

Martin Llavaneras

Fruit Belt

14.7.2017 - 11.9.2017

Inauguració: 13 de juliol, a les 19 h

Peu a fora. Expedicions i diàspores

Cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró

23.9.2016 - 11.9.2017

Comissari: Jordi Antas

Amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell

Nota de premsa

L'Espai 13 de la Fundació Joan Miró presenta *Fruit Belt*, una incursió als marges divisoris entre l'espècie humana i el seu entorn a càrrec de Martin Llavaneras.

A partir de les tècniques dissenyades per controlar la maduració de la fruita, l'artista desplega un assaig conceptual i escultòric sobre els cicles vitals de les matèries primeres i les relacions que hi establim.

Comissariada per Jordi Antas, la mostra tanca *Peu a fora. Expedicions i diàspores*, el cicle d'exposicions a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró per a la temporada 2016-2017, organitzat amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell. El programa proposa reflexionar sobre qüestions de pertinença, continuïtat i ruptura del model establert en l'escena artística de Barcelona.

Barcelona, 14 de juliol de 2017. El treball de Martin Llavaneras (Lleida, 1983) aborda nocions relacionades sovint amb les interaccions entre natura i cultura a través de relats experiencials que combinen acció i registre. Per al cicle *Peu a fora*, Martin Llavaneras presenta un projecte que pren com a referència alguns dels procediments "postcollita" desenvolupats per retardar l'oxidació de la fruita i facilitar-ne l'emmagatzematge i el transport. En concret, l'artista investiga el control del procés de respiració de les pomes i els recobriments que s'afegeixen a la pell de la fruita, en una aproximació al processament dels aliments que es qüestiona la nostra relació amb la natura.

El títol de l'exposició, *Fruit Belt*, fa referència al terme anglosaxó utilitzat per referir-se a les regions optimitzades per a la producció de la fruita, extensions de parcel·les agrícoles caracteritzades per la proliferació de magatzems industrials i una xarxa de camins que connecten amb les principals vies de distribució. Segons Jordi Antas, comissari de la mostra, *Fruit Belt* trasllada a l'Espai 13 "el llarg procés de producció de

la fruita que encadena transvasaments energètics i processos logístics que acaben infiltrant-se al nostre organisme”.



Martin Llaneras treballa en el muntatge de l'exposició *Fruit Belt* a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró. Foto: Pere Pratdesaba.

L'exposició s'articula mitjançant dues peces connectades entre elles. En primer lloc, el visitant troba una construcció disposada transversalment a la sala en l'interior de la qual es donen unes condicions atmosfèriques diferenciades respecte la resta de l'Espai 13. Diversos dispositius humectants s'hi activen regularment per crear un microclima específic, un sistema que conviu amb una sèrie d'objectes que remetent als procediments logístics relacionats amb la manipulació artificial de la senescència dels aliments així com amb alguns dels residus que aquests processos generen.

La segona peça, situada al passadís de la sala, consisteix en un conjunt de dipòsits plens de líquids diferents. Mitjançant un circuit de mànegues, bombes i temporitzadors, aquests contenidors distribueixen arreu de l'Espai 13 alguns dels additius sintètics que s'afegeixen a la pell de la fruita com a barrera protectora per augmentar-ne la vida comercial. Al

voltant d'aquest dispositiu hi ha instal·lat uns recipients de menor capacitat que contenen extractes de plantes fermentades, uns químics vegetals a base de “males herbes” utilitzats per a l'estimulació de la diversitat biològica del sòl i elaborats pel mateix artista.

Martin Llaneras (Lleida, 1983) viu i treballa a cavall de Berlín i Barcelona. Va cursar estudis de Belles Arts a Leioa (Universitat del País Basc), Berlín (Hochschule für Technik und Wirtschaft) i Barcelona (Màster de Producció i Investigació Artística de la UB). Entre les seves exposicions individuals més destacades figuren *Humus Recalls Curvatures* (Centre d'Art la Panera, 2017), *Reengineering Calcium* (Blueproject Foundation, Barcelona, 2016), *If you cannot say it, put the finger on it* (Nogueras Blanchard, Barcelona, 2014), *Quagmire* (CCA Meetfactory, Praga, 2013), *Primera composició per als germans Baschet* (Espai Guinovart, Agramunt, 2012) i *Shooting Journies* (Centro Cultural Montehermoso, Vitòria, 2010). Pel que fa a les mostres col·lectives, ha participat, entre d'altres, en *4.543 milliards. La question de la matière* (CAPC - Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeus, 2017), *Trick 'n' treat* (Yaby, Madrid, 2017), *Mount Analogue* (Invaliden I Gallery, Berlín, 2015),

Archaeology Fabricated (Junefirst Gallery, Berlín, 2014), *Strandered Travelers* (Gallery Atelier35, Bucarest, 2013) i *Zielhortberlin* (Künstlerhaus Bethanien, Berlín, 2011). Ha estat finalista del Premi Miquel Casablanca i dels Premios Injuve para la Creación Joven, i ha rebut la beca de residència del CA2M i La Casa Encendida, a Madrid, entre d'altres.

www.martinllavaneras.com

Peu a fora. Expedicions i diàspores, organitzat per la Fundació Joan Miró amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, proposa reflexionar sobre qüestions de pertinença, continuïtat i ruptura del model establert en l'escena artística de Barcelona. Jordi Antas, comissari del cicle de l'Espai 13 per al curs 2016-2017, ha reunit sis artistes amb propostes independents entre si però amb uns interessos comuns a l'hora d'explorar, des del seu entorn actual, situacions especulatives des d'una posició alliberada. Ana Garcia-Pineda, Nicolás Lamas, Momu & No Es, Eva Fàbregas, Adrià Julià i Martin Llaneras presenten projectes que oscil·len entre la performativitat i la implicació del públic, la ficció i les situacions imprevistes per tal de plasmar moments que esdevenen històrics, futurs hipotètics o pensaments simbòlics que defineixen aquest distanciament voluntari. *Peu a fora. Expedicions i diàspores* pretén copsar les relacions i els continguts, les reflexions i la incertesa de qui treballa desplaçat, tot subratllant-ne la mirada des de la distància.

Imatges i material per a premsa a www.fmirobcn.org/premsa
i <http://bit.ly/2a8X67G>

Seguiu les activitats de l'Espai 13 a les xarxes amb l'etiqueta #Peuafora.

Amb la col·laboració de:

^BSabadell
Fundació

Fundació Joan Miró *  **Barcelona**

Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
T +34 934 439 070
press@fmirobcn.org

www.fmirobcn.org