

1946-1947 Barcelona – Mont-roig – Karachi

Fotografies de Joaquim Gomis

14 de juliol de 2020 – 10 de gener de 2021

Nota de premsa

**La Fundació Joan Miró presenta la mostra fotogràfica 1946-1947
Barcelona – Mont-roig – Karachi**

Tot just acabada la Segona Guerra Mundial i una dècada després de l'inici de la Guerra Civil Espanyola, les imatges de Joaquim Gomis capten el xoc posttraumàtic i la lenta reconstrucció als escenaris vitals que compartia amb Joan Miró.

Coincidint amb l'exposició *No em sentis* de l'artista índia Nalini Malani, la mostra indaga en l'esperit que prevalia a Catalunya en el moment en què es produïa la virulenta partició de l'Índia que va seguir a la independència de l'Imperi britànic.

Barcelona, 14 de juliol de 2020. El 1946 i 1947, instal·lats tots dos de nou a Barcelona després de la guerra, Joaquim Gomis i Joan Miró es veuen amb freqüència. Gomis fotografia els edificis més famosos d'Antoni Gaudí, però també Mont-roig, lloc de retir de Joan Miró, així com el taller de Llorens Artigas, Miró treballant a la Foneria Gimeno i també al seu estudi del Passatge del Crèdit a Barcelona. La Segona Guerra Mundial havia acabat el 1945 i ja feia deu anys de l'inici de la Guerra Civil Espanyola.

Mentrestant, en altres bandes del món començaven nous enfrontaments entre segments de poblacions, sovint fruit del desmantellament dels «imperis» europeus i de l'inici de la Guerra Freda. Coincidint amb l'exposició *No em sentis* de l'artista índia Nalini Malani, nascuda a Karachi (actual Pakistan) el 1946, la nova exposició de fotografia al vestíbul de la Fundació Joan Miró indaga en l'esperit que prevalia a Catalunya en el precís moment en què l'antiga Índia britànica declarava la seva independència. Un temps en què el país que va veure néixer Malani es dividia en una espiral de violència que, igual que a Espanya, va deixar un llegat encara pendent de conciliar.



Joaquim Gomis. Porta de l'edifici del taller de Joan Miró al Passatge del Crèdit, a Barcelona [reconstrucció de la Barcelona bombardejada; blocs de pedra i carro], 1947-1948

Fons Joaquim Gomis, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya © Hereus de Joaquim Gomis, 2020



Joaquim Gomis. Mas Miró, a Mont-roig del Camp [carro amb gos que el segueix], 1946

Fons Joaquim Gomis, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya © Hereus de Joaquim Gomis, 2020

Aquest recull de fotografies de Joaquim Gomis capta un moment històric i humà de temps parat, de xoc posttraumàtic col·lectiu, d'absències i de lentíssima reconstrucció. Són imatges que corresponen a l'estat d'ànim i a la mirada del fotògraf, un dels perdedors emocionals de la guerra, com Joan Miró i tants altres afins. Junts, intenten situar-se en la nova realitat i reiniciar clandestinament els projectes escapçats per la guerra.

En el moment en què en un racó de món hi sorgeix un greuge col·lectiu, en un altre hi brolla la ignorància. Quan és a punt d'alçar-se el temps de greuges d'aquest precís diluvi, noves onades de foscor inunden altres racons de món.
Kamleshwar, *Kitne Pakistan* (2000)

Fundació Joan Miró Barcelona

Joaquim Gomis i Serdañons (Barcelona, 1902-1991) va ser empresari, fotògraf, promotor artístic i primer president de la Fundació Joan Miró de Barcelona (1972-1975). Durant més de cinc dècades, va desenvolupar una àmplia i rigorosa producció fotogràfica, que va estar vinculada amb els posicionaments artístics més avançats de la seva època. Va ser membre fundador d'ADLAN (Amics de l'Art Nou, 1932-1936) i de Club 49 (1949-1971), dos dels grups més actius en la difusió de l'art d'avantguarda a Catalunya entre 1930 i 1970.

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat de Catalunya, la Fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'hi exposa temporalment l'obra de Gomis, alternant-la amb mostres d'altres creadors que han practicat la fotografia de manera amateur.

Imatges disponibles a <https://bit.ly/BCNMontroigKarachi>

Fundació Joan Miró Barcelona

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org