

Alguna direcció

Fotografías de Violeta Mayoral

15 de enero de 2021 - 2 de mayo de 2021

Nota de prensa

La Fundació Joan Miró presenta la muestra fotográfica *Alguna direcció*, de Violeta Mayoral

Con una mirada lírica y seca, la artista evoca la intemperie como paisaje de la experiencia humana.

Las imágenes de la muestra, comisariada por Martina Millà, fluctúan entre la ausencia de límite y el intento de medir palmo a palmo la inmensidad del espacio en busca de refugio.

Barcelona, 15 de enero de 2021. Violeta Mayoral (Almería, 1988) creció en el desierto de Tabernas, un entorno rudo que ha influido en su mirada. En la selección de fotografías que presenta en la Fundació Joan Miró, la artista ubica la experiencia humana a cielo descubierto, sin techo ni abrigo, en unos paisajes vacíos e inabarcables que subrayan la vulnerabilidad de tal experiencia.



Fundació Joan Miró ✖️ Barcelona

En su mayoría las imágenes de la muestra son de temperatura fría, tomadas al anochecer o en momentos de baja luminosidad, y representan lugares que a primera vista podrían parecer hostiles, donde el tiempo ha quedado suspendido y el espacio provoca extrañeza por falta de referentes. Los escasos elementos que figuran en ellas intentan acotar y dar sentido a la infinitud de un paisaje sin contornos que se va diluyendo: un mar que es un muro, una pared de vegetación, el impacto del *flash* sobre una superficie transformándola en algo rígido.

Para Martina Millà, comisaria de la muestra, pese a parecer desfavorables, inseguros o precarios, los paisajes de Mayoral son “un intento de encontrar un refugio entre tanta hostilidad a través de la belleza”. No en vano, los obstáculos obligan a detener la marcha y generan, según Millà, “un tiempo de reposo y contemplación en este estado de búsqueda incesante de una expectativa, de los resultados de una promesa que nos vamos pasando de generación en generación y que nunca acaba de cumplirse: la promesa como elemento exterior e ilusorio, y la mirada como umbral, ambas rodeando el sujeto y su interioridad, su soledad a la intemperie”.



Violeta Mayoral (Almería, 1988). Artista multidisciplinar residente en Barcelona. Su trabajo se desarrolla entre la práctica artística y la investigación teórica. Ambos caminos se encuentran en unas propuestas que invitan a reflexionar sobre la manera como la interioridad se revela en el encuentro con la exterioridad, un contacto que a menudo interpela a quien mira sobre la propia mirada.

Estudió Comunicación en la Universidad de Barcelona y se especializó en semiótica en la UNAM (Ciudad de México).

Entre sus exposiciones individuales destacan *Un buen lugar para dar marcha atrás* (2019) y *Fuera de lugar* (2020), ambas en la Galería etHall, en Barcelona. Su obra ha formado parte también de exposiciones colectivas en la Sala de Arte Joven de Madrid, entre otras, y se ha podido ver en ferias de arte contemporáneo como SWAB.

Violeta Mayoral ha publicado artículos en *A*DESK*, en el Instituto Independiente de Crítica y Arte Contemporáneo, en la plataforma de arte experimental *Lateral Addition* y en el Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía de la Cultura de la Universidad de Barcelona, entre otros.

<http://violetamayoral.com/>

<http://instagram.com/violetamayoral>

Desde 2012, la Fundació Joan Miró programa exposiciones de fotografía en su vestíbulo. A partir del acuerdo con los herederos de Joaquim Gomis y la Generalitat de Catalunya, la fundación se encarga de gestionar el Archivo Gomis, además de difundir su fondo y de potenciar el estudio de su obra. Con esta voluntad se expone temporalmente la obra de Gomis en este espacio, alternándola con muestras de otros creadores que han practicado la fotografía de manera *amateur*.

Imágenes disponibles en <https://bit.ly/2JahrOY>