

Rita Ponce de León

Con tus propias manos

12/19/2014 - 15/03/2015

Inauguración: 12/18/2014 a las 19.30 h

Lesson 0

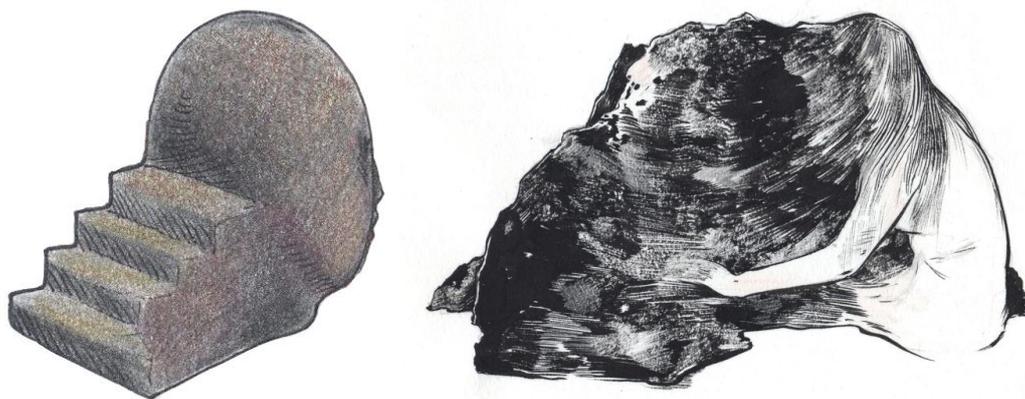
Ciclo en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró

Comisarios: Azotea (Ane Agirre y Juan Canela)

La Fundació Joan Miró presenta *Con tus propias manos*, un proyecto de Rita Ponce de León en el Espai 13.

Rita Ponce de León convierte el Espai 13 en un territorio de diálogo creativo con el visitante, invitándole a traspasar el papel habitual de espectador y a intervenir activamente en el proyecto.

La exposición de la artista peruana puede visitarse del 19 de diciembre de 2014 al 15 de marzo de 2015 y se enmarca en el ciclo Lesson 0, comisariado por Azotea (Ane Agirre y Juan Canela). Esta temporada 2014-2015 del Espai 13 reflexiona sobre el estado de la educación artística en la actualidad y explora nuevas formas de transmitir conocimiento.



Rita Ponce de León, dibujos preparatorios del proyecto *Con tus propias manos*, 2014

Rita Ponce de León (Lima, 1982) imagina su propuesta como una *exposición-molde*, capaz de vaciarse y llenarse con tantas interpretaciones como personas la confronten. El resultado es una experiencia estética que incita al público a investigar y a aprender nuevas formas de relación con el arte.

En *Con tus propias manos* el visitante no se adentra en un único recorrido ya trazado, sino que se le invita a moverse por el Espai 13 y a manipular los objetos que lo habitan con total libertad. Una tela blanca translúcida divide la sala de forma sutil, casi como un velo que, lejos de ocultar nada, incita a preguntarse sobre lo que hay más allá. Esta sensación espacial etérea y la convicción de la artista de que su práctica creativa puede generar comunicación entre las personas son los dos aspectos fundamentales de este proyecto.

Las conversaciones de Ponce de León con una conocida suya son el punto de partida que ha inspirado todos los elementos tridimensionales que encontramos en la sala, realizados con distintos materiales a partir de los diseños enigmáticos, casi fantásticos, de la artista. Además de componer un universo personal y único, estos objetos conforman el deseo de establecer varios niveles de relación entre sí, la artista y el visitante.

El carácter evocador de estos objetos insta al público a acabar de darles sentido y lo anima a diseñar su disposición en la sala, poniendo en práctica la idea de exposición como un contenedor que se va vaciando y llenando sucesivamente de significados. La experiencia estética reside, pues, en la posibilidad de mover, organizar, mezclar objetos, conseguir que traspasen la membrana que divide la sala. Un ejercicio que, mediante la acción, permite asociar la obra con la subjetividad propia, recodificar su significado y añadir nuevos afectos en un espacio propicio para el autoaprendizaje y la exploración.

Rita Ponce de León (Lima, Perú, 1982) vive y trabaja en México D.F. Dibuja con la intención de establecer un espacio de comunicación con personas cercanas como su familia y amigos, a partir de reflexiones sobre el entorno social que les afecta. Ha expuesto en la Kunsthalle Basel (Basilea), la Bienal de Cuenca (Cuenca, Ecuador), la Sala de Arte Público Siqueiros (México D.F.), la Galería 80M2 (Lima), el Museo de Arte Moderno (México D.F.), el New Museum (Nueva York) y el Centro Cultural Border (México D.F.). En 2013, publicó su trabajo en *Vitamin D2* (Editorial Phaidon).

<http://vigiliaycabeceo.blogspot.com.es>

Lesson 0

Lesson 0 es el ciclo de exposiciones del Espai 13 de la Fundació Joan Miró para la temporada 2014-2015. Se trata de un proyecto transversal, comisariado por Azotea (Ane Agirre y Juan Canela), que reflexiona sobre el estado de la educación artística en la actualidad. El ciclo consta de cuatro proyectos expositivos firmados por **Priscila Fernandes, Rita Ponce de León, Anna Craycroft / Marc Vives** en colaboración con **Rivet** y **Eva Kotatkova**. Se exploran, imaginan y ensayan diferentes formas de aprendizaje y de relación con el espacio de exposición. Los cuatro proyectos se activan a partir de ***Pedagogías de fricción***, un programa de mediación pedagógica conducido por Aida Sánchez de Serdio, Cristian Añó (Sinapsis) y Rachel Fendler.

Con relación a la exposición de Rita Ponce de León, ***Pedagogías de fricción*** desarrolla un programa de talleres participativos, denominado *Objetos de conversación*, en el que se explora la relación de los participantes con objetos presentes en la Fundació Joan Miró. La propuesta toma la forma de un juego de pistas y de creación colectiva de textos en torno a objetos que han sido seleccionados por grupos específicos de jóvenes y adultos. A partir de estos diálogos cruzados, los participantes construyen una mirada alternativa sobre la Fundació Joan Miró y su función como institución cultural. *Objetos de conversación* se cerrará con una presentación pública del proceso, que incluirá un debate con otras experiencias similares.

Por otra parte, ***Pedagogías de fricción*** sigue las colaboraciones con profesorado de primaria y secundaria que se iniciaron en torno a la propuesta expositiva de Priscila Fernandes. Educadores, artistas y teóricos debaten sobre iniciativas de transformación pedagógica y sobre la enseñanza de las artes y la creatividad. A partir de estos encuentros, los docentes participantes generan propuestas educativas que llevan a cabo desde sus centros en relación con las exposiciones del ciclo *Lesson 0*.

Podéis seguir el día a día del proyecto en Twitter y Facebook con la etiqueta **#Lesson0**

Imágenes disponibles en:

<http://bit.ly/1tkOnDc>

Vídeo descargable: declaraciones de los comisarios, Ane Agirre y Juan Canela

<http://vimeo.com/fundaciojoanmiro>

Vídeo descargable: Rita Ponce de León, *Con tus propias manos*

<http://vimeo.com/fundaciojoanmiro>

Con la colaboración de



Con el apoyo de

Fundació
BancSabadell



Per a més informació:

Prensa Fundació Joan Miró – press@fundaciomiro-bcn.org – +34 93 443 90 70

Elena Febrero / Amanda Bassa