

<b>Vive Montjuïc. El parque de la cultura</b>	8 y 9 de octubre
<b>Jornadas Europeas de Patrimonio</b>	8 y 9 de octubre
<b>Lluerna. + Bienal de Pensamiento</b>	15 de octubre, 17.30 h
<b>Paul Klee y los secretos de la naturaleza.</b>	
<b>Rueda de prensa</b>	19 de octubre, 12 h
<b>Tú salta, yo te cojo. Barcelona Dibuixa 2022</b>	23 de octubre
<b>Martín Vitaliti. Silly Symphony</b>	27 de octubre

---

## Nota de prensa

---

### La Fundació Joan Miró propone un nutrido programa de exposiciones y actividades para el mes de octubre

**Barcelona, 29 de septiembre de 2022.** La muestra *Paul Klee y los secretos de la naturaleza* ocupará las salas temporales a partir del 20 de octubre. El proyecto, que cuenta con el patrocinio exclusivo de la Fundación BBVA, pone el foco en la importancia del estudio del mundo natural en la obra del artista germanosuízo.

Comisariada por Martina Millà, responsable de exposiciones de la Fundació Joan Miró, con la colaboración de Fabienne Eggelhöfer, comisaria jefa del Zentrum Paul Klee de Berna, la exposición incide en la continua fascinación que Klee sintió a lo largo de su trayectoria como artista y pedagogo por la exploración de los fenómenos naturales. El relato curatorial subraya, asimismo, su anhelo de fusionarse con las leyes internas de la naturaleza. El visitante descubrirá este aspecto decisivo de la obra de Klee a partir de más de doscientas piezas, entre pinturas, dibujos, documentación pedagógica y objetos naturales procedentes, principalmente, de los fondos del Zentrum Paul Klee, con aportaciones de otras destacadas instituciones y colecciones particulares internacionales. En el marco de la actual revisión del canon del arte moderno, Millà interrumpe el recorrido monográfico de la muestra con la incorporación de algunas obras de mujeres artistas contemporáneas de Klee o afines a sus planteamientos, como Gabriele Münter, Emma Kunz y Maruja Mallo. Por último, la artista contemporánea suiza Sandra Knecht cierra la exposición con la instalación *Dark Night (Home is a foreign place)*, una reflexión en torno a la enfermedad que sufrió Klee, entendida como proceso natural dentro del ciclo vital.



Paul Klee. Gemischtes Wetter, 1929. Foto Zentrum Paul Klee, Bern, Bildarchiv

## Relevo de exposiciones en el Espai 13



A partir del 27 de octubre, **Martín Vitaliti** presentará la propuesta titulada *Silly Symphony*, que cerrará el ciclo de exposiciones de este año para el Espai 13, *Salto e inmersión*, comisariado por Pere Llobera. El proyecto de Vitaliti parte de la apropiación de las primeras animaciones de la industria estadounidense de los dibujos animados de los años treinta, la era dorada

de la animación, que empezó con el advenimiento de los primeros dibujos animados con sonido sincronizado. El título *Silly Symphony* está extraído del nombre de una serie de cortometrajes producidos por Walt Disney entre 1929 y 1939. El artista pone el foco en el proceso artesanal de producción en cadena de los dibujos utilizados para esas primeras animaciones. En concreto, se interesa por las secuencias de movimientos repetitivos de los personajes en una escena concreta y por la forma en que la intervención digital puede cambiar su percepción. En su exposición, Vitaliti realizará una instalación para mostrar la dimensión trágica y alienante de esos bucles repetitivos, que remiten al aprovechamiento extremo de la cadena de producción para maximizar beneficios.

La muestra *1 posesión Drift*, a cargo de **Marria Pratts**, se podrá visitar hasta el 16 de octubre en el Espai 13, la sala dedicada desde hace más de cuatro décadas al arte joven y emergente. Con la colaboración del arquitecto Jorge Vidal, Pratts ha desplegado una instalación que disecciona su propio proceso creativo. El resultado es un ejercicio de pintura expandida que nace de la acción e irrumpe en el espacio como un acto de posesión de la realidad.

## La Fundació Joan Miró, con la cultura local

Este otoño, la Fundació Joan Miró se suma, un año más, a las principales citas culturales de la ciudad. Para la edición de este año del **Barcelona Dibuxa**, la gran fiesta local del dibujo, el museo propone una actividad vinculada, precisamente, al ciclo actual de Espai 13 y conducida por su comisario, el artista **Pere Llobera**. El próximo 23 de octubre, Llobera estará al frente de *Tú salta, yo te cojo*, un taller que quiere fomentar la creatividad y la expresión plástica desde la confianza y la satisfacción de compartir con más gente una actividad normalmente solitaria. El título subraya la idea de reto, de salto a ciegas, pero con la certeza de que toda expresión será bien acogida.



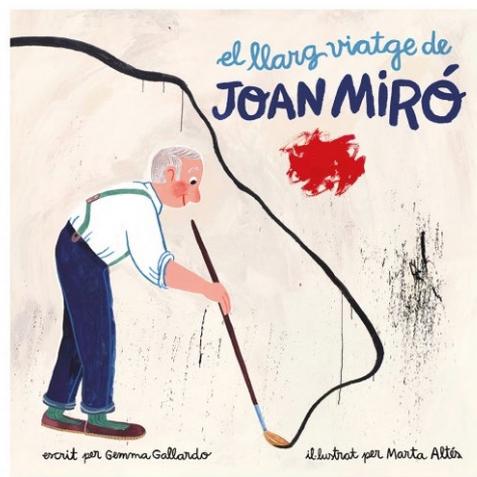
La Fundació Joan Miró también se lanza a explorar nuevos formatos y nuevas vías para generar comunidad con una propuesta en torno a la **Bienal de Pensamiento 2022**. En el marco de este festival de las ideas impulsado por el Ayuntamiento de Barcelona, la Fundació presenta **Lluerna**, un foro de creación y pensamiento que nace con el objetivo de habilitar un espacio de expresión digital y presencial que promueva la reflexión sobre los contenidos de la programación del museo, así como la articulación de un archivo colectivo de pensamientos y creaciones. Con este propósito, *Lluerna* tendrá una doble vertiente: la de una revista digital abierta y colaborativa, y la de un encuentro presencial en la Fundació Joan Miró, con la presentación de los trabajos destacados y un coloquio. La primera edición de *Lluerna* formará parte del programa +Bienal y la cita presencial será el sábado 15 de octubre, a las 17.30 h, en el auditorio del museo.



El fin de semana anterior, la Fundació Joan Miró ofrecerá dos jornadas de **puertas abiertas**, el sábado 8 y el domingo 9 de octubre, con motivo de la confluencia de dos citas culturales

destacadas. La primera de ellas es la segunda edición del **Vive Montjuïc. El parque de la cultura**, una propuesta coorganizada por el distrito de Sants-Montjuïc, el Instituto de Cultura de Barcelona y la Dirección de Turismo e Industrias Creativas. Con motivo de esta iniciativa, los equipamientos de la montaña invitan a la ciudadanía a redescubrir Montjuïc como pulmón verde y a la vez como referente cultural de la ciudad con un fin de semana de cultura, naturaleza y ocio.

El visitante que se acerque a la Fundació tendrá la oportunidad de visitar la colección de obra de Joan Miró, así como las actuales exposiciones temporales, a la vez que podrá participar en una visita familiar inspirada en la biografía ilustrada del artista, **El largo viaje de Joan Miró**, y asistir a la propuesta de artes escénicas COSSOC, una investigación en movimiento sobre la complejidad y la sencillez de una relación, a cargo de **Ana Maria Klajnšček** y **Magí Serra**.



Aquel fin de semana, la Fundació Joan Miró también se adherirá a las **Jornadas Europeas de Patrimonio**, que este 2022 se celebran bajo el lema «Patrimonio Sostenible», una temática que enlaza con el gran proyecto de arquitectura y entorno natural que es el edificio de la Fundació, diseñado por Josep Lluís Sert. El 8 y el 9 de octubre, todo el que lo desee podrá conocer de primera mano el edificio proyectado por este arquitecto de renombre internacional y gran amigo de Joan Miró, en un fin de semana en el que se abrirán al público las terrazas superiores de la Fundació con vistas 360° sobre la ciudad de Barcelona. Las Jornadas Europeas del Patrimonio son una acción conjunta del Consejo de Europa y la Comisión Europea, y uno de los eventos culturales participativos más celebrados y compartidos en el continente.

