

---

## **Nota de prensa**

---

**La Fundació Joan Miró y la Fundación "la Caixa" presentan *Los tapices de Joan Miró. Del hilo al mundo***

**Se trata del primero de los tres proyectos audiovisuales fruto de la nueva etapa de colaboración entre ambas instituciones para seguir acercando la cultura al mayor público posible, ahora también en el mundo digital a través de la plataforma CaixaForum+.**

***Los tapices de Joan Miró. Del hilo al mundo* es un documental sobre los grandes tapices de Miró que toma como punto de partida la restauración del *Tapiz de la Fundación "la Caixa"*, que tuvo lugar entre marzo y abril de 2022. El filme, desarrollado por la productora BAS bajo la dirección de Anna Sanmartí, sigue el proyecto de investigación, en el que colaboran ambas fundaciones, para profundizar en la conservación de estas emblemáticas obras que Miró materializó con la ayuda de Josep Royo.**

**CaixaForum+ estrenará mañana este documental. Durante la primera mitad de 2023, verán la luz dos nuevas producciones obra de ambas instituciones en el canal que la Fundació Joan Miró tiene en la plataforma de la Fundación "la Caixa". Por una parte, *Miró íntimo*, un filme dirigido por Meritxell Colell y Jordi Morató que se adentra en la faceta más personal del artista a partir de las colecciones de obra que creó para su familia, que constituyen la base de la colección preservada por la Fundació Joan Miró. Por otra, una serie documental dirigida por Niccolò Bruna que sigue el traslado del archivo de la Fundació Joan Miró desde los espacios de la ampliación diseñados por Jaume Freixa hasta los espacios originales ideados por Miró y Sert.**

**Barcelona, 17 de enero de 2023.** Hoy se ha presentado en la Fundació Joan Miró el audiovisual *Los tapices de Joan Miró. Del hilo al mundo*. Elisa Durán, directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", y Marko Daniel, director de la Fundació Joan Miró, han presentado la nueva etapa de colaboración entre ambas instituciones para difundir la cultura a través de la colección de la Fundació Joan Miró y sus proyectos expositivos y de investigación.

El objetivo común de poner la cultura al alcance de todos ha vinculado históricamente la Fundació Joan Miró y la Fundación "la Caixa" a través de múltiples proyectos. Dicha colaboración se actualiza e inicia un nuevo capítulo con esta iniciativa, que permite, a través de las posibilidades que ofrecen los nuevos entornos digitales, reforzar la presencia en el mundo de Joan Miró y de la Fundació que creó en Barcelona.

La Fundació Joan Miró se suma a la nueva plataforma CaixaForum+, impulsada por la Fundación "la Caixa", a través de un canal propio con piezas de su catálogo audiovisual y contenidos de nueva creación. El museo de Barcelona forma parte del primer grupo de instituciones museísticas nacionales e internacionales que colaboran en el proyecto, como The British Museum, el Museo Nacional del Prado, el Guggenheim Bilbao o el American Museum of Natural History, entre otros.

A lo largo de los años, la Fundació Joan Miró ha creado un fondo audiovisual de arte contemporáneo caracterizado por la representatividad de las voces y proyectos que reúne. Una selección de este fondo puede verse ya en el canal que la Fundació tiene en la plataforma CaixaForum+.

Se trata de quince piezas que documentan las exposiciones de los artistas ganadores del **Premio Joan Miró**, como las de Ignasi Aballí o Kader Attia, así como también algunos de los proyectos más destacados de **Espai 13**, el ciclo de exposiciones anual que la Fundació dedica desde hace más de cuarenta años a las prácticas artísticas y curatoriales emergentes. En esta colección de contenidos, actualmente pueden verse entrevistas breves a Lorea Alfaro y Jon Otamendi, Rosana Antolí, Lúa Coderch, Fito Conesa, Lara Fluxà, Für Alle Fälle, Antonio Gagliano, Gideonsson/Londré, Lola Lasurt, Martin Llanereras, Gerard Ortín, Rita Ponce de León y Vanesa Varela.

## ***Los tapices de Joan Miró. Del hilo al mundo***

Dando continuidad a la colaboración que han mantenido en los últimos años, la Fundación "la Caixa" y la Fundació Joan Miró apuestan ahora por la producción de **contenidos de nueva creación** que podrán verse tanto en los canales digitales de la Fundació Joan Miró como en la plataforma CaixaForum+. El primero de estos proyectos audiovisuales constituye una clara expresión del vínculo entre ambas instituciones: se trata de una coproducción que sigue un proyecto de investigación en común y que tiene como protagonista el tapiz que Joan Miró y Josep Royo crearon para la Fundación "la Caixa" en 1980.

***Los tapices de Joan Miró. Del hilo al mundo*** es un reportaje documental desarrollado por la productora BAS y dirigido por Anna Sanmartí que habla de la obra textil de gran formato creada conjuntamente por Miró y Royo. Durante la década de los setenta, Miró inició una de sus últimas aventuras expresivas en el campo del arte textil. En 1970 realizó su primera pieza de grandes dimensiones, el *Tapiz de Tarragona*, a la que en 1972 se añadieron los *sobreteixims*, a medio camino entre la pintura, el *collage*

y la tapicería. Unos años más tarde, a raíz del encargo de unos tapices monumentales para Nueva York y Washington –el *Gran tapiz del World Trade Center* (1974) y el *Tapiz de la National Gallery de Washington* (1977)–, Miró proyectó uno para la Fundació Joan Miró. En el telar de la Farinera de Tarragona se tejieron asimismo el *Tapiz de la Fondation Maeght* (1980) y el *Tapiz de la Fundación "la Caixa"* (1980), que completan esta serie de cinco tapices monumentales.

El punto de partida del filme son las tareas de conservación preventiva en directo de una de estas obras, el *Tapiz de la Fundación "la Caixa"*, que tuvieron lugar en CaixaForum Barcelona entre marzo y abril de 2022 y han permitido exponer el tapiz durante todo el año pasado en CaixaForum Barcelona (y en estos momentos la obra se expone en CaixaForum Madrid). Dichos trabajos reunieron a las especialistas Anna Vila y Elisabet Serrat –restauradoras de la Fundación "la Caixa" y la Fundació Joan Miró, respectivamente– en un proyecto de investigación sobre los tejidos y los pigmentos de los grandes tapices de Miró. El estudio, que dio comienzo en 2019 con la restauración en vivo del *Tapiz de la Fundació* en las salas del museo, permitirá obtener información relevante sobre los procesos de trabajo del artista, así como información para la conservación preventiva de estas emblemáticas obras. El filme sigue las tareas de restauración y los trabajos de investigación, al tiempo que recupera la historia de estas piezas con entrevistas al artista textil Josep Royo, al director del Museu d'Art Contemporani de Tarragona, Manel Margalef, o a la jefa de colecciones de la Fundació Joan Miró, Teresa Montaner, entre otros. El reportaje incluye también el testimonio de Glòria Malé, una de las tejedoras que formaron parte del equipo de colaboradoras de Miró y Royo, y el del cineasta Pere Portabella, autor del filme histórico *Miró tapiz* (Films 59, 1973), único registro audiovisual que documenta el proceso de confección de uno de los grandes tapices de Miró.

**Anna Sanmartí** (Barcelona, 1981) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pompeu Fabra (2004) y trabaja como directora de documentales. En el ámbito profesional, también desempeña tareas como operadora de cámara en documentales, piezas de videoarte y proyectos de distintos formatos. Ha trabajado como asistente de directores como Joaquim Jordà, Victor Kossakovsky y Ventura Durall. Como realizadora, ha dirigido los documentales *Viatge d'hivern* (Nanouk Films, 2020), *Altsasu ferides obertes* (BAS, 2019), *La terra habitada* (Estudi Playtime y TV3, 2008), *Je ne suis pas moi-même* (Nanouk Films, 2006), *African Request* (Unicamente Severo Films, 2007) y *Memories without rememberers* (2004), entre otros.

## Próximos estrenos

Durante la primera mitad de 2023, se estrenarán dos nuevos proyectos audiovisuales que permitirán expandir el conocimiento sobre el legado mironiano, la historia de la

procesos museísticos, y que podrán verse en el canal que la Fundació Joan Miró tiene en la plataforma CaixaForum+.

En primavera se sumará a la plataforma *Miró íntimo*, un filme dirigido por Meritxell Colell y Jordi Morató, con producción de Allegra Films, que descubre la vertiente más familiar y personal del artista. El largometraje parte de la exposición *Miró. El legado más íntimo*, una investigación en torno a las colecciones de obra que el artista creó para él, para su mujer y para su hija. Gracias a la generosidad de Miró y su familia, estas obras constituyen actualmente la base de la colección preservada en la Fundació Joan Miró. El filme sigue el proyecto expositivo desde que empezó a gestarse, en diciembre de 2021, con la llegada a la Fundació de un nuevo depósito de 59 obras de la mano de sus descendientes actuales, un gesto que da continuidad al compromiso de Miró con la Fundació que creó en Barcelona.

Antes del verano se presentará también la serie documental sobre el edificio de la Fundació Joan Miró, dirigida por Niccolò Bruna y producida por 15L Films. El hilo conductor del proyecto es el traslado del archivo de la Fundació Joan Miró a los espacios ideados por Miró y Sert. En 1988, por necesidades museísticas, el archivo de la Fundació se desplazó a un área del edificio no accesible al público. Ahora, con el propósito de enfatizar la centralidad de este fondo y hacerlo más próximo al visitante, ha regresado a su espacio original en la torre octogonal. La serie sigue este traslado, al tiempo que retrata, a partir de la actividad que ahí se despliega, el edificio que artista y arquitecto soñaron juntos.

## CaixaForum+

CaixaForum+ es la plataforma de emisión de contenidos de vídeo y audio bajo demanda que ha puesto en marcha recientemente la Fundación "la Caixa", y cuenta con un catálogo especializado en difusión cultural y científica. Aquí los usuarios encontrarán series, pódcast, documentales, películas, arte digital, programas de divulgación, entrevistas, conciertos y óperas, y un largo etcétera de formatos en torno a nueve temáticas: artes visuales y plásticas, artes escénicas, música, literatura, pensamiento e historia, cine, arquitectura y diseño, ciencias de la vida, y ciencias físicas. La plataforma CaixaForum+ es gratuita y ya está disponible para dispositivos móviles y tabletas a través de la aplicación, que puede descargarse en la App Store (iOS) o en Google Play (Android). También se puede acceder a los contenidos desde la web [caixaforumplus.org](http://caixaforumplus.org) y, en televisores inteligentes, mediante AirPlay y Chromecast.

Imágenes disponibles en [bit.ly/TapissosMiró](https://bit.ly/TapissosMiró)

**Para más información:**

# Fundació Joan Miró

 Barcelona



Fundación "la Caixa"

Comunicación y Prensa

Fundació Joan Miró: Elena Febrero +34 934 439 070 / 646 190 423 [press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)

Comunicación Fundació "la Caixa":

Josué García 638 146 330 [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Cristina Font 608 582 301 [cristina.font@fundaciolacaixa.org](mailto:cristina.font@fundaciolacaixa.org)