



Marko Daniel finalitza el seu mandat com a director general de la Fundació Joan Miró

El Patronat reconeix la seva tasca desenvolupada durant vuit anys de transformació, projecció internacional i consolidació institucional

Barcelona, 25 de febrer del 2026. - La Fundació Joan Miró anuncia que, aquest mes de juny, finalitzarà el mandat de Marko Daniel com a director general, càrrec que va assumir el 2018 i que ha exercit durant dos mandats consecutius, acompanyant la institució en un dels moments més exigents i alhora més fructífers de la seva història: el camí cap al 50è aniversari.

El Patronat vol expressar el seu reconeixement per la feina feta durant aquesta etapa. Sota la seva direcció, la Fundació Joan Miró ha crescut com a institució: ha aprofundit en el seu model de gestió, ha ampliat la seva presència internacional i ha reforçat el vincle amb els públics de Catalunya i del món. Aquests resultats reflecteixen l'esforç col·lectiu d'una institució que, amb el lideratge de Marko Daniel, ha sabut créixer i transformar-se.

Una institució amb major projecció internacional

Un dels avenços més visibles d'aquesta etapa ha estat la consolidació de la Fundació com a interlocutora de primer nivell en el panorama cultural internacional. Els grans projectes expositius dels darrers anys —Paul Klee (2022-23), Miró-Picasso (2023-24), Miró-Matisse (2024-25) i l'exposició centrada en Miró i els Estats Units (2025-26)— han situat l'obra de Joan Miró en diàleg amb figures cabdals de l'art modern, han generat nova recerca i han reforçat les aliances amb institucions de referència.

Paral·lelament, la Fundació ha ampliat la seva xarxa de col·laboracions internacionals, ha formalitzat nous acords de patrocini estratègics i manté projectes en desenvolupament amb seus com Shenzhen, São Paulo i Beijing. L'augment sostingut del nombre de visitants reflecteix aquesta capacitat renovada d'atreure públics diversos i d'ampliar el seu impacte cultural.

Una fundació més sòlida per dins

Aquesta etapa ha estat també un període de maduresa organitzativa. La Fundació ha evolucionat cap a un model de treball més transversal, basat en l'autonomia dels equips, el treball per projectes i la corresponsabilitat. Aquesta cultura interna constitueix una de les transformacions més rellevants i duradores d'aquest període.

Fundació Joan Miró



El mandat, que culminarà el proper mes de juny, deixa com a llegat una estructura reforçada gràcies a l'esforç de Marko Daniel amb l'equip, el treball del qual ha estat determinant per mantenir els nivells d'exigència i qualitat que defineixen la Fundació actualment.

La relació de confiança i sintonia amb les administracions públiques que formen part del Patronat —Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Ministeri de Cultura— ha contribuït igualment a reforçar l'estabilitat institucional i el desenvolupament del projecte fundacional.

Una base ferma per al futur

L'etapa que finalitzarà al juny deixa la institució ben posicionada per afrontar els reptes dels propers anys. El nou Pla Estratègic 2026–2029 estableix les línies de desenvolupament institucional, i l'exposició dedicada a Charlotte Perriand, prevista per a la tardor de 2026, marcarà el següent gran projecte públic.

El Patronat agraeix a Marko Daniel el seu compromís i dedicació al capdavant de la Fundació Joan Miró durant aquests vuit anys. Durant les properes setmanes, el Patronat impulsarà el procés de selecció de la nova direcció general.

Contacte de premsa:

laura.rigal@fmirobcn.org

+34 681 055 559