

Ana Garcia-Pineda

La ficción es una realidad por suceder

23/09/2016 – 06/11/2016

Un pie fuera. Expediciones y diásporas

Ciclo de exposiciones en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró

23 de septiembre de 2016 - 11 de septiembre de 2017

Comisario: Jordi Antas

Nota de prensa

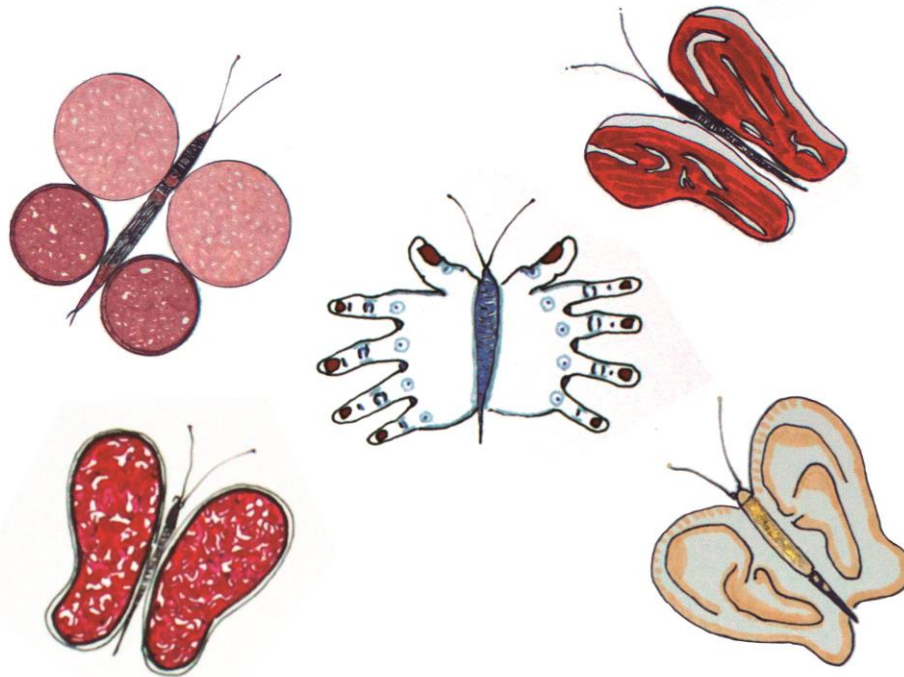
Ana Garcia-Pineda abre el ciclo de exposiciones en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró para la temporada 2016-2017.

Con *La ficción es una realidad por suceder*, la artista presenta una propuesta en que el dibujo, el texto y el audio se combinan con humor para crear universos paralelos.

***Un pie fuera. Expediciones y diásporas* es el ciclo de exposiciones en el Espai 13 de la Fundació Joan Miró para la temporada 2016-2017. Comisariado por Jordi Antas, propone reflexionar sobre cuestiones de pertenencia, continuidad y ruptura del modelo establecido en la escena artística de Barcelona.**

Barcelona, 23 de septiembre de 2016. «*Un mundo cambiante tiene sus pros y sus contras. Resulta mágico cuando los granos de arena de la playa se transforman en purpurina o las peces en confeti. Si las venas se convierten en ríos dejamos de tener sed y podemos alimentarnos de los peces que transportamos dentro. Pero claro, no todo son ventajas: es bastante incómodo y apestoso cuando los caminos se convierten en intestinos o cuando en lugar de nubes hay ovejas. Sin duda, es mucho más estimulante que las nubes se transformen en cerebros*» (Fragmento del audio de la obra *Forma*, de Ana Garcia-Pineda).

Con un trazo sencillo y aparentemente naíf y textos aforísticos de humor absurdo pero fuertemente subversivo, Ana Garcia-Pineda (Sabadell, 1982) desmonta las pequeñas tragedias cotidianas para crear un espacio alternativo de resistencia. La artista abre el ciclo *Un pie fuera* con la muestra *La ficción es una realidad por suceder*, un ensayo expositivo centrado en el texto, los aspectos literarios y el dibujo, que combina diferentes conceptos: la teoría de los mundos posibles, la idea de verdad en la ficción y el estudio de la realidad a través de lo irreal.



Forma (extracto). 3 dibujos, 100x100cm, lápiz y tinta sobre papel; y sonido, 3 min.; 2016. Cortesía de la artista

Color, Forma, Agujero, Cuerpo, Función, Iguales, Lenguaje, Propiedad, Tiempo. Estos son los nueve conceptos que Garcia-Pineda se propone redefinir mediante una gran instalación creada específicamente para Espai 13. Cada uno de estos ejes temáticos se replantea desde la especulación delirante a través de unos ejercicios literarios que acompañan, en forma de audio, diferentes dibujos y objetos distribuidos por la sala. Según Jordi Antas, comisario del ciclo, la artista persigue desplazar estas nociones cotidianas de la lógica que las rige en nuestro mundo, incorporándolas a una cosmogonía personal, a veces absurda, a veces perversa, en la que resuenan referentes del cine fantástico, la literatura, la ciencia-ficción o el valor científico.

Ana Garcia-Pineda (Sabadell, 1982) vive y trabaja a caballo de Barcelona y Berlín. Licenciada en Bellas Artes, Garcia-Pineda combina dibujo y texto para investigar los mundos posibles que se esconden en la realidad. Ha realizado proyectos individuales como *Salvar el mundo o Romperlo todo y que haga tiroriro* y ha participado en exposiciones colectivas como *I will not throw rocks* en Londres o *Cosmopolitan Barcelona* en Nueva York. Ha recibido diferentes becas, como la Beca Incubadora en 2006 y la de BCN Producció en 2008, y fue residente en Hangar en 2009. Es cofundadora, junto con Haizea Barcenilla, del colectivo Damas, que tiene por objetivo concentrarse en elementos de unión tales como puentes, cremalleras, redes y velcro y experimentar con el formato comisarial.

ana-garcia-pineda.blogspot.com.es/

Un pie fuera. Expediciones y diásporas propone reflexionar sobre cuestiones de pertenencia, continuidad y ruptura del modelo establecido en la escena artística de Barcelona. Jordi Antas, comisario del ciclo de Espai 13 para el curso 2016-2017, ha reunido seis artistas con propuestas independientes entre sí, pero con intereses comunes a la hora de explorar, desde su entorno actual, situaciones especulativas desde una posición liberada. Ana Garcia-Pineda, Nicolás Lamas, Momu & No Es, Eva Fàbregas, Adrià Julià y Martin Llavaneras presentan proyectos que oscilan entre la performatividad y la implicación del público, la ficción y las situaciones imprevistas a fin de plasmar momentos que devienen históricos, futuros hipotéticos o pensamientos simbólicos que definen este distanciamiento voluntario. *Un pie fuera. Expediciones y diásporas* pretende captar las relaciones y los contenidos, las reflexiones y la incertidumbre de quien trabaja desplazado, subrayando la mirada desde la distancia.

Imágenes y material para prensa a

www.fmirobcn.org/premsa y <http://bit.ly/2a8X67G>

Seguid las actividades de Espai 13 en las redes con la etiqueta #Peuafora

Con la colaboración de

B Sabadell
Fundació

Fundació Joan Miró  **Barcelona**

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org