

**La Fundació Joan Miró celebra el legado del artista  
Arte, arquitectura, música, vermús y yoga en la Miró**

Junio-julio 2022

Fundació Joan Miró, Barcelona

---

## **Nota de prensa**

---

**La Fundació Joan Miró celebra el legado del artista con una programación especial de actividades durante los meses de junio y julio.**

**La Fundació suma a sus propuestas iniciativas únicas de otras disciplinas artísticas y experiencias de bienestar, como el yoga, o de ocio, como los vermús de los domingos, de las que el público podrá disfrutar en las nuevas terrazas de la torre octogonal del edificio.**

**El patio Norte se llenará de música y voz gracias a los conciertos en colaboración con el Grec, el ciclo Sampler Sèries del Auditori y el festival Bachcelona, así como las emisiones de Catalunya Ràdio y Ràdio Primavera Sound.**

**La exposición *Miró. El legado más íntimo*, que presenta el regalo del artista a su familia y a la ciudad, acogerá en las salas de la Fundació improvisaciones musicales de estudiantes de la ESMUC y las actividades de blanca arias en el marco del programa Museos LGTBI.**

**Barcelona, 30 de mayo de 2022.** Joan Miró nació en Barcelona, y la ciudad de Barcelona no sería la misma sin la generosidad de Joan Miró. Los gestos que tuvo el artista para potenciarla culturalmente fueron constantes: desde la creación del mural de la terminal 2 del aeropuerto hasta el *Mosaico del Pla de l'Os*, en La Rambla, o la escultura *Mujer y pájaro*, en el parque Joan Miró. Esa voluntad culminó en la concepción y creación, con el Centre d'Estudis d'Art Contemporani (CEAC), de la Fundació Joan Miró, que alberga, en un edificio diseñado por el arquitecto Josep Lluís Sert, una colección de obra de Joan Miró única en el mundo gracias a las donaciones y depósitos realizados por el artista, su mujer, Pilar Juncosa, y toda su familia, tal y como muestra durante estas semanas la exposición *Miró. El legado más íntimo*. Esa relación de colaboración e intercambio tras la construcción y el desarrollo de la institución y toda su actividad se da también entre amigos e instituciones generosos, cómplices y comprometidos con la Fundació y con Barcelona.

El diálogo entre la Colección, el edificio y el entorno constituye el origen y la base de la relación con los visitantes y con el mundo. El lugar que artista y arquitecto soñaron juntos sigue siendo un espacio abierto al público, amable, dinámico, inclusivo, accesible e inspirador, centrado en la visión del arte y la arquitectura y en la contemplación de la naturaleza. Además de programar exposiciones y actividades, el equipo de la Fundació

trabaja para ofrecer a los visitantes experiencias de alta calidad tanto en el sentido emocional como intelectual para que puedan disfrutar de todos los espacios interiores y exteriores. Durante los meses de junio y julio, parte de estas propuestas se desarrollará, por primera vez, en las terrazas de la torre octogonal, que alberga la biblioteca, la reserva de dibujos preparatorios, obra gráfica y documentación y el auditorio, ya que los trabajos de actualización de dichos espacios facilitan diversificar sus usos y acercarlos a los visitantes.

La Fundació celebra el legado del artista con una combinación de actividades de su programación habitual con propuestas únicas de otras disciplinas artísticas, como la arquitectura o la música, y experiencias de bienestar, como el yoga, o de ocio, como los vermús de los domingos. A lo largo de estas semanas, los visitantes podrán disfrutar de la Colección; de la exposición Miró. El legado más íntimo y su programación pública, con iniciativas a cargo, entre otros, de Blanca Arias, como Appartenant à l'amour y De carne y huesos, el 9 de julio; de la propuesta de Marcel Rubio Juliana en el Espai 13, titulada La resurrección, en el marco del ciclo Salto e inmersión, a cargo de Pere Llobera, y de la exposición Entourage, con fotografías de Enric Tormo, en el vestíbulo de la Fundació.

La arquitectura de la Fundació será, un año más, la gran protagonista del **Solsticio Sert** el domingo 19 de junio entre las 6 y las 10 de la mañana. Una visita excepcional para descubrir el museo con la luz natural que entrará por las claraboyas y las ventanas y que permitirá a los asistentes descubrir las **nuevas terrazas** sobre la biblioteca de la torre octogonal, hasta el momento inaccesibles. Todos los domingos de junio y julio, entre las 12 y las 14 horas, en estas terrazas se podrá tomar un **vermú con vistas sobre Barcelona**.

En otro de los puntos de la Fundació que ofrecen vistas sobre la ciudad, el patio Norte, se podrá participar en una **sesión de yoga dirigida por Xuan Lan** el miércoles 8 de junio a las 19 horas. Ese mismo espacio albergará el concierto **Mythical Jockey**, del ciclo **Sampler Sèries**, y **Bach to the Future 1.0**, a cargo de Cia. Rau y Lo Desconcert, en el marco de un proyecto del festival Bachcelona, que produce el espectáculo; Artificia, plataforma barcelonesa dedicada a democratizar la inteligencia artificial y sus usos, y los investigadores de Goldsmiths, University of London, Matthew Yee-King y Mark d'Inverno. También en el patio norte se grabarán el programa de Catalunya Ràdio **Les dones i els dies** y los pódcast de Ràdio Primavera Sound **Oye Polo**, **Tardeo** y **Gent de merda**, con asistencia de público, los días 7, 16 y 28 de junio y 12 de julio, respectivamente.

El primer fin de semana de julio, la programación del Grec 2022 Festival de Barcelona llegará al auditorio de la Fundació con la **Agrupación Señor Serrano**, que presentará **Olympus Kids**, una propuesta que combina narración y vídeo para niños y niñas de entre 7 y 11 años sin público adulto en la sala. Asimismo, la Fundació celebrará el legado de Joan Miró con improvisaciones musicales a cargo de los **alumnos de la ESMUC** en las salas de la exposición Miró. El legado más íntimo, el domingo 19 de junio, e invitando a todas las personas llamadas **Juan** o **Juana** a visitar el museo de forma gratuita durante la semana de san Juan.

## **Vermús en las terrazas de la torre octogonal**

Todos los domingos de junio y julio de 12 a 14 h

Más información en [www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)

Con la colaboración de Coca-Cola, Estrella Damm y Vermut Celler Mariol

En Cataluña, la palabra *vermú* no solo define una bebida: define sobre todo un momento de encuentro con amigos o familiares para charlar y relajarse. A partir del 5 de junio, todos los domingos de 12 a 14 horas, la Fundació abrirá excepcionalmente las terrazas de la segunda planta, junto a la biblioteca y encima de esta, para poder disfrutar de un refresco y un tiempo de desconexión desde el punto más elevado del edificio, un excepcional mirador con vistas sobre la ciudad de Barcelona. La experiencia podrá completarse con una visita a la Fundació.

## **Grabación en el patio Norte del programa *Les dones i els dies*, de Catalunya Ràdio**

Martes 7 de junio de 2022 a las 19 h

Con la colaboración de Catalunya Ràdio

Montse Virgili dirige y presenta *Les dones i els dies*, un programa que en su estrena fue considerado «necesario y urgente» y que la buena acogida por parte de los oyentes ha confirmado como indispensable. El programa da protagonismo a mujeres de diferentes ámbitos y épocas, deber imprescindible en los tiempos actuales y, sobre todo, de cara al futuro. En el programa, el 99% de los invitados son mujeres, y la música que se escucha también es obra de mujeres. Sin sectarismos, se pretende decir que es posible hacer que suene otra melodía.

## **Sesión de yoga en el patio norte con Xuan Lan**

Miércoles 8 de junio de 2022 de 19 a 20 h

Más información en [www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)

Con la colaboración de XLY Studio

Joan Miró se interesó por el arte, la poesía y las ciencias del conocimiento. La influencia del taoísmo y la filosofía zen

está presente en su obra y también en su forma de entender el mundo. Desde un punto de vista puramente formal, la progresiva estilización de los elementos, la comprensión del vacío y las teorías sobre la fuerza de los contrarios son elementos que lo vinculan a la esencia del yoga. A partir de esa vertiente más espiritual, considerablemente relevante en la obra de Miró, y el entorno privilegiado del museo, la Fundació propone una sesión de yoga, conducida por la profesora Xuan Lan, en el patio norte, que los participantes podrán completar con una visita a la Colección para explorar algunas de las obras más espirituales del artista, como *Mujer y pájaros al amanecer* o *Pintura sobre fondo blanco para la celda de un solitario*.



## **Concierto de música experimental en el patio Norte con Mythical Jockey**

Martes 15 de junio de 2022, a las 20 h

Actividad con [reserva prèvia](#)

En el marco del ciclo [Sampler Sèries](#) de L'Auditori de Barcelona, dedicado a las músicas de nueva creación.

Este concierto reúne a tres de los principales improvisadores y compositores de la escena musical experimental de Noruega. Ingar Zach (percusión), miembro del cuarteto Dans les arbres, Kim Myhr (guitarra y electrónica), y Eivind Lønning (trompeta y electrónica) se presentan en Sampler Sèries en un nuevo formato de trío instrumental con electrónica. Los tres artistas han trabajado juntos en diferentes escenarios a lo largo de los años, pero recientemente se han encontrado como trío, explorando las posibilidades del sonido acústico expandido y la electrónica.

## **Los pódcast de Ràdio Primavera Sound, desde el patio Norte**

Jueves 16 de junio de 2022 a las 19 h, **Oye Polo**

Miércoles 29 de junio de 2022 a las 20 h, **Tardeo**

Martes 12 de julio de 2022 a las 19 h, **Gent de merda**

Actividad con reserva previa [www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)

Con la colaboración de Ràdio Primavera Sound

Ràdio Primavera Sound es la radio en línea del Primavera Sound, festival internacional fundado en Barcelona en 2001, y recoge todas las sensibilidades musicales que caben en él. Pero también es mucho más que eso. RPS, que emite audio y vídeo desde 2019, es una productora de pódcast de música, cultura, humor y periodismo que busca abrir micrófonos a nuevas voces informadas, y a contenidos variados y disidentes, con rigor y humor. En 2021 sus más de 30 pódcast diarios, semanales y mensuales en catalán, castellano e inglés sumaron más de 7 millones y medio de escuchas.

Durante la segunda quincena de junio el patio norte de la Fundació acogerá la grabación con público de los pódcast *Oye Polo*, *Tardeo* y *Gent de merda*. El jueves 16 de junio, a partir de las 19 horas, se grabará *Oye Polo*, con Ana Polo y Maria Rovira; el miércoles 29 de junio, a partir de las 20 horas, *Tardeo*, con Andrea Gumis, y el martes 12 de julio, a partir de las 19 horas, Clàudia Rius, Paula Carreras, Rita Roig y Ofèlia Carbonell grabarán *Gent de merda*, que han convertido en uno de los pódcast de referencia.

## Solsticio Sert

Domingo 19 de junio de 2022 de 6 a 10 h  
Actividad con reserva previa en [www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org), con un 50% de descuento para los Amigos de la Fundació y gratis para los miembros de Miró&Sert



Coincidiendo con el solsticio de verano, la Fundació Joan Miró ofrece una visita excepcional para poder contemplar su arquitectura con luz natural. El «solsticio Sert» será un momento muy especial en el que la Fundació abrirá las claraboyas, recorrerá las cortinas y desvelará el edificio tal y como lo concibió Sert. La Fundació se mostrará, en términos arquitectónicos, en su estado óptimo.

La visita será guiada por arquitectos de El Globus Vermell, y pretende poner en valor el hecho de que elementos como la luz natural, las bóvedas catalanas (reinterpretadas por Sert en hormigón) o los patios interiores dirigen -pero no imponen- un recorrido armónico por las salas de la Fundació, la biblioteca y las nuevas terrazas de la torre octogonal. También existe la posibilidad de realizar la visita por libre. La experiencia podrá completarse con un desayuno en la cafetería, que, de forma excepcional, abrirá a las 6 de la mañana.

A las 9.30 horas, en el marco de la programación pública y educativa de la exposición *Miró. El legado más íntimo*, las salas de la Fundació acogerán improvisaciones musicales a cargo de David Flores (violín), Òscar Rico (viola), Clara Torner (violonchelo), Guillem Rodri (guitarra eléctrica) y Joan German (saxo alto), todos ellos alumnos de la ESMUC, bajo la coordinación de Núria Andorrà.

## ¡Gracias, Joan!

Entrada gratuita con acompañante para todas las personas llamadas Juan, Juana, Jan, Jana...

Del 21 al 26 de junio de 2022

Actividad con reserva previa en [www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org) y con acreditación

En la Fundació queremos celebrar el legado de Miró y el carácter familiar de la exposición *Miró. El legado más íntimo* obsequiando con dos invitaciones a las personas que comparten nombre con el artista.

## ***Bach to the Future 1.0***

### **Concierto en el patio Norte con RAU (Carles Marigó y Jaume Sangrà) y Lo Desconcert**

Miércoles 6 de julio de 2022 a las 21.30 h

Actividad con reserva previa, con descuento para los Amigos de la Fundació

Una coproducción del festival Bachcelona, Cia. RAU, Barcelona Music Lab, la Fundació Joan Miró, Artificia y Goldsmiths, University of London, con la colaboración del Grec Festival de Barcelona.

*Bach to the future* es un espectáculo interdisciplinario de música y teatro físico que nos transporta a un nuevo universo generado por la colisión entre Johann Sebastian Bach y la inteligencia artificial del *software* de Matthew Yee-King, miembro de la Goldsmiths, University of London. El actor Jaume Sangrà y la actriz Estel·la Franquesa interactuarán con el pianista Carles Marigó y la violinista Sara Cubarsí para reflexionar sobre la sociedad occidental. La música de Bach nos invita a reflexionar sobre la humanidad y su capacidad de creación artística, el ego, el concepto de trascendencia y la fe.

## ***Olympus kids: Amazonas, Prometeo y Deméter***

Sábado 2 de julio de 2022 a las 12 y a las 18 h

Domingo 3 de julio de 2022 a las 12 h

Actividad con reserva previa

Una producción de la Agrupación Señor Serrano. Con el apoyo del Grec 2022 Festival de Barcelona, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, la Sala Beckett, el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque y la Mostra Igualada.

Si alguna vez os habéis planteado cómo introducir a los niños en los mitos griegos, no le deis más vueltas: en este espectáculo, pensado para ser visto solo por niñas y niños, se los cuentan de forma crítica y con referencias contemporáneas. Cualquiera haya visto trabajar alguna vez al conjunto de performers de la Agrupación Señor Serrano conoce su método: cuentan historias con un narrador o narradora que manipula varias maquetas y figuras que forman escenas que son captadas y retransmitidas mediante cámaras de vídeo en directo. En el año 2020 este colectivo escénico emprendió un proyecto paralelo, una trilogía que ahora podemos ver completa por primera vez en Barcelona y que tiene algunas peculiaridades: está concebida para que las niñas y niños se sientan espectadores autónomos y, por lo tanto, no hay personas adultas en la sala más allá de los performers o del personal del teatro, y cuenta tres historias diferentes que introducen a las pequeñas y pequeños en los mitos griegos con un lenguaje y unos referentes que les resultan próximos. En lugar de dar respuestas concluyentes, propone al joven público un diálogo constructivo sobre algunos temas muy actuales con la clara voluntad de desarrollar su espíritu crítico.

## ***Appartenant à l'amour***

### **Actividad vinculada a la exposición *Miró. El legado más íntimo***

Sábado 9 de julio de 2022 a las 11.30 h

Una propuesta concebida y conducida por blanca arias

Actividad con [reserva previa](#)

En esta visita-taller, la artista-investigadora blanca arias explorará diferentes vías para identificar una fijación por el amor como fuerza creativa en la obra de Joan Miró. Juntas ensayaremos con las imágenes una cartografía de deseos contranormativos que van desde el erotismo hasta la espiritualidad, pasando por la admiración, el reconocimiento en la otra e incluso la alquimia. Después de rastrear las trazas de los enamoramientos mironianos -presentes tanto en el acto de pintar como en el de coleccionar-, traduciremos a texto o a imagen nuestras confesiones amorosas y las enviaremos a las destinatarias que queramos o bien las sepultaremos bajo la tierra de Montjuïc, en un ritual colectivo de celebración sentimental.



## ***De carne y huesos***

### **Actividad para familias con menores a partir de 5 años vinculada a la exposición *Miró. El legado más íntimo***

Sábado 9 de julio de 2022 a las 17.30 h

Actividad con [reserva previa](#)

Una propuesta concebida y conducida por blanca arias

Este taller familiar propone abordar la obra de Joan Miró desde la encarnación en primera persona de los seres que la habitan. A partir de la selección de algunas piezas de la exposición *Miró. El legado más íntimo*, se invitará a las asistentes a crear su propio disfraz de uno de los personajes u objetos previamente comentados. Una vez transformadas, buscaremos qué parentescos extraños se podrían formar entre las figuras escogidas para *queerizar* la relación entre nosotros, los objetos y la espacialidad. ¿Por qué no puede una humana enamorarse de una estrella? ¿Por qué no pueden ser amigas una botella y un pájaro?

Imágenes disponibles en: [Celebrem el llegat](#)

Para más información: Elena Febrero – Amanda Bassa | Prensa Fundació Joan Miró