

---

## Nota de prensa

---



### **La Fundació Joan Miró reobre al público su patrimonio artístico y natural el 12 de junio.**

El próximo miércoles 10 de junio de 2020 se cumplirán 45 años desde que la Fundació Joan Miró abriera sus puertas en el corazón de la montaña de Montjuïc. Como la propia obra de Miró, el museo que el artista y el arquitecto Josep Lluís Sert imaginaron juntos se arraigó en la naturaleza proponiendo una síntesis genuina entre arte, arquitectura y paisaje.

El resultado fue un edificio para una colección y un entorno, con patios y terrazas que permiten el diálogo continuo entre la obra del artista y el lugar que la acoge, espacios abiertos desde donde disfrutar de los jardines mediterráneos que lo rodean y de unas grandes vistas sobre la ciudad.

Después de cerca de tres meses de cierre para contribuir a la contención de la Covid-19, y en el marco de la desescalada progresiva de las medidas sanitarias de confinamiento, el equipo de la Fundació Joan Miró prepara la reapertura de sus espacios bajo el espíritu de esta efeméride.

Consciente de que el arte y la naturaleza tienen un efecto restaurador en las personas, la Fundació Joan Miró reobre sus salas de exposiciones, patios y terrazas como entornos saludables, de bienestar, cuidado y afecto que nos permitan reencontrarnos con nosotros mismos, con los demás otros y con el mundo.

## **Vuelve la Miró, un jardín para todos**

*Una arquitectura abierta, radiante,  
centrada en la visión del arte y en la contemplación de la naturaleza:  
un jardín para todos.*

Joan Miró

En esta reapertura, la Fundació Joan Miró propone al visitante descubrir nuevamente la relación del museo con su [entorno](#), el vínculo entre [arte y naturaleza](#) y la comunión entre la obra de [Miró y la tierra](#).

La naturaleza afina la percepción y despierta la capacidad contemplativa. Sus materiales son propositivos: no dirigen, si no que estimulan la creatividad. La obra de Joan Miró es testigo de ello y la Fundación quiere propiciar esta vivencia a partir de una serie de propuestas para la visita, ya sea desde casa, a través de los caminos que llevan a ella o en el interior del edificio. [Naturaleza fantástica](#) y [El arte de caminar](#) permitirán al visitante conocer la relación que Miró tenía con los árboles, crear un mapa de los seres fabulosos que habitan el entorno natural y las salas del museo o explorar los caminos que llevan a ella través de la montaña de Montjuïc, entre otros.

## **Un espacio seguro para todos**

La Fundació Joan Miró reabre al público el día 12 de junio con todas las [medidas](#) para garantizar una visita segura y saludable, con todas las garantías para los trabajadores externos y los miembros del equipo. El personal de atención al visitante velará por que se cumpla el aforo permitido en esta fase de la desescalada en cada sala. Además, se recomienda a los visitantes el uso de su mascarilla a lo largo de la visita, durante la cual encontrarán recordatorios de las medidas indicadas por las autoridades: respetar el distanciamiento físico, evitar el contacto de superficies y mantener una higiene de manos adecuada. La Fundación ha reforzado el servicio de limpieza, se han instalado pantallas de seguridad en los mostradores de recepción y seguridad, y se han habilitado dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos.

## **Nuevos horarios, más facilidades**

Con la voluntad de facilitar la experiencia del arte en un edificio singular rodeado de la naturaleza del Parque de Montjuïc, la Fundació Joan Miró pone a la venta entradas al precio de 7 euros durante el mes de junio; estas se pueden comprar en línea por franjas horarias para garantizar el aforo indicado por las autoridades. La Fundación abrirá las puertas los viernes, sábados y domingos, de 11 a 19 h, un horario que se irá ampliando y adaptando a las nuevas fases de desescalada. Junto con el Museu Nacional d'Art de Catalunya y el Museu Arqueològic de Catalunya la Fundación pondrá a disposición de los visitantes un autobús lanzadera gratuito que

conectará el museo con la plaza de España, con una frecuencia de paso de 30 minutos, entre las 10 y las 20 h.

En esta primera fase de apertura, la tienda tendrá el mismo horario que el museo. La biblioteca, la librería y la cafetería-restaurante permanecerán cerrados al público temporalmente. [MiroShop](#), la tienda en línea de la Fundació Joan Miró, está abierta las 24 horas y ofrece descuentos a los [Amigos](#) de la Fundación.

## **Nuevo calendario de exposiciones**

Las semanas de cierre por la pandemia de la Covid-19 tienen consecuencias en la programación de exposiciones de los próximos meses de la Fundació Joan Miró. Para facilitar la visita a las exposiciones en curso, la intervención en la Colección *Miró: Constelación Antoni Llena* se prorroga hasta el 27 de septiembre de 2020, y la exposición *No me oyes*, de Nalini Malani, Premio Joan Miró 2019, se prorroga hasta el 29 de noviembre de 2020. Parte de las obras de esta exposición se presentarán en el Museo de Serralves de Oporto en la primavera de 2021.

La exposición *El sentido de la escultura*, comisariada por David Bestué y prevista para el otoño de 2020, se aplaza hasta el año 2021; también lo hace el ciclo de *Espai 13 Pintura*, comisariado por Pere Llobera, para que el ciclo actual, *Gira todo gira*, al cuidado de Marc Navarro, pueda concluir con las exposiciones previstas a cargo de Julia Spínola y Lorea Alfaro y Jon Otamendi. Finalmente, también se aplaza hasta 2021 la presentación de la obra de Musquiqui Chihying, galardonado con el premio HNF LOOP 2019, que tenía que exponerse en la Fundació Joan Miró en noviembre de 2020, coincidiendo con el LOOP Barcelona.

Los préstamos de obras de la Colección de la Fundació Joan Miró que se encontraban en otras instituciones en el momento del cierre por la Covid-19 han sido prorrogados, para facilitar su retorno a la Fundación con todas las garantías después del verano.

## **Situación económica**

La Fundació Joan Miró inició en 2020 con un aumento de visitantes, unos resultados económicos equilibrados y nuevas colaboraciones. El cierre de puertas el pasado 13 de marzo para contribuir a la contención de la Covid-19 y preservar la salud de las personas visitantes, usuarias y trabajadoras de la institución ha comportado una pérdida de ingresos de 1,3 millones de euros. Como fundación privada, más del 70% de sus ingresos provienen de las entradas al museo y actividades, las ventas de tienda y librería –gestionadas por la institución–, los alquileres de espacios y otros recursos propios. Para hacer frente a esta pérdida de ingresos, entre otras medidas, la Fundació Joan Miró ha ajustado todos los contratos con proveedores y ha presentado un ERTE para la totalidad de sus 57 trabajadores,

# Fundació Joan Miró ✱ Barcelona

algunos de los cuales se han visto desafectados parcialmente durante este periodo para tareas relacionadas con la Colección, el mantenimiento y la seguridad del edificio, la gestión de anulaciones de reservas y de la comunicación.



Durante el cierre del museo, la Fundació Joan Miró ha acompañado a los ciudadanos en su confinamiento con *Miró en casa*, una iniciativa digital para todos los públicos a través de diferentes canales virtuales que pretende inspirar con el arte de Joan Miró, informar sobre los proyectos del museo y despertar la creatividad en casa a través de una serie de juegos y actividades, entre otras propuestas, y que continuaremos desarrollando en las próximas semanas.

La Fundació Joan Miró quiere agradecer a todas las instituciones y personas afectadas por esta situación su comprensión y su apoyo a lo largo de estas semanas.

Ya podéis volver a la Miró, descubrir a pie su entorno y conectar con el arte y la naturaleza.

¡Bienvenidos de nuevo!

Créditos fotográficos: © Fundació Joan Miró. Foto: Pep Herrero

---

# Fundació Joan Miró ✱ Barcelona

---

Fundació Joan Miró  
Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona  
T +34 934 439 070  
press@fmirobcn.org

---

**[www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)**