

Rita Ponce de León

Amb les teves pròpies mans

19/12/2014 - 15/03/2015

Inauguració: 18/12/2014 a les 19.30 h

Lesson 0

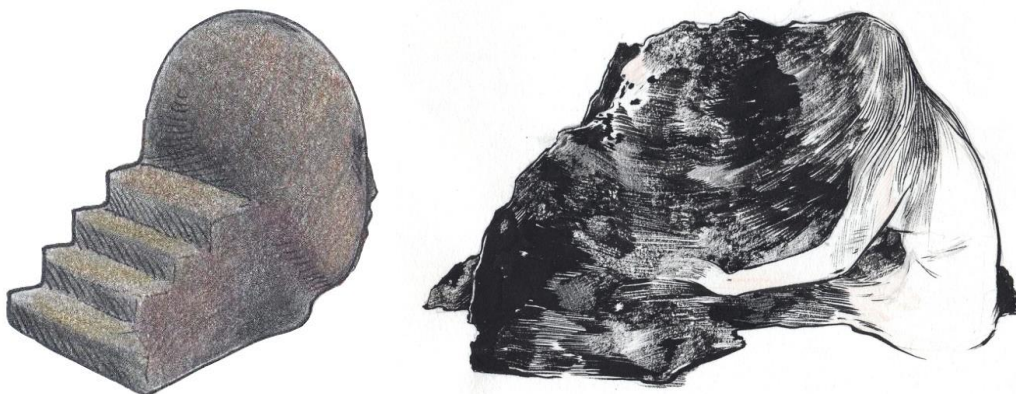
Cicle a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró

Comissaris: Azotea (Ane Agirre i Juan Canela)

La Fundació Joan Miró presenta *Amb les teves pròpies mans*, un projecte de Rita Ponce de León a l'Espai 13.

Rita Ponce de León converteix l'Espai 13 en un territori de diàleg creatiu amb el visitant, convidant-lo a traspasar el paper habitual d'espectador i a intervenir activament en el projecte.

L'exposició de l'artista peruana es pot visitar del 19 de desembre de 2014 al 15 de març de 2015 i s'emmarca en el cicle *Lesson 0*, comissariat per Azotea (Ane Agirre i Juan Canela). Aquesta temporada 2014-2015 l'Espai 13 reflexiona sobre l'estat de l'educació artística en l'actualitat i explora noves formes de transmetre coneixement.



Rita Ponce de León, dibuixos preparatoris del projecte *Amb les teves pròpies mans*, 2014

Rita Ponce de León (Lima, 1982) imagina la seva proposta com una *exposició-motlle*, capaç de buidar-se i omplir-se amb tantes interpretacions com persones la confrontin. El resultat és una experiència estètica que incita el públic a investigar i a aprendre noves formes de relació amb l'art.

A *Amb les teves pròpies mans* el visitant no s'endinsa en un únic recorregut ja traçat, sinó que se'l convida a moure's per l'Espai 13 i manipular els objectes que l'habiten amb total llibertat. Una tela blanca translúcida divideix la sala de forma subtil, gairebé com un vel que, lluny d'ocultar res, incita a preguntar-se sobre el que hi ha més enllà. Aquesta sensació espacial etèria i la convicció de l'artista que la seva pràctica creativa pot generar comunicació entre les persones són els dos aspectes fonamentals d'aquest projecte.

Les converses de Ponce de León amb una coneguda seva són el punt de partida que ha inspirat tots els elements tridimensionals que trobem a la sala, fets amb materials diversos a partir dels dissenys enigmàtics, gairebé fantàstics, de l'artista. A banda de compondre un univers personal i únic, aquests objectes conformen el desig d'establir diversos nivells de relació entre ells, l'artista i el visitant.

El caràcter evocador d'aquests objectes insta el públic a acabar de donar-los sentit i l'ànima a dissenyar la seva disposició a la sala, posant en pràctica la idea d'exposició com un contenidor que es va buidant i omplint successivament de significats. L'experiència estètica rau, doncs, en la possibilitat de moure, organitzar, barrejar objectes, fer que traspassin la membrana que divideix la sala. Un exercici que, mitjançant l'acció, permet associar l'obra amb la subjectivitat pròpia, recodificar-ne el significat i afegir-hi nous afectes en un espai propici per a l'autoaprenentatge i l'exploració.

Rita Ponce de León (Lima, Perú, 1982) viu i treballa a Ciutat de Mèxic. Dibuixa amb la intenció d'establir un espai de comunicació amb persones que li són properes com la família i els amics, a partir de reflexions sobre l'entorn social que els afecta. Ha exposat a la Kunsthalle Basel (Basilea), la Biennial de Cuenca (Cuenca, Equador), la Sala de Arte Público Siqueiros (Ciutat de Mèxic), la Galería 80M2 (Lima), el Museo de Arte Moderno (Ciutat de Mèxic), el New Museum (Nova York) i el Centro Cultural Border (Ciutat de Mèxic). L'any 2013, el seu treball es va publicar a *Vitamin D2* (Editorial Phaidon).

<http://vigiliaycabeceo.blogspot.com.es/>

Lesson 0

Lesson 0 és el cicle d'exposicions de l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró per a la temporada 2014-2015. Es tracta d'un projecte transversal, comissariat per Azotea (Ane Agirre i Juan Canela), que reflexiona sobre l'estat de l'educació artística en l'actualitat. El cicle consta de quatre projectes expositius signats per **Priscila Fernandes, Rita Ponce de León, Anna Craycroft / Marc Vives** en col·laboració amb **Rivet** i **Eva Kotatkova**. S'hi exploren, imaginem i assagem diferents formes d'aprenentatge i de relació amb l'espai d'exposició. Els quatre projectes s'activen a partir de **Pedagogies de fricció**, un programa de mediació pedagògica conduït per Aida Sánchez de Serdio, Cristian Añó (Sinapsis) i Rachel Fendler.

En relació amb l'exposició de Rita Ponce de León, **Pedagogies de fricció** desenvolupa un programa de tallers participatius, anomenat *Objectes de conversa*, on s'explora la relació dels participants amb objectes presents a la Fundació Joan Miró. La proposta pren la forma d'un joc de pistes i de creació col·lectiva de textos al voltant dels objectes que han seleccionat grups específics de joves i adults. A partir d'aquests diàlegs creuats, els participants construeixen una mirada alternativa sobre la Fundació Joan Miró i la seva funció com a institució cultural. *Objectes de conversa* es tancarà amb una presentació pública del procés, que inclourà un debat amb altres experiències similars.

D'altra banda, **Pedagogies de fricció** continua les col·laboracions amb professorat de primària i secundària que es van iniciar a l'entorn de la proposta expositiva de Priscila Fernandes. Educadors, artistes i teòrics debaten sobre iniciatives de transformació pedagògica i sobre l'ensenyament de les arts i la creativitat. A partir d'aquestes trobades, els docents participants generen propostes educatives que porten a terme des dels seus centres en relació amb les exposicions del cicle *Lesson 0*.

Podeu seguir el dia a dia del projecte a Twitter i Facebook amb l'etiqueta **#Lesson0**

Imatges disponibles a:

<http://bit.ly/1tkOnDc>

Vídeo descarregable: declaracions dels comissaris, Ane Agirre i Juan Canela

<http://vimeo.com/fundaciojoanmiro>

Vídeo descarregable: Rita Ponce de León, *Amb les teves pròpies mans*

<http://vimeo.com/fundaciojoanmiro>

Amb la col·laboració de



Amb el suport de

Fundació
BancSabadell



Per a més informació:

Premsa Fundació Joan Miró – press@fundaciomiro-bcn.org – +34 93 443 90 70

Elena Febrero / Amanda Bassa