

Frederic Montornés. *La notte, 1961*

Del 12 de febrero al 25 de mayo de 2015

Inauguración: Jueves 12 de febrero de 2015, 19 h.

La Fundació Joan Miró presenta *La notte, 1961*, una muestra fotográfica de pequeño formato de Frederic Montornés.

La exposición revela la faceta más creativa de este comisario y crítico de arte que desde los años noventa ha encontrado en la fotografía digital una extensión no solo de su memoria sino también de su mirada.

***La notte, 1961* pone en diálogo impresiones captadas durante tres décadas que, según el autor, tienen en común el hecho de estimular una búsqueda y esconder más de lo que manifiestan.**

La selección de imágenes puede verse en el vestíbulo de la Fundació Joan Miró del 12 de febrero al 25 de mayo de 2015.



© Frederic Montornés

La notte, 1961 es una pequeña muestra del proyecto fotográfico de Frederic Montornés (Sitges, 1963), un nombre ligado al arte contemporáneo desde los años ochenta en el terreno del comisariado y la crítica. El archivo fotográfico personal de Montornés incluye imágenes captadas de forma espontánea que, más que un apoyo de su memoria, son un reflejo de su mirada.

Del conjunto de estas fotografías, la Fundació Joan Miró ha invitado a Frederic Montornés a compartir una pequeña selección en *La notte, 1961*. El título apunta a la noche como momento propicio de introspección e intuición, en que estas imágenes se encuentran para conversar de dos en dos y revelar nuevos significados. La referencia a la película homónima de Michelangelo Antonioni quiere ser, a la vez, un homenaje al director de cine italiano que, en palabras de Montornés «me ha permitido entender que detrás de lo que vemos siempre existen otras cosas. Quizá también otras vidas. En cualquier caso, lo suficientemente estimulantes».

En el año 2012, coincidiendo con la muestra *Joaquim Gomis: de la mirada oblicua a la narración visual*, la Fundació Joan Miró convirtió una parte del vestíbulo del edificio en un espacio dedicado a la exposición de fotografía. La línea de exposiciones fotográficas de este espacio alterna muestras de Joaquim Gomis con trabajos de otros fotógrafos que, como el propio Gomis, se dedican a la fotografía como actividad complementaria a su profesión principal.



© Frederic Montornés

Para más información:

Elena Febrero / Amanda Bassa

Prensa Fundació Joan Miró | press@fundaciomiro-bcn.org | +34 93 443 90 70