
Nota de prensa

La Fundació Joan Miró pone en marcha un ciclo de yoga a partir de la obra del artista

Entre los meses de noviembre de 2022 y febrero de 2023, los participantes podrán conocer diferentes prácticas y estilos de yoga a través de la vertiente más espiritual de la obra de Joan Miró.

***Yoga en la Miró* es un programa de 16 sesiones accesibles a todo el mundo que pretende hacer hincapié en el potencial común del arte y el yoga para el autoconocimiento y la salud integral de las personas.**

El ciclo puede realizarse en su totalidad o por sesiones, y cada encuentro consta de la contemplación de una obra de la Colección y una práctica de yoga a cargo de un especialista en cada una de las disciplinas propuestas.

Barcelona, 10 de noviembre de 2022.

Desde muy joven, Joan Miró tuvo la vocación de ser un artista universal. Hacia 1920 inició un camino que enlazaba con la tradición espiritual y que ya no abandonaría nunca. Su interés por el taoísmo y la influencia de la filosofía zen están presentes en su obra y en su forma de entender el mundo. La fusión entre el ámbito natural y su yo interno, el despojamiento progresivo de elementos sobre la tela, la comprensión del vacío o la comunión entre pintura y escritura son elementos que lo vinculan a la esencia del yoga.

Teniendo en cuenta esa vertiente espiritual tan relevante en la obra de Miró, la Fundació propone el ciclo [Yoga en la Miró](#), cuatro meses de sesiones combinadas de



yoga y contemplación de obras de la Colección Joan Miró. A través de las piezas seleccionadas, los participantes podrán realizar un recorrido por diferentes estados de la conciencia y leer la obra de Miró como un camino desde la materia hasta lo absoluto. Las diferentes prácticas de yoga que integran el ciclo facilitarán esta percepción transformadora de la obra del artista.

Yoga en la Miró se dirige a todos los públicos, con prácticas más dinámicas, como el *hatha* y el *vinyasa*, y otras más meditativas, como el *kirtan* o música devocional y el *yoga nidra*, entre otras propuestas. El ciclo cuenta con la colaboración de facilitadores y mediadores que trabajan en diferentes disciplinas, y ha sido organizado por la Fundació Joan Miró con la coordinación de Supernova. El resultado es un programa de 16 sesiones de las que los participantes podrán disfrutar como un itinerario completo o bien en sesiones sueltas dedicadas a cada uno de esos niveles de conciencia y a la obra de Miró que lo representa:

- **11 de noviembre de 2022 y 13 de enero de 2023**
[La conciencia de la materia](#). Yoga *hatha* a cargo de Agustí Burton. A partir de la obra *Mont-roig, la iglesia y el pueblo*, 1919.
- **17 de noviembre de 2022 y 26 de enero de 2023**
[La conciencia comunicativa](#). Yoga sensible al trauma a cargo de María Macaya y la Fundación Radika. A partir de la obra *El cielo entreabierto nos devuelve la esperanza*, 1954.
- **18 de noviembre de 2022 y 27 de enero de 2023**
[La conciencia de la observación](#). Yoga *iyengar* a cargo de Flavia Chini. A partir de la obra *Autorretrato*, 1937.
- **1 y 2 de diciembre de 2022**
[La conciencia vital](#). *Nidra* y gongs a cargo de Prem Tara Gong y Gong Spirit Project. A partir de la obra *El oro del azur*, 1967.
- **15 y 16 de diciembre de 2022**
[La conciencia de lo absoluto](#). Meditación en los jardines a cargo de Alba Piñol. A partir de la obra *Pintura sobre fondo blanco para la celda de un solitario*, 1968.
- **12 de enero y 9 de febrero de 2023**
[La conciencia de unidad](#). Yoga *vinyasa* a cargo de Maria Aurell, Maria Yoga from Home. A partir de la obra *El ala de la alondra aureolada de azul de oro llega al corazón de la amapola adormilada sobre el prado engalanado de diamantes*, 1967.

- **10 y 23 de febrero de 2023**
[La conciencia creativa \(I\)](#). Yoga kundalini a cargo de Debora Prem Deva. A partir de la obra *Pintura (la botella de vino)*, 1924.
- **24 de febrero de 2023**
[La conciencia creativa \(II\)](#). Kirtan a cargo de Ravi Ram. A partir de la obra *Mujer y pájaros al amanecer*, 1946.



Con este proyecto, la Fundació Joan Miró explora nuevas formas de diálogo a partir del arte, subrayando su confluencia de valores con prácticas como el yoga, así como su potencial común para favorecer el bienestar de las personas y acompañarlas en el viaje del autoconocimiento a través de la observación y la interiorización.