

1978

Espai 10 — 13

1



Nota de premsa

***Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse.
Historias del Espai 10 y el Espai 13 de la Fundació Joan Miró***
14 de marzo – 25 de mayo de 2014

Comisario: Manuel Segade

La Fundació Joan Miró presenta ***Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse. Historias del Espai 10 y el Espai 13 de la Fundació Joan Miró***, una exposición sobre la programación de arte emergente en estas salas desde 1978.

En el año 2013 el Espai 13 celebró sus treinta y cinco años de existencia. La exposición ***Haber hecho un lugar...***, que puede verse del 14 de marzo al 25 de mayo de 2014, y la publicación que la acompaña conmemoran este aniversario.

La muestra, comisariada por Manuel Segade, se articula a través de siete capítulos temáticos que permiten explicar las conexiones que se han producido entre distintas generaciones y lenguajes artísticos durante las últimas cuatro décadas.

Haber hecho un lugar... reúne un conjunto de sesenta obras. Las piezas son una representación de las más de 250 exposiciones programadas en el Espai 10 y el Espai 13. Es la primera vez que las producciones de estos espacios ocupan las salas temporales de la Fundació.

La exposición ***Haber hecho un lugar...*** repasa la creación artística que ha generado la programación regular del Espai 10 y el Espai 13. El Espai 10 nació en 1978 y en 1989 cambió de ubicación dentro de la Fundació con la remodelación del edificio de Sert y pasó a llamarse Espai 13. A partir de una selección de la producción artística generada a lo largo de su historia, la exposición presenta este espacio como un laboratorio que ha servido de lugar de ensayo para artistas y comisarios.

2014

Espai 10 — 13

La exposición se abre con una cronología que repasa la historia del Espai 10 y el Espai 13 desde los orígenes de la Fundació Joan Miró, en el año 1975, hasta la actualidad. Desde sus inicios, la programación de este espacio ha tenido la intención de responder a las necesidades del sector y a la voluntad de Joan Miró de crear una sala experimental dedicada a proyectos de artistas jóvenes. El espacio ha acogido la escena artística local y la creación emergente a escala internacional; desde su creación han pasado por esta sala más de quinientos artistas y treinta comisarios.

Estructura y disposición

Repasar las últimas cuatro décadas de creación emergente ha permitido a Manuel Segade, comisario de la muestra, analizar tendencias y movimientos artísticos y detectar los puntos de contacto entre distintas generaciones y prácticas. A través de estas relaciones se establecen siete capítulos temáticos que ocupan las salas de exposición: *Fenómenos pictóricos*, *Objetos escultóricos*, *Cultura y naturaleza*, *Fenomenologías del cuerpo*, *Postcolonialismos*, *Procesos y acontecimientos* y *Los usos de la cultura popular*.

La muestra reúne un conjunto de sesenta obras que son fragmentos de exposiciones anteriores y adopta la forma de colección efímera. El artista Xabier Salaberria ha diseñado un montaje de módulos y dispositivos para presentar las piezas, con la voluntad de dar uniformidad a este relato diverso. Las piezas de Salaberria son esculturas útiles que acogen otras piezas, a medio camino entre el diseño de exposiciones y la pieza autónoma.

Al final de la muestra hay un espacio de consulta, donde los visitantes pueden encontrar los catálogos y las publicaciones que se han generado a lo largo de la programación del Espai 10 y el Espai 13.

Artistas presentes en la exposición

Antoni Abad - Ana Laura Aláez - Yves Belorgey - Jordi Benito - Alfons Borrell - Jackie Brookner - Joan Brossa - Jordi Cerdà - Jordi Colomer - Carles Congost - Pep Duran - Antoni Egea - Manel Esculsa - Esther Ferrer - Xavier Franquesa - General Idea - Albert Girós - Susy Gómez - Jean-Pierre Guillemot - Jens Haaning - Pello Irazu - Salvador Juanpere - Laura Lamiel - Abigail Lazkoz - Liza Lou - Jesús Martínez Oliva - Erina Matsui - Fina Miralles - Jordi Mitjà - Vik Muniz - Elvira Navares - Pere Noguera - Antonio Ortega - Alberto Peral - Perejaume - Gabriel Pericàs - Enric Pladevall - Jaume Plensa - Josep Ponsatí - Àngels Ribé - Joan Rom - Ugo Rondinone - Benet Rosell - Carolina Saquel - Susana Solano - Luigi Stoisia - Antoni Tàpies - Paco Vacas - Xavier Veilhan

Publicación y actividades

Haber hecho un lugar donde los artistas tengan derecho a equivocarse. Historias del Espai 10 y el Espai 13 de la Fundació Joan Miró también es el título de la publicación que acompaña la exposición. Al estilo de un manual, el libro analiza cómo la historia del Espai

Espai 10 — 13

10 y el Espai 13 es un caso de estudio en la institucionalización del arte contemporáneo en Europa. La publicación surge de la investigación que se ha llevado a cabo para preparar la exposición y recoge las historias de los espacios a partir de los ejes temáticos de la muestra. Además de los siete capítulos a través de los cuales se estructura la exposición, el estudio añade tres apartados temáticos titulados *De formas de hacer públicos*, *El espacio intervenido* y *Del arte tautológico a la crítica institucional*.

La publicación se presentará en la Fundació Joan Miró el próximo jueves 20 de marzo a las 19.30 h. El acto, abierto al público, contará con la presencia de Montse Badia, Miquel Molins, Fede Montornès y Glòria Picazo, además del comisario Manuel Segade. Los cuatro participantes en la presentación han sido comisarios del Espai 13.

La exposición se completa con dos actividades relacionadas con momentos memorables de la historia del Espai 10 y el Espai 13. El 17 de mayo, coincidiendo con la Noche de los Museos, Pep Duran presentará un fragmento de su performance *Tot és quincalla*, realizada en el año 1985. Esta acción consistía en un desfile de modelos con vestuarios imaginativos y una cena.

El jueves 22 de mayo Francesc Ruiz propone un itinerario guiado a partir de los diferentes puntos de distribución de un *fanzine*. Al cabo de una década de haber participado en el Espai 13, Ruiz retoma la serie de cómics *Soy Sauce*, presentada en el año 2004, que conducía al público por distintos puntos de la ciudad. En esta ocasión, como acto de clausura de la exposición *Haber hecho un lugar...*, el recorrido se inicia en la librería gráfica Fatbottom y finaliza en la Fundació Joan Miró.

Entre abril y mayo se ofrecen tres visitas guiadas de la exposición con Vicenç Altaió y David Armengol, comisarios del Espai 10 y el Espai 13 respectivamente, y Teresa Blanch, comisaria, crítica y profesora de la Facultad de Bellas Artes de la UB.

El Espai 10 y el Espai 13 en Viquipèdia

Como primer acto de conmemoración del treinta y cinco aniversario del Espai 10 y el Espai 13, en abril de 2013 tuvo lugar la [Viquimaratón](#) más larga de la historia, de 35 horas. Fue una sesión de contenidos en Viquipèdia organizada por Amical Wikimedia donde participaron voluntarios y estudiantes de varias universidades catalanas.

Este fue el inicio de un proyecto colaborativo para crear y completar en Viquipèdia los artículos de más de tres cientos artistas y comisarios que han participado en el Espai 10 y en el Espai 13 durante estos años. En la exposición *Haber hecho un lugar...* se puede acceder a esta información a través de los códigos QR situados al lado de cada obra.

Para más información: Helena Nogué — Prensa Fundació Joan Miró
+34 934 439 484 — +34 630 63 49 05 — press@fundacionmiro-bcn.org