

**El president de la República Francesa condecora Rosa Maria Malet amb la insígnia de Cavaller de l'Ordre Nacional del Mèrit de França.**

---

## **Nota de premsa**

---

**Rosa Maria Malet, directora de la Fundació Joan Miró, rep la insígnia de Cavaller de l'Ordre Nacional del Mèrit de França.**

**Edouard Beslay, Cònsol General de França a Barcelona, li ha imposat la condecoració en un acte en què han assistit la família Miró i el Patronat de la Fundació Joan Miró.**

**La distinció francesa reconeix el treball de Rosa Maria Malet en l'art contemporani i en la difusió de la cultura i la llengua franceses.**

**Barcelona 29 de març de 2017.** Edouard Beslay, Cònsol General de França a Barcelona, ha imposat la insígnia de Cavaller de l'Ordre Nacional del Mèrit de la República Francesa a Rosa Maria Malet, directora de la Fundació Joan Miró, en un acte celebrat a la residència del Cònsol i al qual han assistit, entre d'altres, la família Miró i el Patronat de la Fundació Joan Miró. Rosa Maria Malet ha agraït profundament aquesta distinció que vol «reconèixer el treball de Rosa Maria Malet a la Fundació Joan Miró a favor de les relacions entre França i Espanya, en els àmbits de l'art i la cultura».



Edouard Beslay, Cònsol General de França a Barcelona, imposa la insígnia de Cavaller de l'Ordre Nacional del Mèrit de la República Francesa a Rosa Maria Malet, directora de la Fundació Joan Miró. Foto: Pere Pratdesaba

# Fundació Joan Miró ✱ Barcelona

Aquesta distinció, que és una de les grans Ordres franceses juntament amb la Legió d'Honor, es concedeix a persones que, en qualsevol país del món, s'han distingit pel seu treball en diferents àmbits d'actuació. Va ser creada l'any 1963 per premiar els serveis prestats, els mèrits i la devoció manifestada en una societat moderna, on l'Estat premia els ciutadans per la seva solidaritat i els seus esforços, i l'interès general en tots els àmbits: econòmic, social, cultural, com també en altres activitats que puguin ajudar el país.

Rosa Maria Malet dirigeix la Fundació Joan Miró de Barcelona des de l'any 1980. Llicenciada en Filosofia i Lletres, especialitzada en Història de l'Art, a la Universitat de Barcelona, l'any 1975 s'incorpora a la Fundació Joan Miró com a ajudant de conservació i, entre maig de 1976 i setembre de 1980, exerceix de conservadora: s'encarrega de la catalogació, el registre i l'inventari de les obres donades per Joan Miró per constituir els fons de la institució esmentada. L'any 1978 fa diverses estades a Palma de Mallorca per ordenar i catalogar el fons d'obra gràfica de Joan Miró, que l'artista havia destinat a cadascun dels membres de la seva família. Rosa Maria Malet és membre de l'ADOM, Associació per a la Defensa de l'Obra de Miró, creada el 1985 amb la intenció de protegir, desenvolupar i promoure el coneixement de l'obra del artista, i certifica l'obra gràfica de Joan Miró per decisió de la Successió Miró.



Jaume Freixa, president del Patronat de la Fundació Joan Miró; Edouard Beslay, Rosa Maria Malet; Joan Punyet Miró, nét de Joan Miró; Lola Fernandez; besnéta de Joan Miró; Pere Galceran. Foto: Pere Pratdesaba

## **Per a més informació i entrevistes:**

Premsa Fundació Joan Miró | Elena Febrero – Amanda Bassa | +34 934 439 070 | [press@fmirobcn.org](mailto:press@fmirobcn.org)