



Ludovica Carbotta

Constructores de mons molt semblants al nostre

Cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró

11.7.2025 – 02.11.2025

Un cicle comissariat per Carolina Jiménez

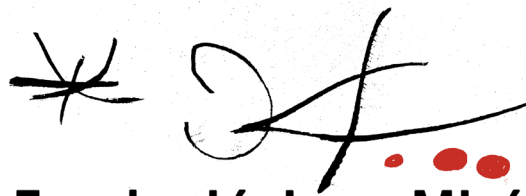
Amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell

La Fundació Joan Miró inaugura l'exposició
Constructores de mons molt semblants al nostre,
de Ludovica Carbotta, a l'Espai 13

Barcelona, 1 de juliol de 2025. El 10 de juliol vinent, la Fundació Joan Miró inaugura a l'Espai 13 l'exposició ***Constructores de mons molt semblants al nostre***, de l'artista **Ludovica Carbotta**, en el marc del cicle ***com des d'aquí***, comissariat per Carolina Jiménez. Aquesta mostra marca un nou capítol en la pràctica artística de Carbotta, centrada a interrogar l'àmbit urbà com a espai de ficció, especulació i reapropiació ciutadana. El cicle compta amb la col·laboració de la **Fundació Banc Sabadell**.

L'exposició proposa una mirada crítica i lúdica sobre la ciutat com a lloc en disputa, modelat per consensos socials, arquitectures quotidianes i residus que narren històries paral·leles. Carbotta construeix un paisatge de maquetes i models a escala alterada, en què els elements reconeixibles —una bossa, una roda, un cartell de manifestació— es transformen i adquireixen significats diferents segons la mirada de qui observa. Així, l'espai es presenta com un entorn mutable, ambivalent i en negociació permanent.

L'artista intervé directament en l'arquitectura de l'Espai 13 amb estructures de fusta, encofrats i materials reutilitzats com a part d'un procés actiu d'autoconstrucció. Carbotta convida a qüestionar nocions com la protecció, el joc, el desordre i la utilitat. Davant una ciutat que neteja, ordena i expulsa, les seves obres proposen una reapropiació performativa de l'espai públic, i obren un diàleg entre infantesa, art i ciutadania. L'exposició es converteix així en un lloc per imaginar altres usos, altres ciutats, altres futurs.



Fundació Joan Miró

Durant el desenvolupament de la mostra s'organitzarà un taller amb infants per modificar i reconfigurar les peces.

Constructores de mons molt semblants al nostre estarà oberta al públic de l'**11 de juliol al 2 de novembre de 2025** a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró.



Properes exposicions del cicle

Marwa Arsanios

Who Is Afraid of Ideology? Part 5 DayDream

Del 13 de novembre de 2025 al 18 de gener de 2026

Marwa Arsanios (Washington DC, 1978) tancarà el cicle amb una nova entrega del seu projecte *Who Is Afraid of Ideology?*, un exercici de cinema militant que replanteja la relació amb la terra des de perspectives col·lectives i ecològiques.

Sobre el cicle *com des d'aquí*

com des d'aquí és el cicle d'exposicions de l'Espai 13 per al 2025 amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell. Comissariat per Carolina Jiménez, el programa acosta, des de pràctiques artístiques, al concepte de «lloc», amb un abordatge crític de nocions com «llar», «comunitat», «presència» o «pertinença» i les seves múltiples variants: des del territori i la cultura materials fins a les lluites col·lectives per una convivència més solidària no basada en termes d'equivalència.

El cicle comprèn quatre exposicions de nova producció que aborden temes com la sostenibilitat, el vincle amb l'entorn, la resistència cultural i les formes alternatives de convivència.

com des d'aquí investiga, mitjançant les quatre artistes seleccionades, la vinculació de les pràctiques amb el seu entorn, tant el viscut en diferents etapes formatives com el lloc adoptat per raons polítiques, professionals o personals. Les artistes convidades són Josu Bilbao, Paula García-Masedo, Ludovica Carbotta i Marwa Arsanios.

Més que un simple repositori de pràctiques, cada exposició del cicle es concep com una praxi en si mateixa. Cada proposta qüestiona com la intersecció de les diferents materialitats que la conformen pot constituir invitacions a maneres singulars de mirar i escoltar, d'habitar un lloc i un temps col·lectivament.