

Setmana Apropa Cultura a la Fundació Joan Miró
Del 24 al 28 d'octubre de 2016

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró participa en la Setmana Apropa Cultura.

Un grup de persones cegues farà una visita comentada amb l'artista Ana Garcia-Pineda a l'exposició *La ficció és una realitat per succeir* a l'Espai 13.

D'altra banda, l'equip de la Fundació participarà en el projecte *Correspondències* amb el centre social Susoespai. Creació i Salut Mental, impulsat per Fina Alert.

La Fundació Joan Miró ofereix habitualment visites i tallers accessibles. Des de 2013, el programa Apropa Cultura n'ha facilitat l'accés a més de 1.600 persones.

Barcelona, 18 d'octubre de 2016. Amb motiu de la Setmana Apropa Cultura, l'equip de la Fundació participarà en el projecte **Correspondències**, una experiència de coneixement i vinculació amb l'entitat del Poble-sec Susoespai. Creació i Salut Mental, impulsat per Fina Alert. Un grup d'usuaris d'aquest centre social visitarà les exposicions *La ficció és una realitat per succeir* d'Ana Garcia-Pineda a l'Espai 13 i *Fi de partida: Duchamp, els escacs i les avantguardes*. Aquestes visites seran l'inici del projecte *Correspondències*: un joc literari per correu per crear una única constel·lació vital en la qual s'uniran les experiències i les emocions dels usuaris de Susoespai i dels treballadors de la Fundació Joan Miró. El projecte conclourà el mes de desembre, amb la visita de l'equip de la Fundació a Susoespai.

D'altra banda, el **dimarts 25 d'octubre a les 18 h**, la Fundació oferirà una **visita per a persones cegues** a l'exposició *La ficció és una realitat per succeir* d'Ana Garcia-Pineda a l'Espai 13. L'artista, que presenta una proposta en què el dibuix, el text i l'àudio es combinen amb humor per crear universos paral·lels, conduirà la visita, per a la qual ha preparat un dels dibuixos de la peça *Iguals* en relleu i la reproducció d'una de les escultures de l'obra *Cos*. La mostra forma part del cicle *Peu a fora. Expedicions i diàspores*, comissariat per Jordi Antas.

La Fundació Joan Miró ha impulsat *Miró en conversa*, una **nova visita-taller** dissenyada específicament per als col·lectius d'Apropa Cultura. L'activitat inclou un recorregut dialogat per la Col·lecció i un taller de pintura. *Miró en conversa* s'afegeix a l'oferta de propostes de la Fundació per als col·lectius d'Apropa Cultura: *La Fundació. Un edifici mediterrani*; *Joan Miró. Planxes i gravats*; *Joan Miró. Pintures i signes*; i *Joan Miró. Escultura i objecte*; totes elles per a usuaris amb discapacitat visual. Els col·lectius amb discapacitat auditiva també poden accedir a visites comentades en llengua de signes. Durant el curs, alguns espectacles familiars programats s'ofereixen de forma inclusiva amb intèrpret en llengua de signes.

Des de la seva concepció, la Fundació Joan Miró és un museu obert a tothom. Josep Lluís Sert va projectar un edifici sense barreres arquitectòniques, amb l'accés a la primera planta per mitjà d'una rampa. L'any 1985, la Fundació va presentar la primera activitat per acostar l'obra mironiana a persones discapacitades. Actualment, continua treballant perquè tots els visitants puguin gaudir de l'experiència artística, posant a l'abast del públic espais de consulta accessibles amb lupes per a persones amb baixa visió; visites comentades per a persones amb discapacitat visual; visites a les exposicions i espectacles infantils amb servei de traducció-interpretació de llengua de signes; bucle magnètic als punts d'informació, l'auditori i les audioguies, entre d'altres recursos.

Adherida a Apropa Cultura des de setembre de 2013, la Fundació Joan Miró va rebre 325 usuaris d'Apropa l'any 2014 i 744 l'any 2015. Des de principis d'any, n'han gaudit 602 persones. Apropa Cultura és una iniciativa que, des de fa deu anys, uneix teatres, auditoris, festivals i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible <https://www.apropacultura.cat/>

Més informació a: www.fmirobcn.org/premsa