

Cloe Masotta. *D'un píxel un poema*

16 de maig – 29 d'octubre de 2017

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró presenta la mostra fotogràfica *D'un píxel un poema* de Cloe Masotta.

Es tracta d'una selecció d'una trentena d'instantànies que Masotta ha caçat al vol amb la càmera del seu mòbil aplicant un filtre poètic al que és quotidià.

***D'un píxel un poema* forma part del programa Epicentre Brossa i es podrà veure a l'espai de fotografia del vestíbul de la Fundació Joan Miró fins al 29 d'octubre de 2017.**

Barcelona, 16 de maig de 2017. «En els seus poemes, les seves obres de teatre, els seus guions cinematogràfics... en totes les seves creacions, en suma, Joan Brossa apel·lava sempre al principi que sorgeix de la màxima del seu estimat Leopoldo Fregoli: *l'art és vida, i la vida, transformació.*» Cloe Masotta surt al carrer amb aquesta premissa i el seu telèfon mòbil, amatent a capturar qualsevol objecte, text, ombra o color capaç d'atreure la seva atenció i desencadenar un instant de sorpresa o revelació. «En enquadrar-la», conclou Masotta, «la realitat es transforma i s'ofereix generosa al joc poètic. I si la realitat és segons com es miri, res no és el que sembla».



El vestíbul de la Fundació Joan Miró, dedicat a la fotografia amateur, acull la mostra *D'un píxel un poema* de Cloe Masotta, una selecció d'una trentena d'instantànies de les que ha publicat al seu Instagram des del 19 de gener de 2014. L'exposició es presenta en el marc d'Epicentre Brossa, un programa d'activitats que té lloc a Barcelona al voltant de la figura i l'obra de Joan Brossa, poeta i artista plàstic que va transformar la cultura catalana contemporània i sobre el qual Masotta ha dut a terme recentment una investigació titulada *Brossa intempestiu* en el marc del PEI (Programa d'Estudis Independents) del MACBA.

A partir de les possibilitats de les aplicacions d'imatges, les fotografies que Masotta presenta en aquesta mostra exploren, a voltes, el terreny del collage, una pràctica molt vinculada també amb l'univers brossià. «Es tracta de peces digitals o analògiques que sorgeixen d'associacions atzaroses, a partir, per exemple, de trobar una revista al mercat de Sant Antoni», descriu Masotta. *D'un píxel un poema* es podrà veure a l'espai de fotografia del vestíbul de la Fundació Joan Miró del 16 de maig al 29 d'octubre de 2017.



Cloe Masotta (1977) és llicenciada en Humanitats i Comunicació Audiovisual, Màster en Estudis de Cinema i Audiovisual Contemporanis (Universitat Pompeu Fabra, UPF) i Màster en Estudis Museístics i Teoria Crítica-PEI (Programa d'Estudis Independents, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, i Universitat de Barcelona, UB). Compagina el doctorat en Comunicació (UPF) amb la seva activitat com a crítica, analista i docent de cinema i art contemporani al MACBA, on ha comissariat amb F. Montornés el cicle de cinema *La pantalla en blanc*, i en el CCCB de Barcelona, on ha coordinat el projecte *Del trazo al píxel. Más de cien años de animación española*, comissariat per C. López, i on ha programat activitats educatives per Xcèntric. Actualment, a més, és col·laboradora de la productora Eddie Saeta. Entre 2014 i 2016 ha estat integrant del col·lectiu artístic Avalancha. Ha escrit en *Blogs&Docs* i *La Fúria Humana* i col·labora amb *Caiman Cuadernos de Cine* i *Transit: cine y otros desvíos*, entre d'altres publicacions. Recentment ha col·laborat en l'exposició *Oscar Masotta: la teoría como acción* comissariada per Ana Longoni, actualment al MUAC de Mèxic.

Fundació Joan Miró Barcelona

Des de l'any 2012, la Fundació Joan Miró programa exposicions de fotografia al seu vestíbul. A partir de l'acord amb els hereus de Joaquim Gomis i la Generalitat, la Fundació s'encarrega de gestionar l'Arxiu Gomis, a més de difondre'n el fons i de potenciar l'estudi de la seva obra. Amb aquesta voluntat s'hi exposa temporalment l'obra de Gomis, alternant-la amb mostres d'altres fotògrafs amateurs.

Més informació i imatges a: www.fmirobcn.org/premsa i a <http://bit.ly/2qmF9de>

Fundació Joan Miró Barcelona

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org