

Entourage

Fotografías de Enric Tormo

Espacio de fotografía en el vestíbulo de la Fundació Joan Miró

Comisaria: Martina Millà

1 de marzo de 2022 - 12 de junio de 2022

Nota de prensa

La Fundació Joan Miró presenta la muestra *Entourage*, con fotografías de Enric Tormo

Barcelona, 1 de marzo de 2022. En el archivo de la Fundació Joan Miró hay una caja de copias modernas de fotografías que Enric Tormo hizo en los años cuarenta y cincuenta de Joan Miró y de su entorno familiar y profesional. Estas fotografías fueron tomadas tanto en Barcelona como en Mont-roig, como durante sus viajes de trabajo a París.



Enric Tormo, *Joan Miró en el jardín de su casa en Mont-roig del Camp* (sin fecha)

Las fotos seleccionadas para la exposición son una selección que muestra ese *entourage*, el entorno artístico y cultural en que se movía Joan Miró y, de rebote, Enric Tormo. Como parte de ese entorno hay que destacar a Joan Brossa, João Cabral de Melo Neto, Joan Prats, Sebastià Gasch, J.V. Foix, René Metras, así como los maestros grabadores del Atelier Mourlot y Lacourière en París, que también trabajaron con Miró y Tormo.

Las fotografías, sin fechar, se tomaron en el taller de Joan Miró en el pasaje del Crèdit, en Barcelona, en el Mas Miró de Mont-roig del Camp, en el taller de Tormo de la calle Carders, en los talleres de estampación de París y también en la Colònia Güell, en Santa Coloma de Cervelló.

Se trata de fotografías espontáneas que retratan espacios de trabajo y de estudio, pero también los momentos de ocio y sociabilidad de Joan Miró. Con este conjunto variado de imágenes podemos reconstruir un ambiente, un entorno excepcional que luchaba por irradiar arte y cultura progresistas y de calidad durante las dos primeras décadas del régimen franquista. La selección muestra algunos de esos momentos en clara oposición a la atmósfera de sociedad castigada que rodeaba ese círculo luminoso de amistades y colaboradores.

Enric Tormo (Barcelona, 1919-2016) fue técnico grabador, encuadernador y tipógrafo, hizo de colaborador de Joan Miró en proyectos litográficos y xilográficos como la *Sèrie Barcelona* (1944) o *À toute épreuve* (1958). También participó en la elaboración del libro sobre el pintor que João Cabral de Melo Neto escribió cuando el poeta brasileño vivía en Barcelona y colaboraba con artistas e intelectuales de la ciudad. Joan Brossa, amigo de Cabral y de Enric Tormo, fue quien los presentó a Miró en plena postguerra.



Enric Tormo, Joan Prats y Dolors Miró en Mont-roig del Camp (sin fecha)

Enric Tormo también en la Fundació Joan Brossa. La exposició *Entourage* acompanya, desde Montjuïc, la exposició [La invisibilidad del dado. Enric Tormo, grabador y fotógrafo](#), comisariada por Aitor Quiney Urbieto, que se celebrará en la Fundació Joan Brossa Centre de les Arts Lliures del 17 de marzo al 31 de julio de 2022.

Desde el año 2012, la Fundació Joan Miró programa exposiciones de fotografía en su vestíbulo. A partir del acuerdo con los herederos de Joaquim Gomis y la Generalitat de Catalunya, la Fundació se encarga de gestionar el Archivo Gomis, además de difundir su fondo y de potenciar el estudio de su obra. Con esta voluntad se expone temporalmente la obra de Gomis en este espacio, alternándola con muestras de otros creadores que han practicado la fotografía de manera amateur.

Imágenes disponibles en [Enric Tormo. Entourage](#)