

Nota de prensa

Fotografía en el vestíbulo. Fundació Joan Miró

Joaquim Gomis. Mercè 1969

Del 20 de mayo al 5 de octubre de 2014

La Fundació Joan Miró presenta *Mercè 1969*, una pequeña muestra de fotografías de Joaquim Gomis sobre la fiesta mayor de Barcelona.

El ambiente de La Rambla, las bandas de música y las majorettes nos trasladan a las fiestas de la Mercè del año 1969, hoy hace 45 años. La Fundació Joan Miró recupera parte del legado fotográfico de Joaquim Gomis con una selección de imágenes festivas, que pueden verse en el vestíbulo de la Fundació entre el 20 de mayo y el 5 de octubre de 2014.

En el año 2012, coincidiendo con la muestra *Joaquim Gomis: de la mirada oblicua a la narración visual*, la Fundació convirtió una parte del vestíbulo del edificio en un espacio dedicado a la exposición de fotografía. La línea de exposiciones fotográficas de este espacio alterna muestras para divulgar la obra de Joaquim Gomis con trabajos de otros fotógrafos que, como el propio Gomis, se dedican a la fotografía como actividad paralela a su profesión.



© Hereus de Joaquim Gomis, Fundació Joan Miró

Joaquim Gomis (Barcelona, 1902-1991), primer presidente de la Fundació, era un empresario y fotógrafo amateur muy activo en los ambientes culturales de la Barcelona de la posguerra. El archivo fotográfico de Joaquim Gomis, depositado en el Arxiu Nacional de Catalunya y gestionado por la Fundació Joan Miró, contiene unas 70.000 entradas y buena parte de este material permanece inédito. Con esta exposición de pequeño formato se pone de relieve su faceta como observador de las tradiciones de Barcelona, su ciudad.

Para más información:

Prensa Fundació Joan Miró – press@fundaciomiro-bcn.org – +34 93 443 90 70

Elena Febrero: 646 190 423 / Helena Nogué: 630 634 905