



Marko Daniel finaliza su mandato como director general de la Fundació Joan Miró

El Patronato reconoce su tarea desarrollada durante ocho años de transformación, proyección internacional y consolidación institucional

Barcelona, 25 de febrero de 2026.- La Fundació Joan Miró anuncia que, este mes de junio, finalizará el mandato de Marko Daniel como director general, cargo que asumió en 2018 y que ha ejercido durante dos mandatos consecutivos, acompañando a la institución en uno de los momentos más exigentes y a la vez más fructíferos de su historia: el camino hacia el 50.º aniversario de la institución.

El Patronato quiere expresar su reconocimiento por el trabajo hecho durante esta etapa. Bajo su dirección, la Fundació Joan Miró ha crecido como institución: ha profundizado en su modelo de gestión, ha ampliado su presencia internacional y ha reforzado el vínculo con los públicos de Cataluña y del mundo. Estos resultados reflejan el esfuerzo colectivo de una institución que, con el liderazgo de Marko Daniel, ha sabido crecer y transformarse.

Una institución con mayor proyección internacional

Uno de los avances más visibles de esta etapa ha sido la consolidación de la Fundació como interlocutora de primer nivel en el panorama cultural internacional. Los grandes proyectos expositivos de los últimos años —Paul Klee (2022-23), Miró-Picasso (2023-24), Miró-Matisse (2024-25) y la exposición centrada en Miró y los Estados Unidos (2025-26)— han situado la obra de Joan Miró en diálogo con figuras capitales del arte moderno, han generado nueva investigación y han reforzado las alianzas con instituciones de referencia.

Paralelamente, la Fundació ha ampliado su red de colaboraciones internacionales, ha formalizado nuevos acuerdos de patrocinio estratégicos y mantiene proyectos en desarrollo con sedes como Shenzhen, São Paulo y Pekín. El aumento sostenido del número de visitantes refleja esta capacidad renovada de atraer públicos diversos y de ampliar su impacto cultural.

Una Fundació más sólida

Esta etapa ha sido también un periodo de madurez organizativa. La Fundació ha evolucionado hacia un modelo de trabajo más transversal, basado en la autonomía

Fundació Joan Miró



de los equipos, el trabajo por proyectos y la corresponsabilidad. Esta cultura interna constituye una de las transformaciones más relevantes y duraderas de este periodo.

El mandato, que culminará el próximo mes de junio, deja como legado una estructura reforzada gracias al esfuerzo de Marko Daniel con el equipo, cuyo trabajo ha sido determinante para mantener los niveles de exigencia y calidad que definen la Fundació actualmente.

La relación de confianza y sintonía con las administraciones públicas que forman parte del Patronato —Ayuntamiento de Barcelona, Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña y Ministerio de Cultura— ha contribuido igualmente a reforzar la estabilidad institucional y el desarrollo del proyecto fundacional.

Una base firme para el futuro

La etapa que finalizará en junio deja a la institución estratégicamente posicionada para afrontar los retos de los próximos años. El nuevo Plan Estratégico 2026–2029 establece las líneas de desarrollo institucional, y la exposición dedicada a Charlotte Perriand, prevista para el otoño de 2026, marcará el siguiente gran proyecto público.

El Patronato agradece a Marko Daniel su compromiso y dedicación al frente de la Fundació Joan Miró durante estos ocho años. Durante las próximas semanas, el Patronato impulsará el proceso de selección de la nueva dirección general.

Contacto de prensa:

laura.rigal@fmirobcn.org

+34 681 055 559