AVUI 10/2/05
Revista nº 12 EXIT febrero del 2005 entrevista a Mayte Vieta por Celia Díez.
PAPERS D’ART 2n semestre nº 87
Mayte Vieta. Àngela Molina articulo revista ARCO 05
ABC 717 29/10/05.El instante Decisivo, exposición “ la ingravidez del instante” por
Gabriel Rodríguez
Revista nº 15 EXIT noviembre del 2005 entrevista a Mayte Vieta por Alberto Sánchez

- 2004** Aleix Mataró, exposición ESPAI VOLART, Barcelona . “Penamientos del tiempo”
 ABC 12/1/04
 Marie-Claire Uberquoi .EL MUNDO Mayte Vieta habla sobre el tiempo y los sueños
 en su fotografía y escultura
 Montse Frisach .Mayte Vieta captura el temps a l’Espai Volart, Barcelona
 Diari AVUI 4/4/05
 Carles Duarte i Montserrat. De Salvador Dalí a Mayte Vieta EL PAIS
 Rosario Fontova .Cuaderno del domingo, el Periódico 1/2/04
 Juan Bufill. Imágenes para capturar el tiempo, Culturas La Vanguardia 3/3/04
 Arnau Puig. Una Constelación de Sensaciones EL PAIS 13/3/04
 Abel Figueres .La poètica sense fi de Mayte Vieta diariAVUI 11/3/04
 Josep Bota-Gibert. Els camins de la metàfora en Mayte Vieta, revista Blanda
 Eva Vázquez, Entrevista a Mayte Vieta EL PUNT 21/4/04
 Pilar Giró. Revista Bonart, Girona
 La maquina contempoánea (otoño 2004)
 Jaume Vidal Oliveras. Mayte Vieta y el árbol de la creación EL Cultural 22/12/04
 Patricia Maseda PAPERS D’ART 2n semestre 2004 nº 87 “ Tan lejos, Tan cerca”
- 2002** Ramón Giner « Mayte Vieta » diario de Alicante 25/4/02
 Eduardo Lastres “ Mayte Vieta, MUA” La Verdad 8/5/02
 Olivares Navarro “ las fotografías de Mayte Vieta llegan al Museo de Alicante”
 El País 16/3/02
 Gabriel Rodríguez “La luz en las obras de Mayte Vieta” diario de Santander 9/6/02
 D.Glez.García “tarde de Encuentro” Diario Montañes, Santander 9/6/02
 Lourdes Durán El “espejo del alma” de Mayte Vieta, diario de Mallorca Cultural 10/9/02
 Pilar Ribal “Mayte Vieta” Lápiz nº 186 Año XXI
 André Dumontlaan DE MORGEN SHERPA UWW DAGELIJKSI exposición (Conflict)
 overgrenzen en FLACC Bélgica 7/11/02
- 2001** Portada ref. Arpía ABC Cultural 13/1/01
 Metropolitan “Landscapes of light” nº52 mayo 2001
 Olga Spiegel “ Mayte Vieta, muestra sus fotografías” La Vanguardia, Cultural 26/5
 Jaume Vidal Oliveras, Arte y Parte nº 33 julio
 Lola Donaire “ Mayte Vieta” revista Lápiz nº 175
 Conxita Oliver “ La memoria de Mayte Vieta” diario Avui 28/6/03
 Jaume Vidal “percepciones concentradas” El País, babelia
 Arnau Puig “ Mayte Vieta y las ansias del deseo” ABC Cultural 19/5/01
 Elena Vozmediano “ los mares de hielo de Mayte Vieta 17/10/01
 Pablo Llorca “ mares de Hielo” El periódico del Arte nº 48 octubre
 Fernando Martín Galán “ lucha de contrarios” ABC Cultural 6/10/01
 “Mayte Vieta plonge en eaux troubles au Toit du Monde »Le Temps 30/11/01
- 2000**
- Jaume Vidal Oliveras “silenci” Arte y Parte nº 26 abril / mayo
 A.Doñate / J.L.G.G “Arco para no entendidos” gaceta Universitaria 7/2/00
 Manuel Falces “Iberoamericano en el salón de Gijón” El País cultural
 Francisco Calvo Seraller “ mujeres con Arte” El País semanal nº 1262 3/12/00
 José Luis Clemente “Mayte Vieta” El Mundo, el Cultura 22/11/00

- 99/98** Pablo Llorca “vocaciones de la memoria” el periódico del Arte, Madrid
 Pablo Llorca revista Artforum, abril 1998
 Mariano Navarro “honda cicatriz interior” ABC de las artes 1/ 3/98
 Guillermo Solana “los ultimísimos : Nuevos nombres para el arte español del fin de siglo”, ABC de las Artes 10/7/98
 Jaume Vidal Oliveras “ en el calidoscopio de Narciso” ABC cultural 6/3/99
 Isabel Muntane “ Nedant entre miralls” diario Avui, Girona 19/3/99
 Glòria Bosch “lugar de refugio” guía del ocio, Barcelona
 Marta Pol i Ricau el “silenci”, diario Avui, Girona
 Elena Vozmediano “ las ensoñaciones de Mayte Vieta”, El mundo, Madrid
 Miguel Cerecera “Mayte Vieta, cicatrices de la realidad” ABC cultural 17/4/99
 Fernando Huici “ Mayte Vieta, memoria de seducción” El País 22/5/99
 Carles Vilches “Mayte Vieta, inventa la realidad ” Diari de Girona 3/10/99
 Críticos “las mejores exposiciones del 99, las más votadas” ABC el cultural 26/12/99
- 1991** Fernando Huici “Al Raso, tentando lo nuevo” El País 15/3/91
 Juan Bufill “lo representativo y lo mejor” ABC de las artes 5/1/91

news

Proyecto producido por cristales Swarovski edita un boceto en la revista Internacional Crystallized en el séptimo número de la publicación en febrero 2007 en el apartado Exhibitionism y el resultado del proyecto producido por cristales Swarovski se edita en el número de julio del 2007.

COLABORACIONES/ COLLABORATIONS

- .Portada ref. Arpía ABC Cultural 13/1/01
- .MACBA museo de Arte Contemporáneo de Barcelona para Media Planning Group tres fotografías de la serie “ Corredores de luz” de 500 ejemplares 1/500 al 500/500 firmados y enumerados “ 20/11/02
- .Escultura “ El Vuelo” reproducción numerada de 24 piezas, premios 2004/2008.
Banco Sabadell, Barcelona
- .Escultura “ Tramuntana” reproducción numerada, premios 2003/2005.
Univeridad Autonoma de Barcelona
- . Omnis Cellula, revista de divulgación Científica, fotografías del río Tinto cedidas por la artista Mayte Vieta de la serie “ proyectando los sueños”
- .El Punt “ El silenci” reproducción numerada del original, tiraje 2.022. Sant Jordi 23/4/04
- .Olivier Roellinger ,Une cuisine contemporain. Fotografía en interior “el mar pletórico de estrellas” por Alain Willaune, editado en el 2003
- .Portada libro de Gabriel Rodríguez Pascual “ El Arco Creativo” aproximación a una teoría unificada de la creatividad , Gobierno de Cantabria y Universidad de Cantabria.